［ちしき］　対象：小学（高）中学 高校

ぼくは「つばめ」のデザイナー

九州新幹線８００系 誕生物語

水戸岡鋭治作　講談社

ひとつの電車ができあがっていくまでには、エンジニアだけでなく、デザイナーのアイディアが欠かせません。車体の色づかいや材料に何を使うかを考えることは、デザイナーのたいせつな仕事です。九州新幹線「つばめ」は、地域の特色を表現するために、洗面室には、特産の藺草を使った縄のれんをかけ、手すりなどには山桜の無垢の木を使いました。

新幹線が大好きな人、デザイナーになりたい人、将来どんな職業につくのか想像もできないという人にも、読んでもらいたい一冊。