

# カエサル<sup>ほん</sup>くんと本のおはなし

いけがみしゅんいち作 せきぐちよしみ絵 <sup>ふくいんかんしょてん</sup> 福音館書店

「本<sup>ほん</sup>について、いろいろ教<sup>おし</sup>えてやろうかと思<sup>おも</sup>ってな」

しょうたが図書室<sup>としよしつ</sup>で本<sup>ほん</sup>をめくると、本<sup>ほん</sup>の中<sup>なか</sup>から小<sup>ちい</sup>さなお

じさんが出てきて言<sup>い</sup>いました。おじさんはローマの将軍<sup>しょうぐん</sup>力

エサルで、ページがある「本<sup>ほん</sup>の形<sup>かたち</sup>」を最<sup>さい</sup>初<sup>しよ</sup>に考<sup>かん</sup>えた人<sup>ひと</sup>な

のです。印刷術<sup>いんさつじゆつ</sup>を考<sup>かん</sup>えたドイツのグーテンベルクや、冊子<sup>さつし</sup>

の本<sup>ほん</sup>を完<sup>かん</sup>成<sup>せい</sup>させたイタリヤのアルド

ウスも出<sup>で</sup>てきて、本<sup>ほん</sup>が今<sup>いま</sup>の形<sup>かたち</sup>になる

までの長<sup>なが</sup>い歴<sup>れき</sup>史<sup>し</sup>を語<sup>かた</sup>りだします。

『カエサルくんとカレンダー』の

第二<sup>だいにだん</sup>弾<sup>だん</sup>。本<sup>ほん</sup>がたどってきた物語<sup>ものがたり</sup>を力

エサルくんとひもときましょう。

