

hap·py

go

luck·y

【ハッピー・ゴー・ラッキー】

形 〈人の行動が〉のんきな、気楽な。

名 10代におくるブックガイド。

はぴ

24

号

2014年4月発行

【編集】はぴ編集委員会

【発行】さいたま市立中央図書館

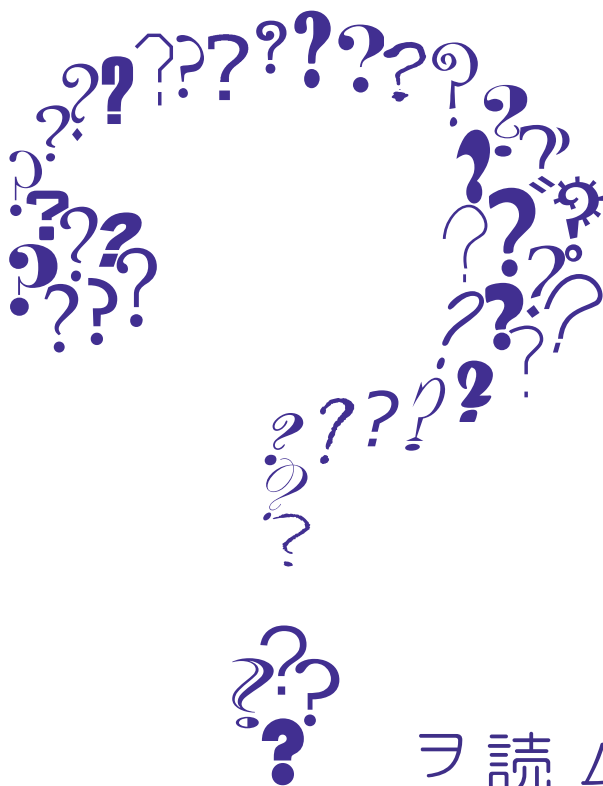
浦和区東高砂町 11-1

TEL 048-871-2100

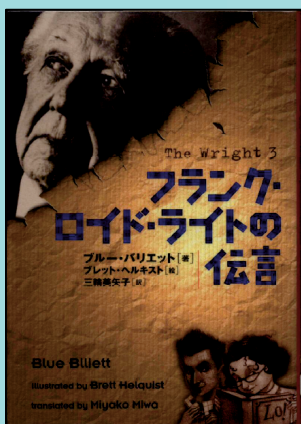
FAX 048-884-5500

<http://www.lib.city.saitama.jp/>

携帯電話用



？ ？ ？



『フランク・ロイド・ライトの伝言』
ブルー・バリエット 作 ^{みわ みやこ}三輪 美矢子 訳 ヴィレッジブックス 2009年

トミーが1年ぶりに昔住んでいた町に戻ってきたら、何もかもが変わっていた。一番気に入らないのは、親友のコールダーに新しい友達ができていたことだ。そんな中、町の名物でもある天才建築家フランク・ロイド・ライトが作った家の取り壊しが決まった。

偉大な家を守るために、トミーたちは力を合わせる！ 解体作業員に起きた不思議な体験、トミーたちの周りに繰り返し現れる数列、石の魚、透明人間の謎…。多すぎる偶然の一致は本当に偶然か？ 家に隠された暗号とは？ 実在する家をモデルとして作られた、パズルのようなミステリー。



『^{げっこうてい}月光亭事件』
^{おた ただし}太田 忠司 作 創元推理文庫 2009年

古風な街の古風な屋敷。住んでいるのは街一番のお金持ち^{とよかわ}「豊川家」。この“いかにも”な舞台で^{さんげき}惨劇は起こる。探偵役は石神^{いしがみ}探偵事務所の所長・野上^{のがみ}英太郎…のもとにやって来た探偵志望の少年・狩野^{えいたろう}俊^か介^{のうしゆんすけ}。持ち前の鋭い推理力と人間観察力を武器に、事件の真相に迫っていく。しかし遠慮がちで優しい性格の俊介もまた、悲しい生い立ちを背負っていた。

密室からの脱出、正体不明の導師、紙片に書かれた謎のメッセージ、次々と襲いかかる奇妙な出来事。^{てまりうた}手鞠唄の歌詞に隠された謎とは？ 少年探偵・狩野俊介シリーズの第1巻



『「暗号解説」入門 歴史と人物からその謎を読み解く』
^{たかがわ としお}高川 敏雄 作 PHP研究所 2003年

暗号は、戦争や政治に深く関わり、歴史の裏側で大きな役割を果たしてきた。デジタル化が進んだ現代でも、私たちの周りには、多くの暗号が^{あふ}溢れている。

特殊インクを利用したスパイの手紙、弾圧を恐れて暗号化されたガリレオの天文学上の発見…。この本は、暗号を種類ごとに歴史の流れに沿ってまとめ、その発展に関わる数々の逸話^{いつわ}を紹介している。そして、各章末の「暗号解説トレーニング」にチャレンジすれば、さらに暗号に対する理解を深めることもできる。まさに、“暗号解説入門”！！

？ ？ ？

？ ？ ？

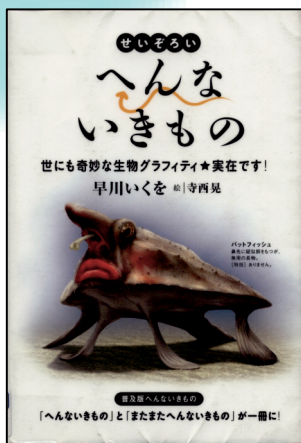
？ ？ ？



『みんなのなやみ』
^{しげまつ きよし}重松 清 作 新潮文庫 2009年

作家・重松清氏が、主に10代のみんなから寄せられた「？」に回答。「親に日記を読まれた！」と、対抗する方法を聞かれれば、「怒ってよし！」と励まし、「ピアスしちゃダメ？」と尋ねられれば、「ちょっと親の気持ちを聞いてほしい」と優しく語りかけます。

「二股って、いけないこと？」「みんなのリーダーになるには？」「『がんばる』意味はあるの？」「バイトか、進学か？」など、日常の疑問から深刻な相談まで、さまざまな「？」を取り上げ、なやみとの付き合い方を教えてくれる一冊です。



『せいぞろい へんないきもの』
世にも奇妙な生物グラフィティ★実在です！』
^{はやかわ}早川 いくを 作 バジリコ 2009年

表紙のイラストは、「バットフィッシュ」という実在の生物。鼻毛のような^{きじえ}疑似餌は、アンコウだった頃の^{なごり}名残。でも今となっては、何の役にも立たない無用の^{ちようぶつ}長物です。泳ぎもせずに海底を歩き、^{しゆんびんせい}俊敏性もなく、簡単に捕まってしまう。おまけに毒性すらないという、まったくやる気の無い、とんまな生物です。

足が96本あるタコや、空を飛ぶイカ、見た目はカワイイけど実は凶暴なプレーリードッグなど、普段見ることの少ない生物達が紹介されています。リアルなイラスト、クスリと笑える文章で、たくさんの「へんないきもの」について知ることのできる一冊です。



『クロードアの秘密』
E. L. カニグズバーグ 作 ^{まつなが}松永 ふみ子 訳 岩波少年文庫 2000年

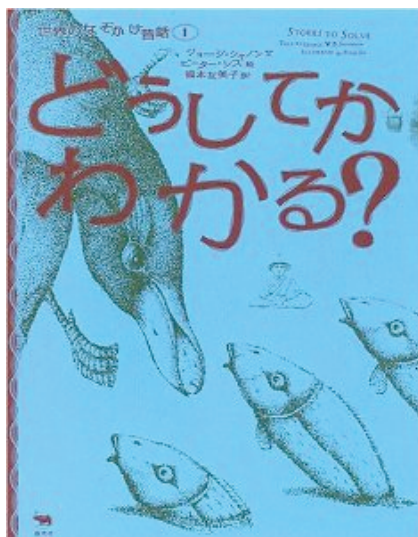
クロードアは、4人きょうだいの1番上のお姉さん。不公平な扱いと変化のない毎日に我慢できず、下から2番目の弟ジェイミーを誘って一世一代の冒険をすることにしました。クロードアは計画担当、ジェイミーは金銭担当です。家出の行き先は、メトロポリタン美術館！

美術品に隠れてこっそり生活する中で、ミケランジェロ作ではないかと言われる天使の像に^ひ惹きつけられた2人は、その謎を解くのに夢中になります。2人がたどりついた秘密とは？ そして家出の結末は？

？ ？ ？

？ ？ ？

？ ？ ？



『どうしてかわかる？ 世界のなぞかけ昔話1』

ジョージ・シャノン 文
ピーター・シス 絵
晶文社 2005年

『あたまをひねろう！
世界のなぞかけ昔話2』と
『やっとわかったぞ！
世界のなぞかけ昔話3』も
合わせてどうぞ♪



昔話には謎がいっぱい！？

- ★オオカミとヤギとキャベツを、みんな無事に川のむこう岸に渡すにはどうしたらいい？
- ★少年の菓子パンとお金を盗んだ犯人を見破る方法は？

世界各地に伝わる14の昔話を楽しみながら、キミも謎とくに挑戦してみよう！



～この世は「？」で満ちている～

ミステリー、暗号、疑問、秘密……今回はさまざまな「？」の本を7冊紹介しました。

日常の「？」を調べたい時には、ぜひ図書館を利用して下さいね☆

次回
予告

はぴ25号(7月発行)のテーマは「青」



このブックガイドは2,000部作成し、1部あたりの印刷経費は3円(概算)です。