

hap·py

→ go

→ luck·y

【ハッピー・ゴー・ラッキー】

形 人の行動が のんきな、気楽な。

名 10代におくるブックガイド。

はぴ 14 号

2011年10月発行

【編集】はぴ編集委員会

【発行】さいたま市立中央図書館

浦和区東高砂町 11-1

TEL 048-871-2100

FAX 048-884-5500

HP <http://www.lib.city.saitama.jp/>

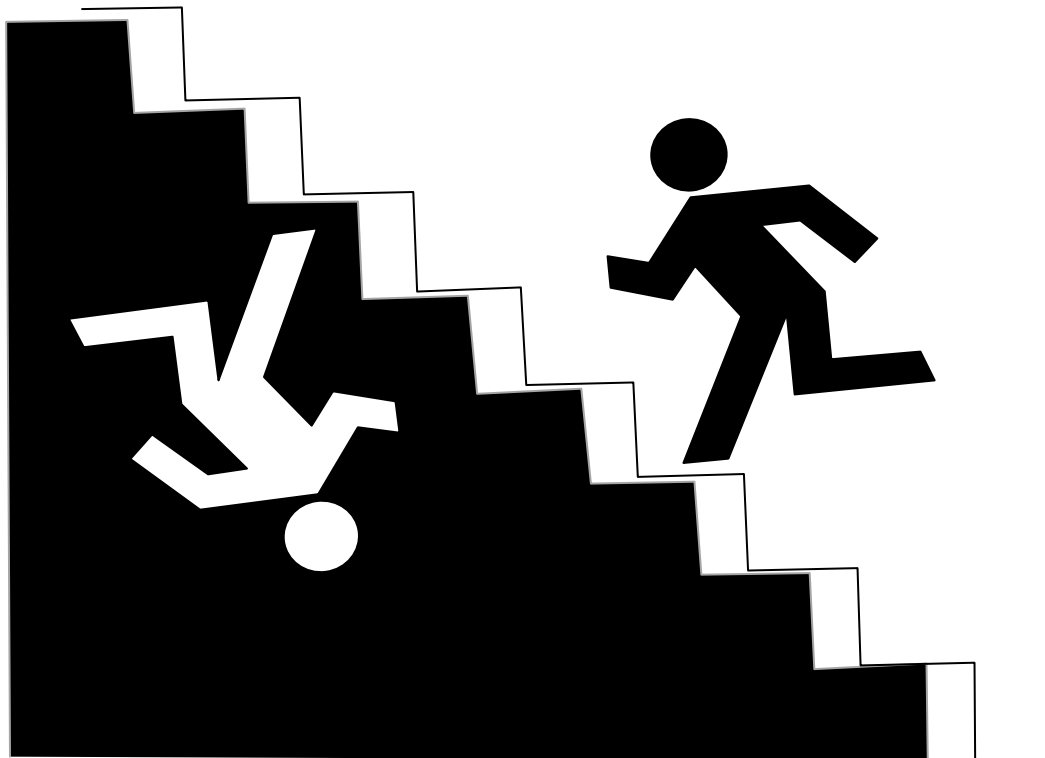
携帯 HP



ぎやく  
逆  
真

てん  
碑  
陣

ヲ  
読  
ム





### 王子が道化師に

#### 「ミムス」

リリ・タール作 木本栄訳 小峰書店 2009年

王子フロリーンは、敵国の震にはまり、父王らと共に囚われの身となる。父王は地下牢へ、フロリーンは宮廷道化師ミムスの弟子にされてしまう。

嘲笑的である道化に嫌悪を抱いていたフロリーン。しかし、ミムスの機知に富み、卓越した芸を目の当たりにし、尊敬の念がわいてくるのだった。そして、道化の芸を利用して、脱出の機会を待つ。フロリーンは父王を救い、再び故郷へ戻ることができるだろうか。

### 人気者にしてみせます！

#### 「野ブタ。をプロデュース」

白岩玄作 河出書房新社 2004年

笑いを取り、誰とも近すぎず、遠すぎず。そんな距離感で人と接する修二は、クラスの人気者として高校生活を過ごしていた。

一方、転校してきた信太は、その見た目と態度からイジメを受け始める。修二のようにになりたい、と懇願する信太。修二はイジメを逆手にとって、信太を「野ブタ」として人気者に仕立て上げ始める。遊び半分だったプロデュースは順調に進むが...



### お嬢様の反撃！

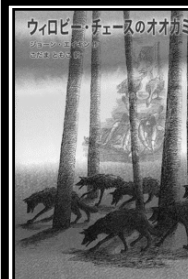
#### 「ウィロビー・チェースのオオカミ」

ジョン・エイキン作 こだまともこ訳 富山房 2008年

両親の愛情に恵まれ、大きな屋敷で幸せに暮らしてきたボニーのもとへ、家庭教師がやってきた。両親が船旅で留守の間、ボニーと、ロンドンから来たいこのシルヴィアの世話を任されたのだ。

しかし、家庭教師は仲間と共謀し、屋敷を乗っ取ってしまう。ボニーとシルヴィアは、学校とは名ばかりの施設に送られ、厳しい労働を強いられる。

2人は知恵を使い、友人サイモンたちと協力して、家庭教師たちの悪事に立ち向かう。



### セレブに変身！

#### 「チェンジ！

#### ぼくたちのとりかえっこ大作戦」

アレックス・シアラー作 奥野節子・佐々木ひとみ訳 ダイヤモンド社 2005年

ビルはなんのとりえもない冴えない少年だったが、髪型を変えたら有名サッカー選手の息子ベニーとそっくり！たちまち学校の人気者になった。ビルがベニーの代役としてCMに出演したことがきっかけで、2人は仲良くなり、一日だけ入れかわることを思いつく。しかし、それは大変な事件の始まりだった。

ベニーのことをうらやましいと思っていたビルが、相手の立場になってみて初めて自分の良さに気づくまでの物語。



### 上手な嘘のつきかた

#### 「嘘つきは姫君のはじまり ひみつの乳姉妹」

松田志乃が作 集英社(コバルト文庫) 2008年

没落貴族の姫君である馨子とその乳姉妹の宮子は、貧しいながらも幸せに暮らしていた。

そんなある日、馨子が、大貴族・九条家の隠し子であることがわかり、屋敷に迎え入れられることになった。とある事情のため、立場を入れ替えて九条家に入った2人は、そこで大姫の失踪事件を知らされる。

破天荒な馨子と宮子が巻き起こす、平安ロマンティック・ミステリーシリーズの第1作。



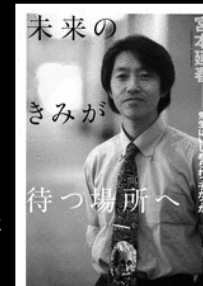
### オール1からの大逆転

#### 「未来のきみが待つ場所へ」

宮本延春作 講談社 2006年

学校では壮絶ないじめを受け、家に帰れば父親の暴力と貧困に苦しめられる毎日。そんな環境で育った作者は、中学卒業の時に九九の2の段までしか言えず、成績表はオール1でした。ところが、あるビデオでアインシュタインの理論と出会ったことをきっかけに23歳から猛勉強をして高校・大学・大学院へと進学します。

勉強も学校も大嫌いだっただけの作者が、目標を持ち、学ぶことの楽しさを知り、やがて母校の数学教師となるまでの実話です。



### 逆転の発想

#### 「アイデアはどこからやってくる？」

岩井俊雄作 河出書房新社 2010年

絵本を縦に開き下から上に読ませてみようという逆転の発想から、子どもたちに大人気の絵本100かいたでのいえ。は生まれました。作者の岩井俊雄さんは、音と光を奏でる楽器や、三鷹の森ジブリ美術館の「トトロぴょんぴょん」など、多くのアイデアを形にして発表しています。

身近にある小さなアイデアの種を見つけ、大事に育て、大きな木に成長させるためのヒントが見つかった本です。



### いいかげん？いえ、合理的です

#### 「魚の子育てのひみつ」

鈴木克美文 小林安雅写真 山と溪谷社 2005年

水族館で魚を見て、それがオスカメスカ、なんて考えたことはありますか？

魚には性別があいまいなものもいて、鮮やかなオレンジの体色が特徴のオキナワベニハゼは、周りにオスがいないければオスに、自分よりも大きなオスがいたらメスに、と周りに合わせて性別を変えることができます。

オスとメスの出会いから子育てまでが、美しい写真とともにつづられています。魚の意外なひみつに、あなたも触れてみませんか。



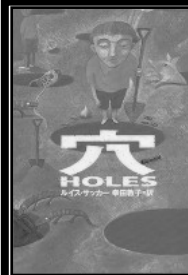
### 不運の始まりはひいひいじいさん!?

#### 「穴 HOLES」

ルイス・サッカー作 幸田敦子訳 講談社 1999年

スタンリーは本当にツイてない。ひいひいじいさんのせいで、先祖代々不連続きだ。ついには、無実の罪で、砂漠の少年矯正所に送られてしまった。そこでは、毎日、大きな穴を掘らなければならない。穴掘りの本当の目的とは何か？

矯正所から逃げた親友を追いかけ、スタンリーの大冒険が始まった。いくつもの過去の物語が絡まりあいながら、スタンリーの新しい運命が切り開かれていく。



# 『さよなら さんかく』

あんのみつまさ  
安野光雅絵 講談社 1981年

ほんの  
ひととき。



さよなら さんかく また きて しかく  
しかくは とうふ とうふは しろい  
しろいは うさぎ・・・



最後のページの「きえるは にんじゃ」まで読んだら、くるっと本をひっくり返して どうぞ。

今度は「きえるは にんじゃ」から表紙に向かって戻りながら歌が続いていくよ。



今の自分はスキ？それともキライ？じゃあ将来の自分はどうか。うまくいかなかったことも、とらえ方を変えれば 万事順調

今回のほびでは「逆転」をテーマに、変身あり・人生の大逆転あり・新しい自分の発見ありの10冊をお届けします。

次回  
予告

15号(1月発行)のテーマは「ゲーム」



『WEBほび』 図書館HP「10代のページ」からGo!

このブックガイドは2000部作成し、1部あたりの印刷経費は3円(概算)です。