

hap·py

→ go

→ luck·y

【ハッピー・ゴー・ラッキー】

形〈人の行動が〉のんきな、きらくな。

名 10代におくるブックガイド。

2009年1月発行

【編集・発行】 さいたま市立中央図書館  
浦和区東高砂町11-1

TEL 048-871-2100

FAX 048-884-5500

HP <http://www.lib.city.saitama.jp/>

お金ヲ

読ム

¥

は  
ぴ

3

号





1  
オシ

## 『奪取 上・下』

真保裕一著 講談社文庫 1999年

「機械相手の偽札じゃなく、  
誰が見ても、触っても、  
本物とまったく見分けのつかない札を、  
この手で造ってみたいんだよ」

はじめは友人が作った借金だった。手塚道郎は友人・西嶋雅人の借金の保証人になっていたために、雅人と二人で借金を返済しなくてはならなくなった。ヤクザまがいの金融会社は1260万円もの大金を1週間後に返済しろという。現金を用意するか、手下としてヤクの運び屋をするか…。追い詰められた道郎が選んだ道は偽札造り、それも機械相手の偽札だった。得意のパソコンを駆使し造った偽札と本物のお札との交換を決行した日、一人のあやしいじいさんが道郎の行く先々に姿をあらわす。さらに、ヤクザたちにも世間をにぎわせた偽札事件の張本人が道郎たちだとバレていた。銀行との知恵比べには勝った道郎だが、それは長い戦いの序章にすぎなかった。

偽札造りにのめりこむ男たちの情熱と友情、追う者と追われる者のだましあい、二転三転する状況、スカッと読んではずしと残る1冊。

## 『お金もうけは悪いこと？』

アンドリュー・クレメンツ著 田中奈津子訳  
講談社 2007年

「お金もうけは悪いことなのかな？」  
「お金より大切なことってなんだろう？」

**僕** はお金が大好き。お金を集めるのも楽しいし、集めたお金で買い物をするのも、とっても楽しい。だから家族の手伝いをしたり、近所の家の雪かきをしたり、学校でおもちやを売ったりしてお金を稼いでいたんだ。僕の目標は、お金持ちになることだ。そこで、僕が新しく思いついたのは自分で書いたコミック本を学校で売ること。ところが、そこにライバル登場！おさななじみのモーラが僕のまねをして自分で書いた本を売り出した。おまけに、校長先生からは本を売のを禁止されちゃったんだ！さあ、どうしよう…。



2  
オシ



### 『値段が語る、僕たちの昭和史』

高橋孝輝著 主婦の友社 2001年

卵1個、8350円。パーマ1回、10万4400円。  
大学の授業料1年間、3600円。

### 『世界を変えるお金の使い方』

山本良一ほか編 ダイアモンド社 2004年

毎日使う100円玉にも  
世界を変える底力があります

### 身近な植物と友だちになる本① 『たのしいつみ草 おいしい木の芽』

おくやまひさし作 偕成社 2005年

お金がなくても、大丈夫。あなたの周りには、食べられる草がいっぱい！

### 『森茉莉 贅沢貧乏暮らし』

神野薫著 阪急コミュニケーションズ 2003年

森鷗外の愛娘、茉莉の贅沢貧乏な暮らしとは？

### 『絵くんとことばくん』

天野祐吉・大槻あかね著 福音館書店 2006年

おこづかいアップのために、ぼくの頭の中の〈絵〉と〈ことば〉が大奮闘。努力は、お母さんに届くのか。

### 『これ、誰がデザインしたの？』

渡部千春著 美術出版社 2004年

売れるには見た目も大事。身の回りにある商品、どんなねらいで、誰がデザインしたんだろう？

### 『女子大生会計士の事件簿 Dx.1~5』

山田真哉著 角川文庫 2004~2007年

会社のお金の流れは、どうなっているの？  
女子大生会計士の萌ちゃんと一緒に楽しくお勉強。





# ほんのひととき。



そりゃあ、  
金はねえより、あつたほうが  
いいにちげえありませんが、  
なつとくのいく仕事をして、  
人によろこんでもらうのが、  
一番で。

『落語絵本 おおおかさばき』 川端誠著 クレヨンハウス 2007年

さいふをひろった金太郎。中には三両もの大金が。さっそく落とし主の吉五郎にとどけてやるが、うけとらない。金太郎も、もってかえるわけにいかない。けんかをはじめた両名に手を焼いて、南町奉行所にさばいてもらうことに…。

大岡越前守の『三方一両損』（または『一両損』）として有名な名裁き。金だけではない職人氣質の痛快なやりとりを、絵本で楽しんでみませんか。



## イベント目白押しでなにかと物入りな年末年始、

ちょっと金欠なんだよねーという人にも、実は臨時収入が入ったんだよねーという人にも、お年玉代わりに「お金に関する本」を10冊紹介してみました。お金がすべて！とは言わないけれど、あつて困るものじゃない。使ったり、ためたり、稼いだり…。いろいろなお金とのつきあい方を見つけてもらえたらいいなあ。

次回  
予告

4号(4月)のテーマは  
♪ 音楽 ♪

