

hap·py

→ go

→ luck·y

【ハッピー・ゴー・ラッキー】

形 人の行動が のんきな、気楽な。

名 10代におくるブックガイド。

はぴ 15 号

2012年1月発行

【編集】はぴ編集委員会

【発行】さいたま市立中央図書館

浦和区東高砂町 11-1

TEL 048-871-2100

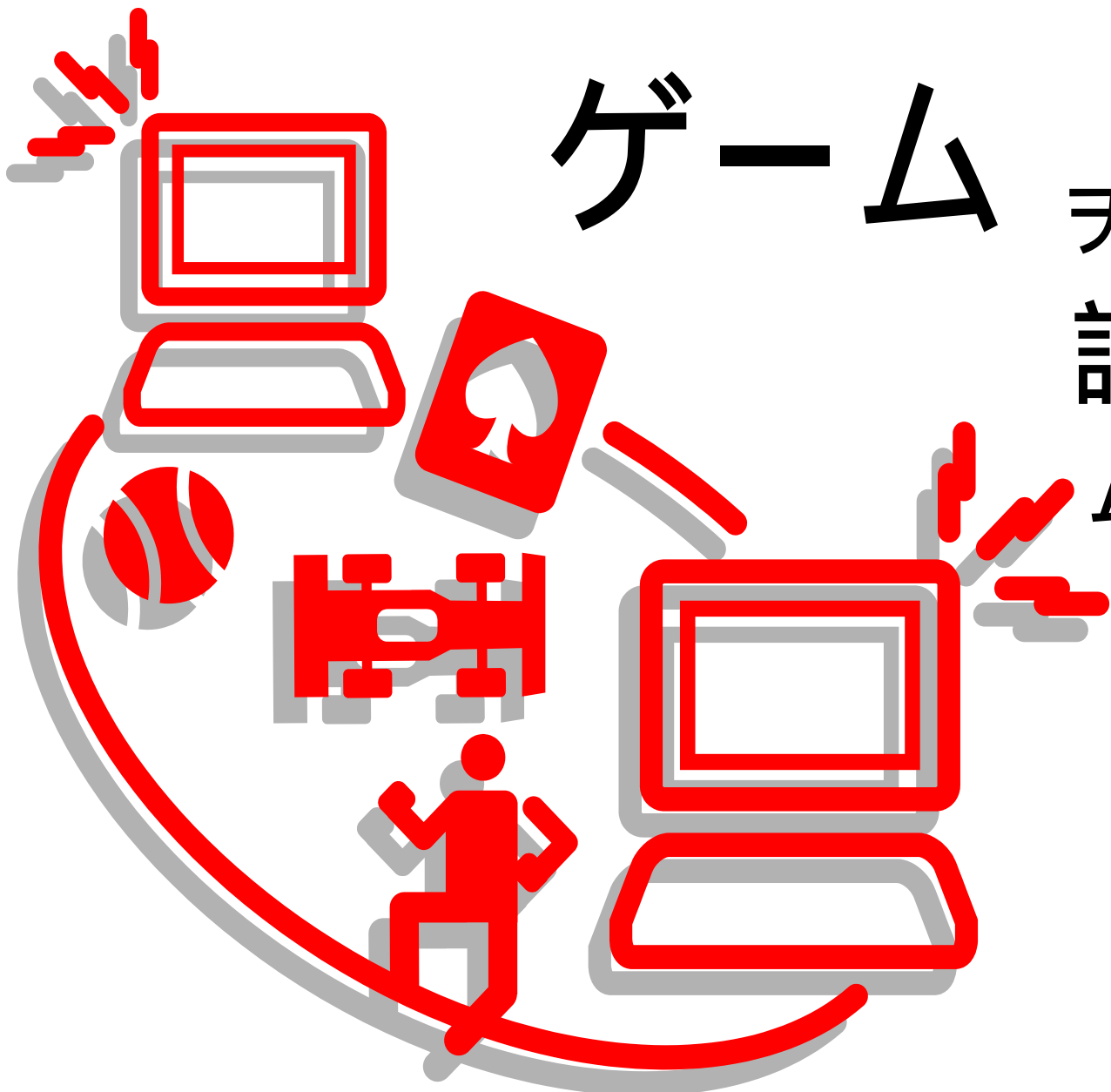
FAX 048-884-5500

HP <http://www.lib.city.saitama.jp/>

携帯 HP



ゲーム ヲ 読 ム





『ICO 霧の城』 宮部みゆき作 講談社 2004年

古のしきたりにより、「霧の城」に生贄として捧げられた角の生えた少年イコ。城の中で、イコは、鋼鉄の鳥籠に囚われた、精霊のように美しい少女ヨルダと出会う。2人は手を取り、城から逃げようとするが、互いの言葉は通じない。度々襲ってくる黒い煙の怪物たちと戦いながら、城を出ようとするが、彼らの前に城主である「女王」が現れる。「女王」は、ヨルダが自分の娘であることを告げ、門を閉じてしまい、2人は再び城の中をさまようことになる。

なぜ、角の生えた子どもが、生贄に選ばれるのか。黒い煙の怪物の正体とは。そして、ヨルダと「霧の城」に秘められた過去とは。

同名ゲームの大ファンである、作者初のノベライズ。



『泣き虫しよったんの奇跡』 サラリーマンから将棋のプロへ

瀬川 晶司作 講談社 2006年

平成17年、35歳のプロ棋士が誕生しました。将棋の世界は、育成機関である奨励会で勝ち抜き、26歳までに四段にならないとプロになれません。その厳しい勝負の世界に戦後初の編入試験将棋で挑戦したことは、当時の新聞やテレビでも話題になりました。

一度は年齢制限で奨励会を去り、進学、就職した作者が、なぜ再びプロ棋士を目指したのでしょうか。

勉強も運動も冴えなかった作者を初めて褒めてくれた小学校の恩師や、毎日、放課後に将棋を指していた幼なじみ。家族、将棋道場のおじさん、奨励会時代の仲間や会社の上司など、たくさんの人に支えられて、夢をかなえた作者のプロ棋士への道をたどります。



『都会のトム&ソーヤ』 はやみねかおる作 講談社 2003年

内藤内人は塾通いに追われるふつうの中学2年生。のはずだった... 同級生の竜王創也から「砦」の鍵をもらうまでは。

創也は成績優秀にして超巨大総合企業の跡取り息子、しかも知性派の美形。自信家で皮肉屋の彼の夢は、今までのゲームを超えたゲームをつくること。「砦」はその夢を守るための場所なのだ。

おばあちゃんじこみのサバイバル能力を見込まれて、内人は否応なしに創也のパートナーになった。

2人は究極のゲームクリエイターになることができるか!?



『ゲームの教科書』

馬場保仁・山本貴光作 ちくまプリマー新書 2008年

ゲーム開発者はいつも会社に泊まりこみ？ゲームが好きなら会話が苦手でも大丈夫？

ゲーム・クリエイターとひとくちに言っても、お金や人の管理、デザイン、音楽制作、プログラムなど、ゲームを作るために必要な職種はさまざまです。それぞれの職種に向いているのはどんな人か、どんな勉強をしておけば良いか、何時に起きて何時に寝ているのか...

「プロ野球チームをつくらう!」「戦国無双」など数々の人気ゲームを生み出した作者たちが、これらの疑問に答えてくれます。最終章では実際の工程に沿ってゲーム制作を体験してみましょう。

ほかにも
おすすめ

『鴨川ホルモー』

方城自学作 角川文庫 2009年

軽いノリのコンパサークルかと思ったら...? パカパカしくも由緒正しい伝統競技「ホルモー」に明け暮れる京大生達の恋と青春。

『ヤギ ゲーム』

ブロック・コール作 中川千尋訳 徳間書店 2002年

サマーキャンプで、衣服や持ち物をはぎ取られ、湖の島に置き去りにされたハウイとローラ。それが、ヤギ ゲームのはじまりだった。

『シャボン玉同盟』

梨屋アリ工作 講談社 2009年

ゲームキャラクターのハルカに恋をしてしまった、ぼく。彼女は、「萌え缶」の粉末で作った、不思議なシャボン玉の中にいる。思春期の恋を描いた短編。

『退出ゲーム』

初野晴作 角川書店 2008年

チカが巻き込まれたのは、演劇部と吹奏楽部の退出ゲーム。制限時間内に即興劇の舞台から離れた方が勝ちだ。ハルタとチカの学園ミステリ。

『闇の戦い 1 光の六つのしるし』

スーザン・クーバー作 浅羽英子訳 評論社 2006年

11歳の誕生日に 光の守護者として目覚めたウィル。闇の力に対抗するため、力の源のしるしを見つけなければならない。

『恋の歌、恋の物語 日本古典を読む楽しみ』

林望作 岩波ジュニア新書 2002年

恋の駆け引きは得意ですか? 『万葉集』『源氏物語』などの古典文学から学ぶ、恋のテクニック。

『パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々 生まれた雷撃』

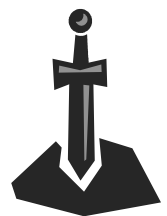
リック・リオーダン作 金原瑞人訳 ほるぷ出版 2006年

神と人間のハーフとして、神々の争いに巻き込まれたパーシー。盗まれたゼウスの「雷撃」を取り戻すため、冒険の旅に出る。

『ソードアート・オンライン 1 アイクラッド』

川原礫作 アスキー・メディアワークス(電撃文庫) 2009年

ゲームオーバーが、現実での死となる仮想世界に閉じ込められたキリト。1万人のプレイヤーの命を懸けたゲームが始まる。





ほんの
ひととき。



表紙の絵が、らせん模様だ
と思ったあなたの目は、すで
にだまされている。

色の明暗、図の形や傾きな
どで、同じものが違って見え
たり、見続けると模様が動く
フシギな「だまし絵」が次々
と現れる。どうしてそう見え
るのか？脳のことを遊びなが
らわかってくる。

『だまされる目 錯視のマジック』

子供の科学 サイエンスブックス 誠文堂新光社 2009年



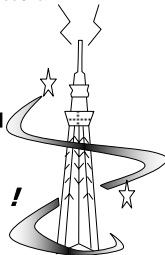
いよいよ、新しい年が始まりました。今年、皆さんにはどんな出会いが待っ
ているのでしょうか。本との出会いには「はび」をどうぞ。

今回は「ゲーム」をテーマに、いろんなジャンルの本から13冊を紹介します。

クエスト達成を目指すファンタジー、厚い友情、恋の駆け引きから団体戦まで
盛りだくさん！な内容です。

次回 16号(4月発行)のテーマは「塔(タワー)」

「WEB版はび」 図書館HP「10代のページ」からGo!



このブックガイドは2,000部作成し、1部あたりの印刷経費は3円(概算)です。