

「子ども読書の日」記念出版

本は王さま

2018



わたしたちがおすすめる子どもの本

さいたま市図書館

こんにちは！

『本は王さま 2018』をお届けいたします。

何かおもしろい本ないかな、そんな時、開いてみてください。す
てきな1冊が見つかるかもしれません。その時、心に響かなくても
後からじっくり効いてくる本もあるかもしれません。

このブックリストは、4月23日の「子ども読書の日」を記念し、主
に2016年6月から2017年6月までに出版された子どもの
本の中から、児童サービス担当職員がおすすめする本を選び、
紹介しています。

あなたが、すてきな本に出会えますように。

さいたま市図書館 児童サービス担当職員

■このリストのみかた■

◎ ほぼ対象年齢順にならんでいます。

◎ このリストにとりあげた本（48冊）の索引が最後にあります。

◎ 外国人著者名は、レイアウトの関係上、ファミリーネーム（姓）だけで書かれています。

◎ 紹介した本は全部図書館にあります。本が見つからない時は、気軽に声をかけてください。

乳…乳児

幼…幼児

一般…おとな

中学…中学生

小学(低)…小学校低学年

小学(中)…小学校中学年

小学(高)…小学校高学年

高校…高校生

におすすめします

【 えほん 】 対象：乳 幼



ひよこさん

征矢 清作 林 明子 絵 福音館書店

ひよこさんといへいへのうさぎは、
こんなところまでいけるの。
はっぱのふとんでねんねしようへうへうへう
おや、だれかやってきたよ
なんだかとてもあったかい
ふんわりとしたひよこの絵が、小
さな子どもの姿にかさなります。
むかえにきたお母さんのぬくもり
に、安心感がひろがるあかちゃん絵
本です。夕暮れから星空へと移り変
わる色彩の美しさにも注目です。



1

QRコード

スマートフォンでQRコードを読み取ると図書館
ホームページの本の情報にアクセスできます

本の種類

【 えほん 】 絵本

【 ちしき 】 知識の本

【 ものがたり 】 物語・文学

くわしくは
図書館のひとに
きいてね



ひよこさん

そ や きよし
征矢 清 作

はやしあき こ
林 明子 絵

ふくいんかんしょてん
福音館書店

ひよこさんどこへいくの？ もじすへへひくなるよ
こんなとこでどうするの？

はっぱのふとんでねんねしようへうへうへう
おや、だれかやってきたよ

なんだかとってもあったかい

ふんわりとしたひよこの絵が、小
さな子どもすがたの姿にかさなります。

むかえにきたお母さんかあのぬくもり
に、安心感あんしんかんがひろがるあかちゃん絵
本です。夕暮れゆうぐから星空ほしぞうへと移り変
わる色彩しきさいの美しさにも注目ちゅうもくです。





つんっ！

あら い ひろゆき **新井洋行作** ほるぷ しゅっぱん **出版**

みず^みに^みぶ^みか^みぶ^みか^みう^みか^みぶ^みあ^みひ^みる^みさん

つ^つつ^ついて^つみ^つよう^つ！ つ^つん^つつ^つん^つ！ どう^どなる^なかな^か？

と^とぶ^ぶん^んと^とぶ^ぶん^んみ^みず^ずの^のう^うえ^えで^でゆ^ゆれ^れて^てい^いる^るね。

ぶ^ぶう^うー^ーつ^つと^とふ^ふく^くら^らん^んだ^だし^しゃ^ゃぼ^ぼん^んだ^だま

つ^つつ^ついて^いみ^みよう^う！ つ^つん^ん！

ど^どんな^んふ^ふう^うに^にな^なる^るの^のかな^か？

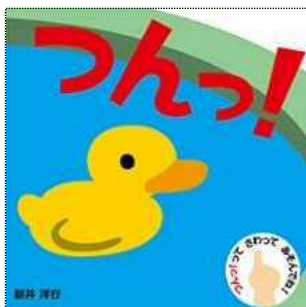
ゆ^ゆび^びで^で「つ^つん^んっ^っ！」。 えほん 絵^え本^{ぼん}を^をつ^つつ

い^いて^てペ^ペー^ージ^ジを^をめ^めく^くる^ると^と、^とゆ^ゆれ^れて^て、^は

じ^じけ^けて^て、^ころ^ろが^がつ^つて^て…。

あ^あれ^れこ^これ^れつ^つつ^つい^いて^て楽^{たの}し^しも^もう^う。 さ^さわ

つ^つて^てあ^あそ^そべ^べる^る絵^え本^{ぼん}で^です。





ねこ・こども

さ さ き
佐々木マキ作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

ねこ・こども

ねこ・こども もうふ…

ベッドでねむっている 男の子のところに、ねこが
やってきました。ふたりは「ふね」にのり、「もうふ」
でかぜをうけて、よるの ぼうけんにでかけます。

ものがたりは、始めから終わります。
で、しりとりで進みます。ページを
めくるにつれて長くなっていくしり
とりを覚えたり、次にどんなことが
おきるのか想像したり、楽しみ方も
いろいろ。声に出して読んでみて！





カレーライス

こにしえい こ
小西英子作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

きょうのごはんはカレーライス
カレーライス、さあ、つくろう！

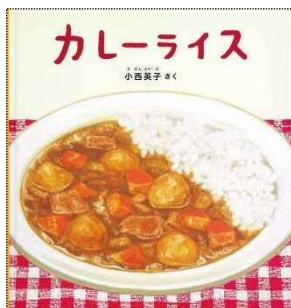
やさいとおにくをきったらね、おなべでジュージュ
ーいためます。みずをいれて、ふたをして、コトコト
コトコトにこみます。カレーのルーをおなべにいれ
て、クツクツクツとにこみます。

できたかな もうすこし…

にえたかな もうすこし…

美しい絵は、まるで本物のカレ
ーライスうつくのよう。え 読んだらきつと、ほんもの

カレーライスが食べたくなるよ。た





きゃべつばたけの ぴよこり

ふくいんかんしょてん
かいのぶえ作 福音館書店

こじはきゃべつばたけ。きゃべつのはっぱのうらに、へんなものはりついている。ありにつつかれてぴよこり。かめむしにとんたたかかれてぴよこり。どうやらいきているみたい。はげしいあめにうたれてもぴよこりははっぱにはりついたまま。

よるがすぎ、あさをむかえた
きゃべつばたけ。あつ、ぴよこりの
せなかがぴりっとさけた！

きゃべつ畑はたけを舞台ぶたいに、自然しぜんの變へん
化かと、さなぎがちようちよに羽化うか
する様子ようすを、美しく描えがいた絵本えほんです。





ひとりになったライオン

なつめ よしかず
夏目義一作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

わかいライオンがかぞくからはなれて、ひとりでくらすことになった。ああ、おなががすいたなあ。ライオンは、おとうさんほどつよくない。たてがみのいろいろまだうすい。でも、おれはライオンだ！ はらぺこなライオンは、シマウマのむねへととっしんしていく。はじめてのから、ゆくえはどつになる？

きびしいサバンナ。百獣の王とよばれるライオンでも、はじめての狩りはむずかしい。たよらないライオンの姿に笑いをさそわれ、がんばれと応援したくなる絵本です。





オオカミから犬へ！

タルボット作 まきふみえ 真木文絵訳 いわさきしよてん 岩崎書店

人と犬が友だちになる、ずっとずっと前のこと。まだ犬なんてどうぶつは、せかいのどこにもいなくて、野山をうろうろしていたのは…オオカミでした！

あるとき、むれに入れなかった子どものオオカミと、かぞくがいない少年がであい、なかまになりました。

なかまはどんどんふえていき、

やがて、にんげんのくらしがかわると、オオカミのすがたも、かわっていきました。そして、なんとオオカミは進化して犬になったのです！

人と犬の「はじめの」のおはなし。

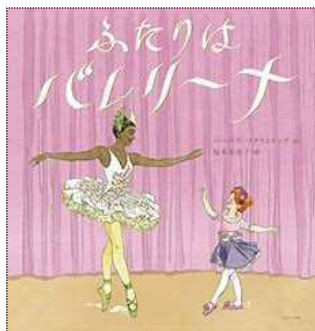




ふたりはバレリーナ

マクリントック作 ^{ふくもと ゆ み こ} 福本友美子訳 ^{しゅっぱん} ほるぷ出版

あるひ、エマはげきじょうへバレエをみにいきまし
た。ジュリアはそのバレエにでています。バレエがおわ
ると、ぶたいうらでエマはジュリアにサインをもらい
ました。「いつかわたしも、ぶたいでおどりたいんです。
あなたみたいに！」ジュリアはこたえます。「わたしも
ちいさいとき、そうおもっていたの
よ。あなたみたいに！」
^{ちい}小さいときの夢を^{ゆめ}かなえてバレリ
ーナになったジュリアと^{おお}大きくなっ
たらバレリーナになりたいエマ。ふ
たりのすてきな^{であ}出会いをえがきます。





まよなかのせんろ

かま た あゆみ かん
鎌田 歩 作 アリス館

さいしゅうでんしゃがはしりさったまよなかに、じくとをはじめるしゃりようがいます。せんろのゆがみをなおす、マルチプルタイタンパーです。さぎょういんたちとちからをあわせて、ゆるんださいせきをつきかためたり、ととのえたりしていきます。いちばんでんしゃまでのかぎられたじかんのなかで、みんなのあんぜんをまもるためにはたります。

「縁えんの下したの力ちから持ち」マルチプルタイタンパーのしごとを、わかりやすく紹介しょうかいした絵本えほんです。





きょうはハロウィン

ひらやまてるひこ

平山暉彦作

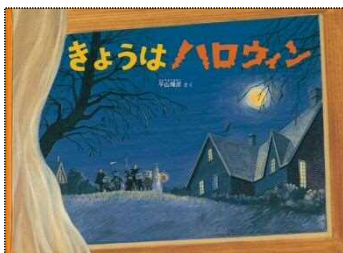
ふくいんかんしょてん

福音館書店

となりのいえのげんかんにへんなかおのかぼちゃ
がおいてありました。きょうはハロウィン。おばけが
くるひです。かぼちゃのちょうちんにひをともしてお
けば、おばけたちはこわがってちかづきません。それを
きいたケンちゃんはおおあわてでおかあさんとかぼ
ちゃのちょうちんをつくりました。

ひがくれると、とおくからこえ
がきこえてきました。「トリック
・オア・トリート」こえはどんど
んちかづいてきます。

ハロウィンがわかる行事えほん。





りゅうおうさまのたからもの

ガンバートル作 ボロルマー絵 つだのりこ 津田紀子訳 ふくいんかんしょてん 福音館書店

むかし、モンゴルのそうげんにふたりのきょうだいがいました。あるひ、はたらきもののおとうとは、かわでうつくしいさかなをたすけました。そのさかなは、りゅうおうさまのむすめでした。おとうとはりゅうおうさまから「けっしてふたをあけてはならぬぞ」と、みずのもとへはいったたからばこをおれいにもらいます。ところが、なまけもののにいさんが、こっそりふたをあけてしまったのです。美しい絵^{うつく}でなぞときも楽^{たの}しめる、モンゴルのおはなしです。





このあいだに なにがあった？

さとうまさひこ

佐藤雅彦 + ユーフラテス作

ふくいんかんしょてん

福音館書店

ヒツジのしゃしんが2まいならんでる。さいしょのしゃしんは毛がふさふさ。つぎのしゃしんは毛がなくてまるはだか。どちらもおなじヒツジのしゃしん。ふさふさとまるはだか、いったいこのあいだになにがあった？ こたえはページをめくるとあかされる。ほかにもたくさん、2まいのしゃしん。このあいだにあったできごとをみんなもいっしょにかんがえてみよう！

子どもたちの想像力を刺激する、
今までにないユニークな写真絵本。

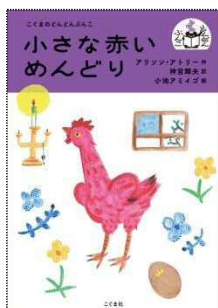




ちい 小 さ な 赤 い め ん ど り あ か

アトリー作 こ い け 小池アミイゴ絵 じんぐうてる お 神宮輝夫訳 しゃ こぐま社

ちい 小さな家^{いえ}に、ひとりのおばあさんがすんでいました。お
ばあさんは、びんぼうにもまけず、りっぱにくらしていま
したが、ときどき、はなしあいてがほしくなるのでした。
あるばんのこと、おばあさんのところに、ちい 小 さ な 赤 い め
んどりがやってきました。おばあさんは、よろこんでめ
んどりをむかえいれ、いそいそとせわ
をやきました。ところが、ナイフを
にぎった男^{おとこ}が、めんどりをさがし
て、家^{いえ}をたずねてきたのです。
ちい 小 さ な 赤 い め ん ど り、
ふしぎな力^{ちから}をもっためんどりと、
おばあさんのおはなし。





おしろの ばん^{にん}と ガレスピー

エルキン作 ドーハーティ^{こ みやゆう}絵 小宮由訳 ^{だいにっぽん と しょ}大日本図書

せかいじゅうの だれよりも 目^めがいい 三人^{さんにん}の きょう
だいがおしろの ばん^{にん}になりました。

「もしこの 三人^{さんにん}を だませた ものには、ダイヤモンドを
あしらった 金^{きん}のメダルをおくことにする。」

王^{おう}さまのはつぴょうに せかいじゅうの 人^{ひと}が あのてこ
のでで ちょうせんしましたが、だ

れひとり せいこうできません。

そんななか、かしこい 男^{おとこ}の子^こ

ガレスピーが ともだちの ばん^{にん}人^{にん}た
ちに いどみます。 ゆかいな さしえ

の たのしい ものがたり。





サンタクロースの はるやすみ

デュボアザン作 こ みやゆう 小宮由訳 だいにっぽん と しょ 大日本図書

ある日、はいいろの空と白いゆきに あきあきした
サンタクロースは、はるやすみをとることにしました。し
ようたいをかくし、おしのびで町へ出かけるのです。
あかるい はるの町。サンタクロースはしあわせなき
ぶんになりました。ところが、子どもに「サンタのおひ
げと赤いはなぬすんで じぶんにつけちゃった」とはやしたてられ
ておおさわぎに。もう おしのびど
ころではありません。どうしたら
ほんもののサンタクロースだとし
んじてもらえるでしょう。





たんけんクラブ シークレット・スリー

マイリック作 ローベル絵 こ みやゆう 小宮由訳 だいにっぽん としょ 大日本図書

「ぼくはしまにすんでいる。このてがみをひろって
よむことができたやつと、たんけんクラブをつくりた
いとおもっている。トムよの」

ビリーとマークがすなはまで み 見つけたビンにはあ
んごうでこうかかれたてがみ はい が入っていました。

ふたりは、トムとあんごうをつ

かったてがみをやりとりして、た
んけんクラブをつくります。その
名 な も シークレット・スリー！

あんごうをときながらたのしめ
るたんけんものがたりです。





ぼく、ちきゅうかんさつたい

まつもとさとみ

松本聡美作

ひがしちから絵

しゅっぱん

出版ワークス

「たいちよう、ほういぐですー」

ぼくとひみじきべいもベジットにいるおじいちゃん
は、ちきゅうかんさつたいいっしをしているんだ。

ひっすアイテムは、はっけんノートと虫めがね。きよ
うのでぎくとをたいちようのおじいちゃんに「ほうい
く」するのがぼくのいっし。

でも、おじいちゃんは、しんじや
った。おじいちゃんがいなくなっ
てもぼくは、ちきゅうかんさつ
づけるよ。せかいは、わくわくする
はっけんでいっしだ。





かん字のうた

かわさきひろし
川崎 洋 作

く すみたく や
久住卓也 絵

いわさきしよてん
岩崎書店

林はやしがありました 木きがふえて 森もりになりました

人ひとが 木きによりかかって 休やすんでいます

すまし顔がおの「林はやし」に「木き」がくわわると、おどけ顔がおの

「森もり」に大だいへんしん！ かん字じの形かたちから広ひろがるせかいをう

たった川崎洋さんの詩しが、楽たのしい絵本えほんになりました。か

ん字じたちはユーモラスにうごきだ

し、詩しのせかいにさそいます。

出でてくるかん字じは、小学一年生しょうがくいちねんせいで

ならうものばかり。声こえに出だして読よむ

のもよし、ながめるのもよし、詩しと

絵えのハーモニーを楽たのしみましょう。





ふしぎな銀の木

まつおかきょうこ いちかわまさ こ ふくいんかんしよてん
ウェットタシンハ再話・絵 松岡享子・市川雅子訳 福音館書店

ある日、美しい銀の木に、銀の花がさいて、銀の実が
なり、木の上で銀のオンドリが三たびときをつげるとい
う夢をみた王さまは、三人の王子に、その木をさがし、もち
かえるよう命じました。上のふたりの王子は旅をあきらめ
ましたが、ゆうかなな末の王子は、森の隠者にみちびか
れ、神秘の洞窟をみつめました。

ヘビの大王を殺し、あらわれた美
しい乙女に、自分を殺さないと洞窟
をでられないといわれた王子は、な
やんだすえにある決心をします。

スリランカの昔話です。





あか アルバートさんと赤ちゃんアザラシ

み はらいずみ とく ましよてん
カー作 三原 泉 訳 徳間書店

アルバートさんは、海で母親をうしなった赤ちゃんアザラシに会いました。弱っていく赤ちゃんアザラシをほうっておけず、いえにつれて帰ることにしました。チャリーと名前をつけて、引きとり先が見つかるまで、せわをすることにしたのです。けれども、アパートはペットきんし。引きとってくれる動物園も、なかなか見つかりません。

ある日のこと、とうとう、うるさい管理人に、チャリーが見つかりました。チャリーを、どこへやったらいいのでしょうか。





メリーメリーおとまりにでかける

ロビンソン作 こみやゆう 小宮由訳 いわなみしよてん 岩波書店

メリーメリーは五人ごにんきょうだいのすえっ子こです。ですから、いつもみんなから、あかちゃんあつかいされています。ある日ひのつう、きょうだいたちと、おるすばんをするこ
とになったメリーメリー。きょうだいたちは、みんなして
かまってくれません。おとなりのサマーズさんが、きれい
なかつこうで、おとまりにでかける
のをみたメリーメリーは、じぶんも
おとなおんなの女ひとの人のように、おとま
りにいくことにしました。
かわいくて、ちょっぴりおませな
メリーメリーの五いっつのおはなし。





うみ 海のぷかぷか

かんちくたか こ
寒竹孝子作

たか く いたる
高久 至 写真

かん
アリス館

ひろい、ひろい海には、ぷかぷかくらす生きものがたくさん。どんな生きものがいるのかな？ せんさいなガラスのようなクラゲ、水玉もようがかわいいイカのことも、あやしく光るゴカイのなかま。

一生をぷかぷかしてくらす生きものもいれば、こどものうちだけただよう生きものもいる。

大きさも形も、くらすところも生き方も、ぷかぷかたちはさまざま。

とにかく海が大好きという水中写真家による、美しく海をただよう生きものたちの写真絵本。





アマミホシゾラフグ

え ぐ ち え り お お か た よ う じ と も な が し ゅ っ ぱ ん
江口絵理作 大方洋二写真 友永たろ絵 ほるぷ出版

ここは、奄美大島へつづく海の底。にぎわうサンゴ礁をぬけて深いほうへむかうと、砂漠のような白い砂地に直径2メートルほどのなぞめいたもよう。「ミステリーサークル」みたい。いったい、だれがつくったの？

サークルの主は、アマミホシゾラフグ。体長わずか10センチの小さな魚です。メスの気をひくために、オスだけがサークルをつくります。このサークルが見つかってから、つくり手がわかるまで16年もかかりました。なぞの多い新種の魚を紹介する写真絵本です。





さとやま

里山のヤママユ

しんかいதாகი
新開孝作

しょうがくかん
小学館クリエイティブ

里山の雑木林は、人のくらしに恵みをあたえ、いろいろな生きものたちを育みます。そのなかに、ひととき大きなガのなかま「ヤママユ」がいます。春にふ化した幼虫は、葉っぱを食べて成長し、あざやかな緑色の繭をつくりまわす。この繭からとった絹糸は、じょうぶで、光沢があって美しく、みごとな織物にしあがります。糸をとるためには、たくさんのお繭が必要です。

里山の四季のなかで、ヤママユの命と、人とかかわりを紹介する写真絵本です。





はし き かんしゃ 走れ!! 機関車

フロッカ作 ひ ぐらしまさみち かいせいしゃ
日 暮 雅通訳 偕成社

さあ、きたぞ! 煙が空にひろがり、雲のようになっていく。嵐がきた? そうじゃない、蒸気機関車がきたんだ! 車輪をぐるぐる回し、熱と煙とものすごい音とともに、ぴかぴかの車体がやってくる。長さ50フィート、重さは40トン。新しい鉄の道を全速前進! 広大な平原と砂漠を越えて、アメリカ合衆国を横断する。さあ、旅のはじまりだ!

初の大陸横断鉄道は、19世紀に開通。完成したばかりの鉄道の旅のよ
うすと、蒸気機関車の仕組みがわかる大迫力の鉄道絵本。

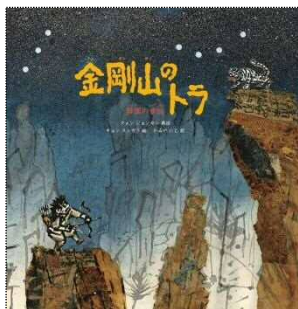




クムガンサン 金剛山のトラ

クオン・ジョンセン再話 チョン・スンガク絵 かみやにじ訳 ふくいんかんしよてん 福音館書店

むかし ある山やまざとに ヌボギという名なの 男おとこの子こがか
あさんとふたりきりでくらしていました。とうさんは
ユボギが うまれるまえに、村むらびとをおそう トラを 退治たいじ
するため 金剛山クムガンサンにいき、かえってきませんでした。とう
さんのかたきをうつため、ユボギはからだをきたえ
弓ゆみの けいこにはげみました。りっ
ぱなわかものとなり、金剛山クムガンサンにむ
かった ヌボギに、つぎつぎとふし
ぎな しれんが たちはだかります。
大きく迫力はくりきょくのある絵えで楽しめる韓かん
国の昔話むかしはなし絵本えほんです。





つき 月からきたトウヤーヤ

いわなみしょうねんぶんこ
岩波少年文庫

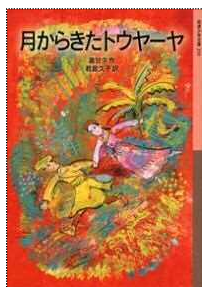
しょうかんぎゅう
蕭甘牛作

きみしまひさこ
君島久子訳

いわなみしょてん
岩波書店

十五夜の晩、月からおじいさんが、まいおりてきました。おばあさんがわらじを作ってあげると、おれいにトウモロコシのたねをくれました。たねからはあかんぼうが生まれ、おばあさんは、トウヤーヤとなづけて、かわいがりました。たくましい少年にそだったトウヤーヤ。ながい年月のくろうで、みえなくなつたおばあさんの目をなおすため、金の鳥をさがす旅にでました。そのゆくてには、きけんとなぞがまっています。

中国のチワン族に伝わる民話をもとにした童話です。





ねこまつりのしょうたいじょう

いとうみく作 ^{すずき} 鈴木まもる絵 ^{きん ほししゃ} 金の星社

夏^{なつ}休^{やす}みは、残り^{のこ}三日^{みっか}。ぼくがアイス^たを食^たべていると、あたり^でが出^でた。棒^{ぼう}には、『アタリネコゾクネコマツリゴシウタイ』と書^かいてある。ねこぞく？ねこまつり？なんのことだろう。あたり棒^{ぼう}にあるとおり、さんかく山^{やま}へ行^いってみると、そこには二百匹^{にひゃくびき}のねこたちがいた。

ねこの話^{はなし}では、ぼくは選^{えら}ばれし、まつりの担^{にな}い手^てらしい。明日^{あす}の日^{いち}没^{ぼつ}までに、三つ^{みつ}の供物^{くもつ}を集^{あつ}めることができた^いら、十二年^{じゅうにねん}ぶりにまつりが開催^{かいさい}できるんだって。ぼくは、ねこたちとともに供物^{くもつ}集^{あつ}めのしだいだした。





いたずらっ子がやってきた

ナネスタッド作 こぺんなな絵 しぶやひろこ 渋谷弘子訳 さ・え・ら書房 しょほう

わたしはなんてかわいそうな子こなんだろう。ママをなく
し、たったひとりで、はるばるボーンホルム島とうまでやって
きた。なのに、はじめて会あうおばあちゃんは、とつてもき
びしそう。おばあちゃんに、いい子こだって思おもわれないけれ
ど、しゃべるのも、うたうのも、外そとでころげまわって遊あそぶ
のも、わたしはやめられない！
にぎやかな都市としから小ちいさな島しまにや
つてきた十歳じっさいのインゲ。元氣げんきいっぱい
いのいたずらこっ子が、退屈たいくつな島しまの人ひと
たちを巻まきこみ、笑顔えがおとしあわせを
もたらします。





せんせい サリバン先生とヘレン

ホプキンソン作 コローン絵 こだまともこ訳 みつむらきよういく としよ 光村教育図書

ヘレンは、1歳のときに重い病気にかかり、見ることも、聞くこともできなくなっていました。ヘレンは、わがままな王さまのようでした。小さなころ、目が見えなかった家庭教師のサリバン先生は、その気持ちがよくわかりました。だから、ヘレンがほかの人たちと気持ちをたえあう方法を、なんとしても見つけてやりたいと考えたのです。

7歳になるヘレン・ケラーがサリバン先生と出会い、奇跡のように「言葉」を獲得していった4か月を描いた伝記絵本です。





ひとであはしょ 人と出会う場所

こまつよし お かん
小松義夫作 アリス館

世界のひとびとのくらしを写真に撮っているのが、初め
てたずねた場所ばしょで、きまっておとずれるのが「市場いちば」で
す。高い山たかやまの上うへの花市場はないちば、小さな舟ふねで品物しなものを売る湖みずうみの上うへ
の市場いちば、山の広場ひろばの動物市場どうぶついちば。見まわすと、見おぼえのあ
るものや、おどろくようなものに出会うであうことがあります。
市場いちばの魅力みりょくは何なんといっても、人ひとが
あつまり交まじわることで生まうまれる活かつ
気き。どの市場いちばにも、たくましく生き
る人ひとびとの姿すがたがあります。売り子うりこ
の声こえまで聞きこえてきそうな写真しやしんで、
世界の市場せかいいちばをのぞいてみませんか？





だいひゃっ か びっくり！マグロ大百科

か さいりんかいすいぞくえん しいく こうだんしゃ
葛西臨海水族園クロマグロ飼育チーム作 講談社

わたしたちの食生活とかかわりの深いクロマグロ。とても神経質なため、飼育するのはむずかしいといわれています。そんなクロマグロが群れをなして泳ぐ「群泳展示」を、世界ではじめて実現したのが、葛西臨海水族園のクロマグロ飼育チームです。

クロマグロへの熱い思いをもった飼育担当者たちが案内役となり、クロマグロのかっこよさや、水槽のなかでの感動的な産卵、山あり谷ありの歴史を、クイズ、イラスト、写真を使って語りつくします。





だ い ひ ょ う り ゅ う シャクルトンの大漂流

グリル作 ち ば し げ き 千 葉 茂 樹 訳 い わ な み し ょ て ん 岩 波 書 店

20世紀はじめ、シャクルトンと隊員たちは、南極大陸横断の探検へと乗りだした。しかし、船は分厚い氷にはばまれ、動けなくなってしまう。氷上で孤立無援になつた彼らを、ブリザードと氷の圧力がおそつ。とうとう船は破壊され、沈没してしまった。探検を中止し、生きて帰ろうとする彼らに、さらなる困難が待ちうける。

過酷な状況にあつても、どうして彼らは希望をうしななかつたのか。勇敢な心と不屈の精神に満ちた、本当にあつた冒険物語。





はじめて見たよ！セミのなぞ

しんかいதாகი
新開 孝 作

しょうねんしゃしんしんぶんしゃ
少年写真新聞社

一生のほとんどを地中で過ごすセミの生態は、わからないことだらけ。アブラゼミは夏のあいだに卵を木の幹に産む。卵のまま冬をこし、翌年の初夏にふ化すると、幼虫は自分から地面に落ちて土の中にもぐりこむ。そして、羽化するまでの数年、ずっと土の中にいる。日本にいて、セミは35種類。すむ場所がほぼ決まっていて、町中と自然が多い林の中では、ちがうセミに出会える。

ベテランの昆虫写真家が、日本各地のセミを観察し、そのなぞを探る情報満載の写真絵本。





つき う ちゅうこう 月はぼくらの宇宙港

さ い か ず と
佐伯和人作

しん に ほんしゅつばんしゃ
新日本出版社

地球に一番近い天体、月。地球を飛び出して、月を探査する意味はなんでしょう？ 月の基本情報から未来計画まで、月の科学者でなければ語れないようなことが、この本にはつめこまれています。ミニ実験コーナーもあって、宇宙を身近なものに例えて理解ができます。

月が宇宙港になる未来を目標に、宇宙の仕事をしている作者。科学や技術の世界の未来は、人間が想像した方向に進むと考えています。月が持つ可能性を描き、遠い未来への想像をかきたてます。





らんがく ひらけ蘭学のとびら

なる み ふう
鳴海風作

せき や としたか
関屋敏隆絵

いわさきしよてん
岩崎書店

藩医はんいの家に生まれながら、病気びょうきで次々つぎつぎと家族かぞくを失うしなった杉田玄白すぎたげんぱく。今の医術いじゆつに満足まんぞくできず、修行しゆぎやうを積つむうち、あ
るオランダの医学書いがくしよと出會であう。医者いしやでさえ人の体からだのしく
みがよくわかつていなかった江戸時代えどじだい、そこにあつた絵えは、
罪人ざいにんの死体したいを觀察かんさつして知しつた人体内部じんたいないぶとそっくりだつた。
この本ほんを世よの中なかにしめしたい。彼かれ
と仲間なかまたちは、オランダ語ごを知らな
いうえ、辞書じしよもないという困難こんなんを乗
りこえて、翻訳ほんやくを完成かんせいさせる。
『解体新書かいたいしんしよ』を世よに送り出だした杉
田玄白すぎたげんぱくと仲間なかまたちの情熱じやうねつの物語ものがたり。





かみかく きょうしつ 神隠しの教室

やまもとえつ こ

山本悦子作

まるやま

丸山ゆき絵

どうしんしゃ

童心社

教えてください。私たち、どうすれば帰れるんですか？
授業中、腹痛で保健室に向かった五年生の加奈は、別の世界に迷いこんでしまう。保健係のバネッサ、六年生の聖哉、四年生の亮太、一年生のみはるもいっしょだ。そこは自分たちの学校にそっくりだけど、五人以外はだれもいない、もうひとつの学校。どうしてこんなところに来ちゃったの？
いじめ、虐待、家庭の事情…。それぞれ問題を抱え、どこかに行ってしまいたいと思っていた子どもたちにおきた現代の神隠しの物語。





チキン！

ぶんけんしゅつばん
 文研出版
 いがしわかおり絵
 いうみく作

ぼくの名前は日色拓。十一年間生きてきて、ぼくはぼ
 くほど弱いやつを見たことがない。いつだって間がわるい
 ぼくは、めんどろなことやトラブルを避けて生きてきた。
 六年生になったある日、転校生の真中凛さんがやってき
 て、ぼくの平穏な毎日がデンジャラスな日々にかわった。
 真中さんは、まちがったことは見逃
 せない。いいたいことはなんだって
 いうから、トラブルを引き起こす。
 そして、ぼくはいつも巻きこまれて
 しまう。でも、真中さんが正直で
 まっすぐなのには理由があったんだ。





ジョージと秘密のメリッサ

しまむらひろ こ かいせいしゃ
ジョーノ作 島村浩子訳 偕成社

十歳じっさいのジョージは、体からだは男おとこの子こでも心こころは女おんなの子こ。ひとりで鏡かがみのなかの自分じぶんに語りかけるときの名前なまえはメリッサだ。もちろんこのことは、だれにもうちあけられない。もうすぐ劇げきの発表会はつぷようかい。ジョージがやりたいと思っおもているのは、女おんなの子この役やくだ。女おんなの子こを演えんじる姿すがたを見みたら、大好きだいすきなママも、そしてみんなも、ジョージがほんとうは女おんなの子こであることを、わかってくれるかもしれない。

トランスジェンダーに悩なやむジョージとその周囲しゅういの人ひとたちを描えがいた物語ものがたり。

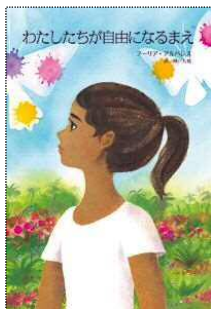




わたしたちが自由になるまえ

アルバレス作 神戸万知訳 ゴブリン書房

わたしは、アニータ。もうすぐ十二歳。カリブ海に浮かぶ美しい国、ドミニカ共和国で一族みんなで暮らしていた。でも、突然、いとこ家族はアメリカに渡り、おじさんは姿を消し、うちには秘密警察が押し入ってきた。パパもママも、なにも教えてくれない。いったい、なにが起きているの？ 不安でたまらない。気持ちを落ちつけるため、わたしは日記を書く。わたしたちの身に起きたことを、だれかに知ってもらいたい。自由を求め独裁政権と闘った人々を、少女の視点から描いた物語。





ミスターオレンジ

マティ作 ひらさわともこ の ざかえつこ さくほくしゃ
平澤朋子絵 野坂悦子訳 朔北社

八百屋の息子ライナスは、配達先で、ある画家と知りあう。いつもオレンジを注文する彼を「ミスターオレンジ」と呼んで親しくなったライナスは、アトリエで知らなかった世界にふれる。絵、音楽、そして戦争のこと。ミスターオレンジは、ナチスの迫害を逃れてヨーロッパからやってきたのだ。そのヨーロッパの戦場に、いま兄さんがいる。戦争の現実を知ったライナスに、ミスターオレンジはある信念を語りはじめる。第二次世界大戦中のニューヨークで出会った、少年と画家の物語。





くれない そら 紅のトキの空

ルイス作 さくまゆみこ訳 ひょうろんしゃ 評論社

私の願いは、母さんと弟のレッドとくらすことだけ。
母さんは病気で、私はまだ十二歳だけど、三人でちゃんとやっていける。自分だけの世界にいるレッドには、集めた鳥の羽が何より大事な宝物。それをわかってあげられるのは、私しかない。だから、スパイみたいなソーシャルワーカーの目をあざむいて、今の生活を、私が守らなくては。
でも、最悪の事態が起きて、私たち引き離されてしまった。レッドをとりもどすには、どうしたらいいの？





レイさんといた夏

やす だ かな
安田夏菜作

さ とう ま き こ
佐藤真紀子絵

こうだんしゃ
講談社

私は神崎莉緒、中学一年生。夏休みが始まると同時に、一家で関西に越してきてから、汚部屋に引きこもっている。もうすぐ新学期。新しい中学、「よその人」たち。前の学校での出来事が、心にフラッシュバックする。そんなある日、私の前に女の人の幽霊が現れた。黒いジャージに茶色い髪、ピアスをした幽霊のレイさんは、「あたしが誰か、思い出す手伝いしてくれへん？」と手を合わせて頼んできた。

レイさんの記憶をたどりながら、自分が知らない自分を探す物語。





ひゃくねん こ

百年後、ぼくらはここにいないけど

なが え ゆう こ

長江優子作

こうだんしゃ

講談社

となりの席の草野太陽に誘われて、地理歴史部（通称
チレキ）に入った健吾。自由に過ごせるまったりした空気が
好きだったのに、中三になって状況が一転。熱血新
顧問のせいで、地元渋谷の百年前をジオラマで作るはめ
に。おまけに太陽の急な転校で部長にされてしまう。

いやいや始めた健吾だったが、町の過去をふりかえる作業を通して、部員たちのこと、町の人たちのこと、そして、自分自身の心に目を向けるようになっていく。

地味系部活の熱い青春小説！





フラダン

ふるうちかず え こ みねしよてん
古内一絵作 小峰書店

高校二年になると同時に、帰宅部になった穰。男だらけの工業高校で、女子だけが集うフラ愛好会から熱烈にスカウトされる。今年は初めて男子会員を迎え入れ、戦力を強化するというのだ。個性あふれる面々とともに、目指すはフラガールズ甲子園での優勝だ！

舞台は、震災から五年後の福島。互いの過去を気遣い、相手に踏み込むことができなくなっていた彼らが、失敗や諍いを乗り越え、仲間になっていく。

涙と笑顔の青春ストーリー。





翼もつ者

みおちづる作 川浦良枝絵 新日本出版社

大戦争後、人類は地下に逃れた。それから三百年、生きのびた人々は地上にもどり、二つの大国を興すが、やがて両国は地下資源「ソリド・マグマ」の所有権をめぐり争うようになる。十六歳の少年ノニは、親友イアンとともに旧時代の遺跡を発見し、国家が隠してきた「翼人」の存在を知る。自由に空を飛ぶことに焦がれ、自らの翼を欲するノニ。戦争に翻弄されながらも、飛ぶことの意味を見つけていく。

自由を求めた少年の戦い。現実世界を映し出すSFファンタジー。





ゴーストの騎士

フンケ作 あさみしょうご 浅見 昇 吾訳 ウエーブしゅっぱん WAVE 出版

きしゆくがっこう
寄宿学校に入られ、歴史ある古い町にやって来た十
いっさい
一歳のジョン。だが、ここに来るべきではなかったのだ。
ある晩、血のしたたる剣を持ち、馬に乗った恐ろしい幽
霊に襲われた。なぜ自分だけが狙われるのか？ それは、
いちそく
一族にまつわる恐ろしい過去が関係していた。魔女と噂
される祖母を持つ少女エラの助言
により、大聖堂に眠る中世の騎士
ロンジェスピースの幽霊に助けを願う。
現代のイギリスを舞台に、歴史と
ロマンスとホラーがひとつに結びつ
いたスリル満点のファンタジー。





はゆまのすず 駅 鈴

く ほ た かお り
久保田香里作

さかもと
坂本ヒメミ絵

しゅっぱん
くもん出版

時は天平。平城京と国々をいち早く結ぶ駅路があった。三十里ごとに置かれていた駅家では、使者で馬をかせ、休息をとる。そこで馬の世話や道案内をするのが駅子だ。小里は、近江国にある駅家の娘だ。女は駅子になれないといわれても、父のような駅子になりたいと、本気で思っていた。

小里は、見習いの駅使、若見にはげまされ、まよいながらも自分が進む道をさがしていく。

奈良時代の駅伝制のもと少女の成長を描いた疾走感あふれる物語。



さくいん

	ページ
翼もつ者	46
つんっ!	2
■な行■	
ねこ・こども	3
ねこまつりのしょうたいじょう	28
■は行■	
はじめて見たよ! セミのなぞ	34
走れ!! 機関車	25
駅鈴	48
びっくり! マグロ大百科	32
人と出会う場所	31
ひとりになったライオン	6
百年後、ぼくらはここにいないけど	44
ひよこさん	1
ひらけ蘭学のとびら	36
ふしぎな銀の木	19
ふたりはバレリーナ	8
フラダン	45
ぼく、ちきゅうかんさつたい	17
■ま行■	
まよなかのせんろ	9
ミスターオレンジ	41
メリーメリーおとまりにでかける	21
■ら行■	
りゅうおうさまのたからもの	11
レイさんといた夏	43
■わ行■	
わたしたちが自由になるまえ	40

さくいん

■あ行■

ページ

アマミホシゾラフグ	23
アルバートさんと赤ちゃんアザラシ	20
いたずらっ子がやってきた	29
海のぷかぷか	22
オオカミから犬へ！	7
おしろのばん人とガレスピー	14

■か行■

神隠しの教室	37
カレーライス	4
かん字のうた	18
きゃべつばたけのぴょこり	5
きょうはハロウィン	10
金剛山のトラ	26
紅のトキの空	42
ゴーストの騎士	47
このあいだになにがあった？	12

■さ行■

里山のヤママユ	24
サリバン先生とヘレン	30
サンタクロースのはるやすみ	15
シャクルトンの大漂流	33
ジョージと秘密のメリッサ	39

■た行■

たんけんクラブ シークレット・スリー	16
小さな赤いめんどり	13
チキン！	38
月からきたトウヤーヤ	27
月はぼくらの宇宙港	35

さいたま市のとしょかん案内

中央図書館	☎ 048-871-2100
北浦和図書館	☎ 048-832-2321
東浦和図書館	☎ 048-875-9977
美園図書館	☎ 048-764-9610
大宮図書館	☎ 048-643-3701
桜木図書館	☎ 048-649-5871
大宮西部図書館	☎ 048-664-4946
馬宮図書館	☎ 048-625-8831
大宮西部図書館三橋分館	☎ 048-625-4319
春野図書館	☎ 048-687-8301
大宮東図書館	☎ 048-688-1434
七里図書館	☎ 048-682-3248
片柳図書館	☎ 048-682-1222
与野図書館	☎ 048-853-7816
与野南図書館	☎ 048-855-3735
与野図書館西分館	☎ 048-854-8636
岩槻図書館	☎ 048-757-2523
岩槻駅東口図書館	☎ 048-758-3200
岩槻東部図書館	☎ 048-756-6665
桜図書館	☎ 048-858-9090
桜図書館大久保東分館	☎ 048-853-7100
北図書館	☎ 048-669-6111
宮原図書館	☎ 048-662-5401
武蔵浦和図書館	☎ 048-844-7210
南浦和図書館	☎ 048-862-8568

さいたま市図書館ホームページ <https://www.lib.city.saitama.jp/>

原稿執筆：さいたま市図書館職員

編 集：さいたま市図書館
「本は王さま」編集委員会

本は王さま 2018

発 行 日 平成30年3月

発 行 さいたま市立中央図書館

さいたま市浦和区東高砂町11-1

電話 048(871)2100

子どもといっしょに読書タイム

さいたま市図書館では、「子どもといっしょに読書タイム」をキャッチフレーズに、家庭での読書を応援しています。

読書の幅を広げ、読書体験を深めるには、図書館の利用がおすすめです。図書館では、読書を楽しむ様々な方法の提案、本冊子をはじめとするブックリストや読書相談など、楽しい読書をサポートするサービスを用意しています。

どうぞ、子どもといっしょに読書に親しんでください。



さいたま市

このブックリストは 4,200 部作成し、1 部当たりの作成費用は、52 円です。