

# ブラティスラヴァ世界絵本原画展

## 歴代グランプリ作家とその仕事

うらわ美術館で開催中の「ブラティスラヴァ世界絵本原画展—歴代グランプリ作家とその仕事」にあわせて、さいたま市図書館では、ブラティスラヴァを首都とするスロヴァキア共和国に関する資料をリストとしてまとめることにいたしました。これは2007年の同展開催時に作成したものを改訂、補筆したものです。このリストが、今回の展覧会をご覧になるうえでより広く深い鑑賞の手助けとなることを、そして、美術館にお越しの方は図書館へ、図書館にお越しの方は美術館へ、足をはこぶ一助となることを願ってやみません。

さいたま市図書館

|           |                       |           |
|-----------|-----------------------|-----------|
| <b>目次</b> | <b>スロヴァキアとはいかなる国か</b> | <b>2</b>  |
|           | <b>スロヴァキアの人と風景</b>    | <b>4</b>  |
|           | <b>スロヴァキアのいま</b>      | <b>8</b>  |
|           | <b>スロヴァキアと音楽</b>      | <b>10</b> |
|           | <b>スロヴァキアのスポーツ</b>    | <b>13</b> |
|           | <b>スロヴァキアと文学</b>      | <b>15</b> |
|           | <b>スロヴァキアの昔話</b>      | <b>17</b> |
|           | <b>索引</b>             | <b>19</b> |
|           | <b>ご案内</b>            | <b>20</b> |
|           | <b>図書館でのおはなし会のご案内</b> | <b>22</b> |

\*掲載した資料はさいたま市図書館所蔵のものです。

\*本リストの資料の情報は、書名、著者・画家、出版社、出版年の順で記しています。

\*資料が貸出中または最寄りの図書館に所蔵がない場合は、予約・取り寄せができます。図書館の職員にお申し出ください。

# スロヴァキアとは いかなる国か

ブラティスラヴァを首都とするスロヴァキア共和国。かつてはひとつの国だったチェコ共和国とくらべると、日本人にはあまり知られていない国かもしれません。「スロヴァキアとはいかなる国か」といえば…

|             |  |
|-------------|--|
| <b>国名</b>   | スロヴァキア共和国 Slovenska republika  |
| <b>人口</b>   | 5,397,766人(2007年)  |
| <b>国土面積</b> | 49,035 km <sup>2</sup> (九州+高知県と同じくらい)                                    |
| <b>位置</b>   | ポーランド、チェコ、オーストリア、ハンガリー、ウクライナに隣接<br>日本との時差 - 8時間                          |
| <b>人種</b>   | スロヴァキア人85.8% ハンガリー人9.7% ロマ人(ジプシー)1.7%<br>その他チェコ人、ルテニア人、ウクライナ人など          |
| <b>公用語</b>  | スロヴァキア語  |
| <b>首都</b>   | ブラティスラヴァ Bratislava<br>(ドイツ語ではプレスブルク Pressburg<br>ハンガリー語ではポジョニュ Pozsony) |

参考：『世界の統計2009』総務省統計局

『世界大百科事典』平凡社

『地球の歩き方A26チェコ/ポーランド/スロヴァキア '09~10』ダイヤモンド・ビッグ社

『目で見る世界の国々 50 スロヴァキア』国土社  
在スロバキア日本国大使館ホームページ

<http://www.sk.emb-japan.go.jp/jp/index.html>

スロヴァキア観光局ホームページ

<http://www.slovakia.travel/intropage.aspx?l=2>

「これだけでは物足りない」とおっしゃる方のために、スロヴァキアとはどういう国か、そしてどのような歴史を背負った国か、教えてくれる本をご紹介します。

---

## 図説チェコとスロヴァキア

薩摩秀登著 河出書房新社 2006

チェコとスロヴァキア2国の風景や建物にまつわる歴史を解説しています。スロヴァキアにもブラティスラヴァはもちろん、小さいけれど歴史的に由緒のあるトルナヴァやコシツェ、レヴォチャといった地方都市、ヨーロッパでも屈指の名城といわれるスピシュ城など、魅力的な場所がたくさんあります。ローマ帝国の時代から1993年に分離するまでの2国のあゆみを、豊富な写真とともに味わってください。

## 読んで旅する世界の歴史と文化

### 中欧 ポーランド・チェコ・スロヴァキア・ハンガリー

沼野充義監修 新潮社 1996

取り上げられている4つの国は、20世紀の初めまではハプスブルク家の領土、すなわちオーストリア＝ハンガリー二重帝国の一部でした。多くの民族が住んでおり、様々な文化が交錯した場でもあります。その多様性を歴史から民族問題、芸術、さらには料理やお酒まで、様々な切り口で教えてくれるのがこの本。

ちなみに、スロヴァキアでおすすめのお酒はプラム（プルーン）の蒸留酒「スリヴォヴィツァ」というもので、「店で売っている薄く色の残ったものではなく、自家製で無色透明の二日酔いなど絶対にしない自然のものが最高」（p. 305）とのこと。

# スロヴァキアの 人と風景

雄大に流れるドナウ河、マリア・テレジアゆかりのブラティスラヴァ城、中世から変わらぬ姿を保ち続けてきた数々の教会や旧市街…。面積は日本の約8分の1程度の小さな国に、宝物のような美しい風景がつまっています。なかでも首都ブラティスラヴァは、古き良きヨーロッパの香りを色濃く残し、街ぜんたいが観光名所、まるでテーマパークのような魅力に溢れています。

---

## チェコスロヴァキアめぐり カレル・チャペック旅行記コレクション

カレル・チャペック著 飯島周編訳 筑摩書房 2007

チャペックが故郷チェコスロヴァキア各地の情景について自身のイラストを交えて描いたエッセイ集。スロヴァキアについての文章は決して多くはありませんが、豊かな自然や美しい城などへの愛情が感じられます。

## エステルゴムの春風

持田鋼一郎著 新潮社 1995

歌人で旅行作家の著者が、街や人々を知りたいと願って東欧諸国を旅した取材旅行記。1993年の分離独立直前、チェコ人とスロヴァキア人の対立が激しいブラティスラヴァを訪れた「ブラティスラバ、事もなし」ほか、24章にわたり各土地での出会いや交流を描いています。表題の章ではスロヴァキアのドナウ対岸、ハンガリーの昔の首都エステルゴムでの心温まるエピソードが綴られています。

## **過去と未来の国々 中国と東欧**

開高健著 岩波書店 1991

1960年、30歳の著者が初めて海外に出たときの記録です。スロヴァキアでは現地の批評家と文学談義を交わしたり安保闘争について鋭い追求を受けて苦しんだり…当時の社会主義諸国の表情が、現地の人々との交流を通して描かれています。

## **世界ゆったりトラム＝旅物語**

秋山芳弘ほか文・写真 東京書籍 2002

現在の日本では数えるほどに減ってしまった路面電車ですが、世界を見渡すとまだまだ沢山の路面電車、トラムが走っています。鉄道関係の著書を多数執筆している6人の鉄道好きによるフォト・エッセイです。

ブラティスラヴァ（本文中では“ブラチスラヴァ”）を旅したのは高校教師で旅行作家の野田隆氏。地下鉄などの無いブラティスラヴァではトラムが市民の重要な足となっており、旧市街の風景に溶け込んでいます。

## **世界途中下車の旅**

櫻井寛著 PHP研究所 2003

車窓からの眺望を楽しみ、途中駅のホームで駅弁を買う…超多忙な時代だからこそ気ままな途中下車を提唱する著者が、世界中の鉄道で途中下車の旅をする本。ブダペストからブラハに向かう途中、ブラティスラヴァで途中下車。あまり楽しい思い出ではなかったようです。

## **写真紀行ロマンティック街道物語 遙かなるドナウの流れ**

三輪晃久著      グラフィック社 1997

中世の面影を今もとどめるロマンティック街道をあちこちと、車の走行距離にして18000キロに及ぶ旅をして、写真と文章でまとめた本。ドナウ河越しに眺めるブラティスラヴァ城と町の美しい写真が掲載されています。

## **チェコスロヴァキアの民族衣装**

石山彰監修      恒文社 1983

レースや刺繍、カラフルな色彩が美しいチェコスロヴァキアの民族衣装。チェコとスロヴァキアの違いだけでなく、地方によって実にバラエティーに富んでいます。現地のカメラマンと執筆者による解説。

## **チェコスロヴァキアの民族衣装 技法調査を中心に**

中嶋朝子ほか共著      源流社 1987

現地の各博物館での取材と、日本の国立民族学博物館所蔵の衣装をもとに、地方ごとのデザインの違いや、素材や製作技法にいたるまで、詳細に研究した資料。一部の衣装については寸法まで入った解説図もあるので、見ながら実際に作ることもできそうです。

## ～スロヴァキアの世界遺産～

### **ヴルコリニェツ Vlkolinec**

18世紀の入母屋造りの木造家屋が45戸、山の中に保存されています。言わば白川郷・五箇山のスロヴァキア版。

### **バンスカー・シュティアヴニツァ Banská Stianica**

バンスカーはスロヴァキア語で「鉱山」の意。古くから銅や銀の採掘で発展してきた歴史的な町並みと、トルコ軍の侵攻に備えて建設された城や、クリンガー貯水池など鉱山の名残りが見られます。

### **スピシュキー・ヒラットと周辺文化財**

#### **Spissky Hrad and its Associated Cultural Monuments**

中央ヨーロッパでは最大級の城の一つ、ロマネスク・ゴシック様式のスピシュ城をはじめ、聖堂や教会などが美しい町並みをつくっています。

### **アグテレック・カルストとスロヴァキア・カルストの鍾乳洞群**

#### **Caves of Aggtelek Karst and Slovak Karst**

ハンガリーとの国境にまたがる範囲に700以上もの洞窟が広がっています。中でもバルドゥラードミツァ洞窟は全長25km、ヨーロッパで最も大きい洞窟とされています。

### **バルデヨフ市街保全地区 Bardejov Town Conservation Reserve**

城壁と砦に囲まれた小さな要塞都市。中世の面影そのままの町並みや要塞のほか、ユダヤ人街区の中のシナゴグ（ユダヤ教の礼拝堂）も印象的です。

### **カルパチア山脈の原生ブナ林**

#### **Primeval Beech Forests of the Carpathians**

### **カルパチア山脈地域のスロヴァキア側の木造教会群**

#### **Wooden Churches of the Slovak part of Carpathian Mountain Area**

2007、08と相次いで登録。教会群はラテンとビザンチンの文化が融合した個性的なものです。

<参考>

『世界遺産事典—878全物件プロフィール—2009改訂版』世界遺産総合研究所編  
シンクタンクせとうち総合研究機構 2008

『地球の歩き方 チェコ/ポーランド/スロヴァキア2006～2007年版』ダイヤモンド・ビッグ社 2006

# スロヴァキアのいま

1993年1月1日の「ビロード離婚」によって独立国となったスロヴァキア共和国。独立してからも様々な変化があるようです。

---

## チェコとスロヴァキアを知るための56章 第2版

薩摩秀登編著 明石書店 2009

チェコとスロヴァキアを全56章で紹介した本。2003年に初版が発行されましたが、翌2004年EU加盟、2009年ユーロ導入（スロヴァキアのみ）とその後の変化も大きく、政治・経済に関する章は大幅に加筆・訂正されています。

## もっと知ろうよ！EU 全3巻

山崎智嘉著 汐文社 2005

「ヨーロッパへの回帰」を政治的スローガンに掲げたスロヴァキアの具体的目標の一つがEU加盟でした。スロヴァキアが加盟した翌年に刊行されたこのシリーズは、児童向けですのでEUの仕組みや歴史を簡潔に知ることができます。第3巻の「EUの国々を知ろう！」の章でスロヴァキアが取り上げられています。

## ジプシー・ミュージックの真実

関口義人著 青土社 2005

スロヴァキアには多くの民族がおり、民族問題は現在でも大きな政治的テーマです。ロマ（ジプシー）もそうした民族のひとつ。この本は音楽をよりどころとし

て、ロマの起源とされるインドからはじまり、ヨーロッパ各地のロマの生活を紹介してくれています。スロヴァキアのロマについてはあまり多くのページが割かれてはいませんが、それでもこの国のロマが歴史的に虐げられてきたことと同時に、現在のロマをとりまく社会的・政治的状況などを教えてくれます。

\* 関連書籍『東欧の20世紀』 高橋秀寿、西成彦編 人文書院 2006

## ～スロヴァキアのユーロ硬貨～

ユーロ硬貨のデザインは片面は全域共通のデザインですが、もう片面は各国独自のデザインになっています。スロヴァキアのデザインは全部で3種類あります。

### 1、2、5セント硬貨

スロヴァキアのシンボル、タトラ山地のクリヴァーン峰

### 10、20、50セント硬貨

ブラティスラバ城

### 1、2ユーロ硬貨

スロヴァキアの国章である「三つの丘の上に立つ複十字」

# スロヴァキアと音楽

スロヴァキアの首都ブラティスラヴァは、“音楽の都”ウィーンからわずか55kmという恵まれた立地条件のためか、オーストリアやハンガリーの音楽家とゆかりの深い場所です。ベートーヴェンと並び称された作曲家・ピアニストのJ. N. フンメル（1778-1837）ほか多くのすぐれた音楽家が生まれ、スロヴァキア・フィルをはじめとするオーケストラが活躍するなど、クラシック音楽の豊かな土壌があります。それにもましてスロヴァキアの音楽を特徴付けているのが、民俗音楽です。スロヴァキアは18世紀後半頃からロマ（ジプシー）たちの楽団の一大拠点でした。また農民たちが伝えてきた民謡は、バルトークやコダーイといったクラシックの作曲家の心を捉えるほど魅力的なものです。

（参考『音楽でめぐる中央ヨーロッパ』横井雅子著 三省堂 1998）

---

## チェコ、スロヴァキア、ハンガリー、ポーランド

ガイドブック音楽と美術の旅 音楽之友社編集 音楽之友社 1995

音楽と美術の視点から4つの国をめぐるガイドブック。スロヴァキアのページでは、コンサートホールを内蔵したブラティスラヴァ城、フンメルの生家を保存したフンメル記念館、ベートーヴェンが《月光》を作曲したベートーヴェン記念館などが紹介されています。巻末には音楽・美術史の概説と、音楽祭や劇場の案内、音楽留学の手引きもあり、実際に現地で音楽を楽しみ、あるいは学ぶ役にも立ちそうです。

## スロヴァキア熱 言葉と歌と土地

石川晃弘著 海象社 2006

伝説によると、最初のスロヴァキア人に神は「言語」と「土地」とともに「歌」を与えたといわれます。個性的で多様性に富む民謡が数多く残されており、スロヴァキアの人たちは仲間うちの飲み会やパーティーはもちろん、公式な文化行事の挨拶代わりにも、選挙演説や議会でも民謡を歌うほど歌好き。日本で親しまれている歌「おお牧場はみどり」の元はチェコやスロヴァキアの民謡だそうです（ただし、歌詞はチェコバージョン、スロヴァキアバージョンそれぞれ、日本で歌われているものとは大違いです。その違いは、本書でお確かめください）。

社会学博士の著者が、実際に滞在し現地の人々と飲み歌い交流した体験をもとに、生活者の視点から描く詳細スロヴァキア論。

## バルトーク音楽論集

ベーラ・バルトーク著 岩城肇編訳 御茶の水書房 1992

（『バルトークの世界』講談社 1976 の改題新装版）

作曲家バルトーク（1881-1945）の文章をあつめたもの。バルトークは、1893年から1903年の間を音楽の勉強のためブラティスラヴァ（当時はハンガリー語でジョニュとよばれていた）で過ごしています。その後世界的な音楽家への道を歩んでゆくバルトークが、つねに重視していたのが東欧の民俗音楽でした。バルトークはハンガリーやルーマニアなどの農民から直接民謡をききとり、採譜したり録音したりして記録し分析しており、そのなかにはスロヴァキアのものも含まれます。ここに収録されているのがそのレポート。400曲もの民謡をそらで歌ってみせる農婦が登場

し、パルトークを驚かせています。

ハンガリーの農民たちの間では、百曲近くの歌のレパートリーを持っているような農民を見つけることは全くまれなことです。スロヴァキアの農民たちの間では、たった一人の農民から、といってもたいていは農婦ですが、百五十曲から二百曲もの曲が採譜できることなどは全く普通のことです。つまり、スロヴァキアは、民俗音楽の実に豊かな産地なのです。 (p. 154)

## **うぐいすとバラ** エディタ・グルベローヴァ、半生のドラマとその芸術 ニール・リショイ著 久保敦彦訳 音楽之友社 1999

スロヴァキア出身の世界的ソプラノ歌手エディタ・グルベローヴァ（1946-）。ブラティスラヴァ音楽院を卒業し、中部スロヴァキアの小さな町の劇場と専属契約を結び活躍していた彼女は、やがてウィーン国立歌劇場で華々しくデビューを飾りますが、その裏には西側諸国を敵視する故国との辛い別れがありました。波乱に満ちた半生が彼女自身の言葉を織り交ぜて語られる「そのあゆんだ道」と、歌唱技術や魅力について役柄や公演ごとに解説した「その現象学」の二部構成。

# スロヴァキアの スポーツ

スロヴァキアで盛んなスポーツといえばまずウィンタースポーツ。とくにアイスホッケーはチェコスロヴァキア時代から世界的に有名で、現在でも世界中で多くのスロヴァキア出身の選手が活躍しています。サッカーも盛んで、浦和レッズにも90年代半ばにはルルやミロといった選手が在籍していました。またテニスでは、史上最年少で4大会を制覇したマルチナ・ヒンギス、杉山愛とダブルスでコンビを組むダニエラ・ハンチュコワ、そして先日の全仏オープン準々決勝でマリア・シャラポワを破ったドミニカ・チブルコワ（準決勝でサフィナに敗退）などを輩出。そんなスロヴァキアのスポーツに関する本をご紹介します。

---

## スキー発祥思い出アルバム

レルヒの会、上越市立総合博物館編      ベースボール・マガジン社 1988

テオドール・エドラー・フォン・レルヒ（1869-1945）はブラティスラヴァ出身の将校で、はじめて日本にスキーを伝えた人物。日露戦争後の日本の研究のため来日したレルヒ少佐は、新潟県の高田（現在の上越市）に滞在、高田13師団長で、スキーの重要性を考えていた長岡外史と出会い、1年ほどのあいだにスキーの技術をこの地に伝えました。この本はその「スキー発祥の地」で編まれたもので、レルヒと長岡外史との交友や、当時のスキーの様子を写真で見ることが出来ます。眼をひくのは当時ストックのかわりに1本の長いさおを使っていたことですが、さらに驚かされるのが、カイゼルひげをこえた長岡外史の「プロペラひげ」の立派さでしょう。

## サッカーの敵

サイモン・クーパー著 柳下毅一郎訳 後藤健生解説 白水社 2001

ハンガリーのクラブチームがスロヴァキアに遠征し、スロヴァキアのクラブチーム・スロヴァンと対戦、ハンガリーのファンをスロヴァキアの暴徒鎮圧部隊がフリーガンとみなして襲撃する事態に発展しました。時はまさにビロード離婚を間近にひかえた頃。スロヴァキア大統領になるメチアルは国内に住むハンガリー人への差別をあらわにしており、それがサッカーにまで影響を与え、さらにメチアルはそれを政治的なPRに利用します。次いでおこなわれる第2戦はスロヴァンがハンガリーへ乗り込む番。はたして第2戦は無事におこなわれるのか？

1992—93シーズンのUEFAチャンピオンズ・カップ第1回戦が取り上げられた「一匹オオカミのスキンヘッドが国を救う—ハンガリー対スロヴァキア」ほか、サッカーがいかに政治や経済に絡みとられたものであるかを教えてください。

## 阿川佐和子のガハハのハ

阿川佐和子著 文藝春秋 2001

阿川佐和子によるマルチナ・ヒンギスへのインタビューを収録。ヒンギスはスロヴァキア第2の都市コシツェの生まれ。3歳からテニスを始め、12歳で全仏ジュニアで優勝してから、数々の記録を打ち立てました。このインタビューのときヒンギスは19歳。2000年の東レ・パンパシフィックオープンで、シングルス、ダブルスともに優勝した後の頃です。話題はやはりテニスが中心ですが、阿川佐和子は、試合のときの精神状態や恋愛のこと、好きな食べ物のことなど、ヒンギスの人柄に迫るインタビューをくりひろげ、楽しませてくれます。

# スロヴァキアと文学

小さな国ながら分割や統合を繰り返してきたスロヴァキア。山地が多く農業がさかんな穏やかな風土とめまぐるしく変わる政治。二つの側面を持つ国の特徴が文学にもあらわれています。

---

## 時間と分

アルフォンス・ベドナール著 栗栖継訳 恒文社 1978

1914年生まれのスロヴァキア人、ベドナールによるスロヴァキア国民蜂起と第2次世界大戦後のスターリン体制を題材にした小説。スターリン批判の内容から1956年の発表後すぐに禁書となり復刊したのは8年後のことでした。もともと6編の中編小説の連作集ですが、本書にはそのうちの3編（「揺籃」「時間と分」「建ちかけの家」）が収められています。

## ゾリ

コラム・マッキャン著 榎木伸明訳 みすず書房 2008

スロヴァキアで生まれたロマ（ジプシー）の少女ゾリの生涯を描いた長編小説。

1930年代にファシストに家族を惨殺され、祖父とともに生き延びた少女は、ジプシーでは禁忌とされる読み書きをひそかに習い、詩の才能を開花させていく。プロレタリア詩人として祭り上げられ、やがて姿を消したゾリの行く末を一人のジャーナリストが追う。

激動の東西ヨーロッパの変遷を背景に、歴史に翻弄されたひとりの女の人生をあざやかに描いています。

## この世の美しきものすべて

ヤロスラフ・サイフェルト著 飯島周、関根日出男共訳 恒文社 1998

1984年にチェコで初めてのノーベル文学賞を受賞した国民的詩人サイフェルトの回想記。チェコスロヴァキアの波乱に富んだ20世紀を生きてきた詩人の生涯がみずみずしい文体で書かれています。舞台のほとんどはサイフェルトの故郷プラハですが600人を超す登場人物の中にはスロヴァキアの詩人も多数含まれています。

チェコの作家たちがまだ祖国の草原をあてもなくさ迷っていた頃、つまり組織されていたといっても、チェコ作家組合のメンバーというだけであり、その組織もあまりにも漠然としていて、何らかの戦闘的行動を起こすには程遠いものだったからだが、そうした頃、スロヴァキアの作家たちはソ連の例にならい、西スロヴァキアのトレンチャンスケ・テプリツェ温泉での会議を招集した。その目的は、自分たちの芸術的・政治的計画と団結、最後に同業組合への参加を宣言するにあった。(pp.323-324)

## 東欧怪談集

沼野充義編 河出書房新社 1995

9カ国26編のアンソロジー。スロヴァキアは3作品が収録されています。「西方的な洗練された形式と、東方的などろどろした混沌のあわい」(編者によるあとがきより p.423)を感じさせる幻想的な作品集。古典的傑作さえなかなか日本では翻訳がない地域の趣味的な作品を原語から直接訳すことにこだわっています。

# スロヴァキアの昔話

山岳地帯が広がるスロヴァキア。山間の村で語り継がれてきたお話には厳しい自然や動物たちとの共存が根付いています。

---

## 12のつきのおくりもの

内田莉沙子再話 丸木俊画 福音館書店 2006

寒い冬の日にはスマイルをつんでくるよう継母にいわれたマルーシカは雪深い森に向かいます。ここへそなたマルーシカが見つけたのは、もえる赤い火。そこには大きな焚き火をかこんだ12人の月の精がおりー。

この民話は、マルシャークの戯曲「森は生きている」の元になった話でもありません。日本でもいろいろな題名で出版されていますので、スロヴァキアが舞台とは知らずに読んだことのある方も多いのではないのでしょうか。

## でてきておひさま

堀内路子再話 堀内誠一絵 福音館書店 2004

大きな黒雲が空を覆って三日もおひさまが出てきません。そこでひよこたちは出会った人に尋ねながらおひさまを探しに出かけることにしましたー。

イラストレーター堀内誠一夫妻唯一の合作絵本です。始まりの灰色の空と、おひさまが出てきた時の輝きの対比が印象的です。

## 白いお姫さま

マリア・ジェリチェコワ文 中村祐子他訳 新読書社 1990

訳者がパリの街角で見かけたフランス語版の表紙の美しさにひかれ、5年がかりで翻訳した民話集。作者のおばあさんが針仕事をしながら語ってくれたお話が24編収められている、挿絵の鮮やかな1冊です。

\* 関連書籍『白いお姫さまをたずねて』中村祐子著 新読書社 1992

## チェコスロバキアの民話

大竹國弘訳編 恒文社 1980

カレル・ヤロミール・エルベンとボジェナ・ニェムツォヴァーの作品を中心とした民話集。1820年ウィーン生まれのニェムツォヴァーは結婚を機にチェコに移り住みました。その後夫の仕事の関係でチェコやスロヴァキア、ハンガリーを転々としたためスロヴァキアが舞台の作品が多数あります。

「羊飼いと龍」「老犬と狼」といった題名からも分かるとおり山村をテーマにした話を中心です。

# 書名索引

| 書名                              | ページ |
|---------------------------------|-----|
| <b>あ</b> 阿川佐和子のガハハのハ            | 14  |
| うぐいすとバラ                         | 12  |
| エステルゴムの春風                       | 4   |
| 音楽でめぐる中央ヨーロッパ                   | 10  |
| <b>か</b> 過去と未来の国々 中国と東欧         | 5   |
| この世の美しきものすべて                    | 16  |
| <b>さ</b> サッカーの敵                 | 14  |
| 時間と分                            | 15  |
| ジブシー・ミュージックの真実                  | 8   |
| 写真紀行ロマンティック街道物語                 | 6   |
| 12のつきのおくりもの                     | 17  |
| 白いお姫さま                          | 18  |
| 白いお姫さまをたずねて                     | 18  |
| スキー発祥思い出アルバム                    | 13  |
| 図説チェコとスロヴァキア                    | 3   |
| スロヴァキア熱 言葉と歌と土地                 | 11  |
| 世界遺産事典                          | 7   |
| 世界大百科事典                         | 2   |
| 世界途中下車の旅                        | 5   |
| 世界の統計2009                       | 2   |
| 世界ゆったりトラム＝旅物語                   | 5   |
| ゾリ                              | 15  |
| <b>た</b> チェコ、スロヴァキア、ハンガリー、ポーランド | 10  |
| チェコスロバキアの民族衣装                   | 6   |
| チェコスロヴァキアの民族衣装 技法調査を中心に         | 6   |
| チェコスロバキアの民話                     | 18  |
| チェコスロヴァキアめぐり                    | 4   |
| チェコとスロヴァキアを知るための56章 第2版         | 8   |
| 地球の歩き方 チェコ／ポーランド／スロヴァキア         | 2、7 |
| 中欧 ポーランド・チェコ・スロヴァキア・ハンガリー       | 3   |
| でてきておひさま                        | 17  |
| 東欧怪談集                           | 16  |
| 東欧の20世紀                         | 9   |
| <b>は</b> バルトーク音楽論集              | 11  |
| バルトークの世界                        | 11  |
| <b>ま</b> 目で見ると世界の国々 50 スロヴァキア   | 2   |
| もっと知ろうよ！EU                      | 8   |

★ご案内★

# ブラティスラヴァ世界絵本原画展

—歴代グランプリ作家とその仕事

2009年6月27日(土)～8月30日(日)

うらわ美術館 ギャラリーA・B・C

開館時間 午前10時～午後5時／土・日曜日のみ午後8時まで  
(入場は閉館の30分前まで)

休館日 月曜日 (7月20日の祝日は開館、翌火曜7月21日は休館)

観覧料 一般500円(400円)、大高生300円(240円)、中小生無料

\* ( ) 内は20名以上の団体料金

## ワークショップ「絵本の世界に入ってみよう!!」

・自由に工作をしたり、絵に描いたりできるコーナーです。

7月15日(金)～8月30日(日) 午前10時～午後5時

(土・日は～午後8時、毎週火曜・金曜の午後1時～2時45分を除く)

自由参加(無料) ギャラリーD

## ギャラリー・トーク

7月4日、7月18日、8月29日 各回土曜日 14:00～

自由参加。ロビーにお集まりください。

(当日の観覧券が必要です)

## 絵本の読み聞かせ会

日時：7月24日以降の毎火・金曜日 午後1時30分～2時

対象：幼児、小学生 場所：ギャラリーD

無料、事前申込み不要

さいたま市図書館の職員が、美術館へ「おはなし会」を「出前」します。

原画展出展絵本の読み聞かせのほか、すばなし、人形劇など、内容は毎回かわります。

7月24日（金）金子（宮原図書館）、渡辺（春野図書館）

7月28日（火）茅野（桜図書館）、宮下（北図書館）

7月31日（金）岡田、蜂谷（桜図書館）

8月4日（火）守屋、赤木（中央図書館）

8月7日（金）鹿野、松山（東浦和図書館）

8月11日（火）野村、森川（南浦和図書館）

8月14日（金）泉、阿部（岩槻駅東口図書館）

8月18日（火）山宮、山崎（北浦和図書館）

8月21日（金）金子（宮原図書館）、阿久津（馬宮図書館）

8月25日（火）酒井、山口、安部（大宮西部図書館）

8月28日（金）平栗（片柳図書館）、黒川（七里図書館）、吉田（与野図書館）

詳しくは・・・

### うらわ美術館

住所：〒330-0062

さいたま市浦和区仲町2-5-1 浦和センチュリーシティ3F

電話：048-827-3215

<http://www.uam.urawa.saitama.jp/>

# ★図書館でのおはなし会のご案内★

さいたま市図書館では定期的に

幼児・児童を対象とするおはなし会を開催しています。

特に記述のない限りは無料・申し込み不要です。お気軽におこしください。

夏休み期間中は休止・変更の場合があります。

おでかけの前に各館にお問い合わせください。

さいたま市図書館のホームページでも催し物情報をご案内しています。

トップページ → 「イベント」

<http://www.lib.city.saitama.jp/event/index.html>

## 中央図書館 (871-2100)

おはなし会 毎週水曜日 午後3時30分から

対象：幼児・小学生（親子可） ★8月中はおやすみです

チュウチュウのおはなし会 毎月第1・第3土曜日 午後2時から

対象：幼児・小学生（親子可） ★8月15日はおやすみです

## 北浦和図書館 (832-2321)

おはなし会 毎週木曜日 午後3時30分から 対象：幼児・小学生（親子可）

えほんのじかん 毎週日曜日 午前11時から 対象：誰でも可

## 南浦和図書館 (862-8568)

おはなし会 毎週木曜日 午後3時から

対象：幼児（第1・3週の回のみ親子可）

午後4時から

対象：小学生

おやおはなし会 毎月第2土曜日 午前11時から

対象：幼児・小学生と大人

## 東浦和図書館 (875-9977)

おはなし会 毎週木曜日 午後3時30分から 対象：3歳以上（親子可）

どんぐりおはなし会 毎月第2・4土曜日 午前11時30分から

対象：幼児・小学生（親子可）

## 桜図書館 (858-9090)

おはなし会 毎週水曜日 午後3時30分から 対象：幼児・小学生（親子可）

「さくらんぼ」のおはなし会 毎月第1・3土曜日 午後2時30分から

対象：幼児・小学生（親子可）

### 桜図書館大久保東分館(853-7100)

おはなしの会えくぼ 毎週木曜日 午後4時から  
対象：幼児・小学生（親子可）

### 大宮図書館(643-3701)

おはなし会 毎週水曜日 午後3時30分から 対象：幼児から（親子可）

### 大宮西部図書館(664-4946)

定例おはなし会 毎週水曜日 午後3時30分から 対象：3歳～  
小さい子のためのおはなし会 毎月第2水曜日 午前11時から  
対象：2歳から3歳前後までの幼児及び保護者

### 大宮西部図書館三橋分館(625-4319)

絵本の読み聞かせ・わらべうた 毎週木曜日 午前10時30分から  
対象：3歳～（保護者同伴なら3歳未満も可）

### 馬宮図書館(625-8831)

おはなしスクランブルINまみや 毎月第3水曜日 午後3時から  
対象：幼児・小学生とその保護者

### 春野図書館(687-8301)

おはなし会 毎月第3水曜日 午後3時30分から  
対象：幼児・小学生（親子可）

### 大宮東図書館(688-1434)

えほんの会 毎月第2・4木曜日 午後2時30分から  
対象：幼児・小学生（親子可）

### 七里図書館(682-3248)

おはなし会 毎月第2・4水曜日 午後3時30分から 対象：幼児（親子可）  
午後4時から 対象：小学生（親子可）

### 片柳図書館(682-1222)

おはなし会 毎月第1・3水曜日 午後4時から 対象：幼児・小学生（親子可）

### 北図書館(669-6111)

おはなし会 毎週水曜日 午後4時から 対象：幼児・小学生（親子可）

### **宮原図書館(662-5401)**

えほんの会 毎月第1・3木曜日 午前11時から  
対象：幼児、児童とその保護者  
おはなし会 毎月第2・4土曜日 午前11時から  
対象：幼児、児童とその保護者

### **与野図書館(853-7816)**

おはなし子ども会 毎月第2・4水曜日 午後4時から 対象：幼児・小学生

### **与野図書館西分館(854-8636)**

紙芝居ひろば 毎月第3土曜日 午前11時から 対象：3歳～小学生（親子可）

### **与野南図書館(855-3735)**

えほんの会 毎月第3水曜日 午後3時から 対象：幼児・小学生（親子可）

### **岩槻図書館(757-2523)**

ちいさなおはなし会 毎月第3木曜日 午前11時30分から  
対象：幼児（親子可）

### **岩槻東部図書館(756-6665)**

親子のふれあいおはなし会 毎月第3木曜日 午前11時から  
対象：幼児（親子可）

## **さいたま市図書館のご案内**      <http://www.lib.city.saitama.jp/>

図書館利用者カードは、市内在住・在勤・在学の方、および相互利用協定を結んでいる市町村(上尾市、伊奈町、戸田市、蕨市、川口市、春日部市、蓮田市、川越市)に在住の方ならどなたでも作ることができます。住所の確認できるものをお持ちのうえ、最寄りのさいたま市図書館へお越しください。

資料の貸出は10点まで、2週間です。

図書館によって休館日、開館時間が異なります。ご利用の前にご確認ください。