

透きとおる

そろそろ冬が近づき、空気が澄んできたおかげで、遠くの景色が見えるようになってきました。

透きとおるもの、透明をキーワードに本を集めた展示本の中から、「透明な自然」「透明を描く・撮る」「透明を作る」の3テーマについての本をご紹介します。このリストに載っている本の他にも展示していますので、ぜひご覧ください。

○透明な自然

書名	著者等	出版者	出版年
宙(そら) ガールバイブル	永田美絵／ 監修	双葉社	2015
賢治の見た星空	藤井旭／著	作品社	2001
スノーフレーク	ケネス・リブレ クトほか／著	山と溪谷社	2010
くらげる	平山ヒロフミ ／著	山と溪谷社	2013
知られざる水の化学	齋藤勝裕／ 著	技術評論社	2022
窓から見える世界の風	福島あずさ ／著	創元社	2018
オーロラ	赤祖父俊一 ／監修	誠文堂新光社	2011

書名	著者等	出版社	出版年
虹の図鑑	武田康男／ 文・写真	緑書房	2018
ダム大百科	萩原雅紀／ 監修	実業之日本社	2020
ダム	萩原雅紀／ 著	メディアファ クトリー	2007
アクアリウムのつくり方・楽しみ方	千田義洋／ 監修	成美堂出版	2010

○透明を描く・撮る

書名	著者等	出版者	出版年
はがきで楽しむ手軽に描く水彩スケッチ	久山一枝／ 著	日貿出版社	2004
水彩画 光を奏でるために	あべとしゆ き／著	日貿出版社	2016
水彩スケッチのきほん	山田雅夫／ 著	日本実業出版 社	2014
おしゃれな水彩色えんぴつ教室	おかもとゆ み／著	グラフィック社	2007
写真みたいな絵が描ける色鉛筆画	三上詩絵／ 著	日本文芸社	2019
夕景・夜景の正しい撮り方		学研パブリッシ ング	2014
写真の露出・光・色のルールブック	近藤伍壱／ 著	マイナビ	2013
デジカメで山を撮る	斉藤誠／著	東京新聞出版 局	2005

書名	著者等	出版者	出版年
デジタルカメラによる空の写真の撮り方	武田康男／ 写真・文	誠文堂新光社	2012

○透明を作る

書名	著者等	出版者	出版年
ガラス	みつまともこ ／著	翔泳社	2020
鋳物キャンドルのつくりかた	福間乃梨子 ／著	日東書院本社	2016
新しいステンドグラス		雄鷄社	2003
ガラスと建築		Inax	1990
バーナーワークの手づくりビーズ・ とんぼ玉	陰山知佳／ 著	日本ヴォーグ 社	2003
グラスリッツェン	伊藤啓子／ 著	美術出版社	2013
もっと素敵な手彫りガラス	井上裕子／ 著	マコー社	2001
日本のウランガラス	大森潤之助 ／著	里文出版	2008
切子	NHK「美の壺」 制作班／編	日本放送出版 協会	2007
トンボ玉	小暮紀一／ 著	ほるぷ出版	2006
日本のステンドグラス明治・大正・ 昭和の名品	増田彰久／ 写真 田辺千代／ 文	白揚社	2013

書名	著者等	出版者	出版年
七宝入門	かすや桂子 ほか／著	木耳社	2002
七宝の魅力	菊池昌治／ 著	小学館	2000
アクセサリ作りのためのレジンの教科書	熊崎堅一／ 監修	河出書房新社	2013
いちばん簡単なプラバンで作るアクセサリ	kuriko／監 修	マイナビ	2014
UV レジン学習帖	白井由紀／ 著	講談社	2015
UV レジンアクセサリ事典 140	Tink create ／編	西東社	2017
UV レジンで作っちゃおう!アクセサリとおしゃれなもの		ブティック社	2014

さいたま市立南浦和図書館 展示ブックリスト
「透きとおる」

展示期間：令和4年11月22日～12月4日

編集・発行　さいたま市立武蔵浦和図書館

2022(令和4)年11月