

「子ども読書の日」記念出版

本は王さま

2020



わたしたちがおすすめる子どもの本

さいたま市図書館

こんにちは！

『本は王さま 2020』をお届けいたします。

何かおもしろい本ないかな、そんな時、開いてみてください。す
てきな1冊が見つかるかもしれません。その時、心に響かなくても
後からじっくり効いてくる本もあるかもしれません。

このブックリストは、4月23日の「子ども読書の日」を記念し、
主に2018年4月から2019年3月までに出版された子ども
の本の中から、児童サービス担当者がおすすめする本を選び、紹介
しています。

あなたが、すてきな本に出会えますように。

さいたま市図書館 児童サービス担当者

■このリストのみかた■

◎ ほぼ対象年齢順にならんでいます。

◎ このリストにとりあげた本（48冊）の索引が最後にあります。

◎ 外国人著者名は、レイアウトの関係上、ファミリーネーム（姓）だけで書かれています。

◎ 紹介した本は全部図書館にあります。本が見つからない時は、気軽に声をかけてください。

乳…乳児

幼…幼児

一般…おとな

中学…中学生

小学(低)…小学校低学年

小学(中)…小学校中学年

小学(高)…小学校高学年

高校…高校生

におすすめします

【えほん】対象:乳



ねーずみ ねーずみ どーこ いきや？

こがようこ作 降矢なな絵 童心社

ねーずみ ねーずみ どーこ いきや？
わがすへ ちゅっ ちゅく ちゅ
ねずみが ひょっこり やってきて、ちゅっ ちゅく ちゅ
こむ そのさきほやうさぎも、くまも はなちゃんも あ
んしんできる そのほしに、だいずきな だれかが ま
っています。
わらべうたの言葉とリズム、そし
て、大好きなひとのふれあいが、赤
ちゃんのこころを育てます。絵本を
読んだあと、わらべうたあそびを
楽しんで！



1

キー
アル
QR
コード

本の情報にアクセスできます
QRコードを読み取ると図書館ホームページの

本の種類

【えほん】絵本

【ちしき】知識の本

【ものがたり】物語・文学

くわしくは
図書館のひとに
きいてね



ねーずみ ねーずみ どーこ いきゃ？

こがようこ作 ^{ふりや} 降矢なな絵 ^{どうしんしゃ} 童心社

ねーずみ ねーずみ どーこ いきゃ？

わがすへ ちゅっ ちゅく ちゅ

ねずみが ひょっこり やってきて、ちゅっ ちゅくとび

こむ そのさきは？ うさぎも こぐまも はなちゃんも、あ

んしんできる そのばしょには、だいすきな だれかがま

っています。

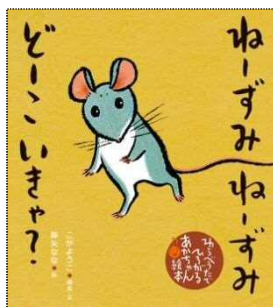
わらべうたの言葉とリズム、そし

て、大好きな人とのふれあいが、赤

ちゃんのこころを育てます。絵本を

読んだあとは、わらべうたあそびを

楽しんで！





どんどんばし わたれ

こばやしえみこ案 ましませつこ絵 こぐま社^{しゃ}

女の子^{おんなこ}が、丸木橋^{まるきばし}をズンズン元氣^{げんき}にわたっていくよ。

どんどんばし わたれ さあ わたれ

こんこがでるぞ さあ わたれ

むこうがわにつくと、「こん！」とキツネがあらわれま

した。いっしょにズンズン歩^{ある}いていくと…「ぽん！」

こんどはだれにあえるかな？

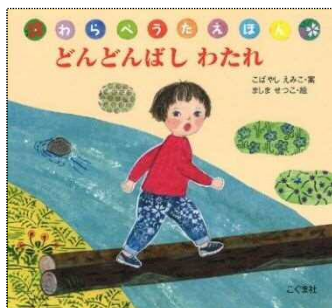
通り^{とお}ゃんせと同じ^{おな}「門^{もん}くぐり遊^{あそ}

び」のわらべうたが、小^{ちい}さな子^こども

と樂^{たの}しめる、やさしい絵本^{えほん}になりま

した。巻末^{かんまつ}には、メロディの譜面^{ふめん}と

遊^{あそ}び方^{かた}のヒントが載^のっています。





くだもの ぱくっ

ひこさか ゆ き

彦坂有紀・もりといずみ作

こうだんしゃ

講談社

みかんをむきましたぱくっ
バナナをむきましたぱくっ
メロンはきりましたぱくっ
さて、まっかなりんごや、いちごは、
ちゅちゅ
ってたべましょうか。
絵えとは思おもえない、おいしそうなく
だものが、つぎつぎに登場でいじょうします。
温あたかみのある色彩しきさいのくだものは、
「浮世うきよ絵え」の手法しゅぽうで摺すられた木版もくはん
画が。思おもわず手てをのばして「ぱくっ」
と食たべたくなる絵本えほんです。





かいちゅうでんとう

ふくいんかんしょてん
みやこしあきこ作 福音館書店

スイッチカチ。ぼくいいものもってるからくらのこわくないんだ。ほらみてよ。かいちゅうでんとうでてらすとなんだかいつものへやじゃないみたい。おにいちゃん、おきてる？ いっしょにたんけんしようよ。

まあるいひかりちいさくなったりのびたりゆれたり。かたむけるとびよーんとのびる。おにいちゃんをてらせばきよじんにへんしん。

かいちゅうでんとうが作り出す、
光と影の不思議な世界。まねして
遊びたくなる、楽しい絵本です。





にゅうどうぐも

の さかゆうさく
野坂勇作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

むしあついなつのひ、はれわたったそらにわたぐも
がしろくかがやきながらぐんぐんのびあがりました。
にゅうどうぐものたんじょうです。にゅうどうぐもがち
かついてくると、かぜはきゅうにつめたくなり、いなず
まがはしり、らいめいがとどろきました。いえにかけ
こんでそらを見あげると、にゅう
どうぐもはまさるくんのいえの
まうえまできていました。
変わっていく雲の様子ようすが、ページ
いっぱいえがに描かれています。夏のなつ
一日いちにちの天気てんきがよく分かる科学絵本かがくえほん。





どしゃぶり

おーなり由子作 ゆうこ はたこうしろう絵 こうだんしゃ 講談社

あつあつのあついなつのひ。そらをみあげると、
まっくろのくも。こっちにくる！

ぼっっぴたん ぼっぼっ！ おおきい あめだ！

あっちこっちにあめがあたって、はじけとぶ。ぴちゃ
ぱっしゃーん！ どんどん つよくなって、ずびあずびあ

ずびああ。それから じめんから

いろんなおとがする。いっしょに

あめを たのしもう！

いきおいのあるどしゃぶりの雨 あめ

や、はじける雨 あめ つぶのかがやきを、

生き生きと表現 ひょうげん した絵本 えほん。





めん たべよう！

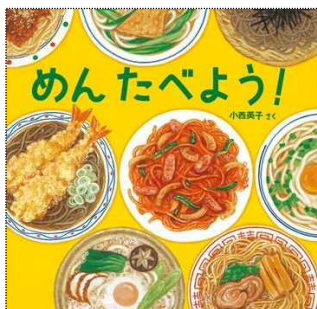
こにしえい こ
小西英子作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

きょうはうどんをたべようか！うどんやさんでなに
たべたい？やっぱりきつね？それともたぬき？つき
みうどんにカレーうどんいろいろあるよ。

いやいやうどんだけじゃない。スパゲッティに、おそ
ばに、ラーメン。めんにもいろいろあるんだね。みてい
たら、おなががすいてきた。さあ
おいしそうなめんたべよう！い
ただきまーす！

みんながだいすきなめんが、つ
ぎからつきへとでてきます。きみ
ならなにをえらぶかな？





ひなにんぎょうが できるまで

た むらこうすけ
田村孝介写真 ひさかたチャイルド

きょうはたのしいひなまつり。ひなまつりにかざるひなにんぎょうって、だれがどうやってつくっているのかな？ にんぎょうをつくるしゅくにんさんに、どんなふうにつくるのかみせてもらったよ。いろいろなざいりょうやどうぐをつかって、たくさんひとがすこしずつつくらあげていくんだ！

「人形にんぎょうのまち」で知られる、さいたま市岩槻区いわつきくのひな人形にんぎょう職人しょくにんの仕事しごとを写真しゃしんで紹介しょうかいします。行事ぎぎょうの由来ゆらい、人形にんぎょうと道具どうぐの名前なまえや意味いみなども楽しく知しることができます。





つらら

い じ ち えいしん
伊地知英信作

ほそじまさよ
細島雅代写真

しゃ
ポプラ社

つらは、どんなところにできるのかな？ つらは、
は、どうしてながくなるのかな？ やねに つもったゆき
がとけて、ぽたり ぽたり みずがたれる。その みずが
さむさの ちからでこおって、つらができる。こおっ
てとけてまたこおる。その くりかえし。どんなすが
たの つらでも ちきゅうの まん
なかに むかって のびていく。おな
じ つらは、ひとつもない。

つらさをさがしにでかけよう。見
つけたら、なまえをつけてみよう！
つらの姿を写真で紹介します。





そらのうえのそうでんせん

かま た あゆみ かん
鎌田 歩 作 アリス館

おおきなてつとうが そうでんせんを ささえています。
にほんじゅうに あみめのように ひろがる そうでんせんは
はつでんしよで つくった でんきを とどけてくれます。そ
の てんけんをするのが、「ラインマン」の じいじです。
おもいどうぐを みにつけて てつとうを のぼり、とくへ
つなぎかいで そうでんせんの うえ
を すいすいと すすんでいきます。
地上約50メートルの高さでの作
業は、いつも危険となりあわ
せ。空のうえのラインマンの仕事
を、わかりやすく描きます。





このねこ、うちのねこ！

カール作 こだまともこ訳 とく ま しょうてん 徳間書店

じぶんだけのいえがほしくなった 白いねこは、た
びにでて、いえがななけんだけのちいさな村にやっ
てきました。それぞれのいえでちがうなまえをつ
けてもらい、みんなのねこになりました。

そんなある日、どのいえでもねこをかわなくて
はいけないというほうつができて、
やくにんがしらべにやってきました。
た。こまった村のみんなは、よい
アイデアをおもいつきます。
くりかえしがおもしろい、ユー
モアあふれるおはなしです。





ミジンコでございます。

さとう
佐藤まどか作

やまむらこうじ
山村浩二絵

かん
フレーベル館

わたくしミジンコでございます。たべたものがまるみえのスケスケなからだ。よこがおのクリクリしためは、しょうめんからみると…あらびっくろー！

いけやみずうみにすんで、ごはんをたべたりだっぴしたり、さかなにたべられたり。わたくしたちのいのちはみじかいけれど、ぐるっとまわってにんげんにもつながっているのです。

目には見えないほど小さいけれど、身近な生き物ミジンコを、もっと知りたくなる絵本です。





まよなか かいぎ

はま だ けい こ
浜田桂子作

り ろんしゃ
理論社

おつきさまがきれいなまよなかです。ぐっすりねむるゆうきくんのランドセルからえんぴつやノートがとびだしました。「みなさん、こんばんは。これから、まよなかかいぎをはじめます」

どつぐたちは、ゆうきくんのおうえんだん！ けしゴムはゆうきくんがきれいにじをけしたことをうれしそうに、ハンカチはつかってももらえないことをかなしそうにはなします。さいごに、クレヨンからはとっておきのほうこくがありました。





こだぬきコロツケ

ななもりさちこ作 こばようこ絵 こぐま社^{しゃ}

ポン吉^{きん}の家^{いえ}は、古^{ふる}くからつづく「たぬけ道場^{どうじやう}」。こ
だぬきたちは、こ^こで化^ばけるけいこをするのです。でも、
ポン吉^{きん}は、化^ばけるのがへたで、毎^{まい}日^{にち}しかられてばかり。
ある日^ひ、ポン吉^{きん}は、道場^{どうじやう}をにげだして、まるまって、
ふてねをしていました。するとそこに、はらぺこオオカミ
がやってきて、ポン吉^{きん}をかぶり！
オオカミは「茶色^{ちやいろ}くて、まるくて、
トゲトゲした、うまいものと、まち
がえたんだよ」というのです。ふた
りは、そのうまいものをさがしに、
人^{にん}間^{げん}の村^{むら}へとでかけていきます。





ぼうけんは バスにのって

いとうみく作 やま だ か な 山田花菜絵 きん ほししゃ 金の星社

ひゃっほーい！ビッグニュース！夏休み、なつやす二年生のぼくは、ひとりでやまなしのばーちゃんちへ行くことになった。いっしょに行くはずのねえちゃんが、今年ことしは行かないっていいでしたから、ぼくがむすつとしていたら、おとうさんが「ひとりで行くってみるか？」って。
あんなにうれしかったはずなのにーこうそくバスのドアがひらいたとたんきゅうにしんぞうがどきどきいいでした。ねえちゃんがくれたおまもりをもって、さあ、ぼうけんにしゅっぱーだ！





もりの ほうせき ねんきん

あら い ふみひこ
新井文彦作 ポプラ社

ねんきんはいきものです。くらくしめったばしよで
くらし、ほかのいきものとおなじように、えさをた
べ、うんちをします。すきなものにはちかつぎ、きら
いなものからはにげだします。ぬるぬるねばねばのか
らだは、かたちをかえてうごきまわり、やがてうつく
しいすがたにだいへんしん。

夏から秋にかけて撮影された粘菌
は、黒や赤や黄色の宝石のよう。ア
メーバの仲間で、胞子でふえる不思議な生きものは、森だけでなく、大都市でも見ることができます。





ここにも！ そこにも！ ダニ

みなごし
皆越ようせい作 ポプラ社^{しゃ}

くさはらで、じーっとむしたちをさがしているや…。
からだに、あかいほうせきのようなものをくっつけた
むしたちをみつけました。そのほうせきのしように
は、ユビタカラダニのこども！ いろいろなむしたちに
くっついてえいようをもらっていたのです。

ダニはクモやサソリのなか

ま。にんげんのちをすうダニも

いれば、おちばをたべてもりの

そうじをするダニもあります。

小さな^{ちい}ダニの^{おお}大きなはたらきを、

美しい^{うつく}写真^{しやしん}で^{しやうかい}紹介^{かい}します。





しゅつどう！ しょうぼうたい

かま た あゆみ きん ほししゃ
鎌田 歩 作 金の星社

ちいきの安全あんぜんを守るためまも、しょうぼうしよでは、いつも
だれかがはたらいています。おとうさんは、レスキュー隊たい
員いんです。毎日まいにち、どんな仕事しごとをしているのでしょうか。

まずは活動服かつどうふくにきがえ、車両しゃりょうと救助きうじゅに使う道具どうぐの点検てんけん
をします。点検てんけんがおわると、くんれんがはじまります。

ゴゴゴゴゴゴ！ くんれんのとち

ゆう、大きなじしんがおきました。

「火災発生かさいはっせい！」いそげ！ しょうぼ

うたい、しゅつどうだ。

モデルはさいたま市消防局ししまりぼうきょく。し

スキュー隊員たいいんの1日いちにちを描えがきます。





いただきますレストラン

ひだのかな^よ代作 みらいパブリッシング

ふかい ふかい うみのそと。ひかりもとどかないまっくらやみにあるレストラン。チョウチンアンコウのあかりにさそわれてきたのはおなかをすかせたオキアミたち。「さあどうぞめしあがれ」とイカがだしたのは、いろいろどりのプランクトン。むちゅうでたべて、おなかいっぱい。ねむくなったオキアミたちは、イカがよいいしてくれたベッドで、ねむってしまった。たべほうだいにさそわれてつぎつぎとやってくるさかなたち。このレストランのしょうたいとは。





もぐらはすごい

アヤ井アキコ作 アリス^{かん}館

つちがいくつももりあがっている。じつはこれ、もぐらのしわざ。もぐらは、ちからもちでじめんのしたをぎくぎくとほってとんねるをつくる。まっくらなつちのなかでくらし、めはよくみえない。でも、とてもおおぐいで、まいにちたいじゅうのはんぶんくらい
のえさをたべるんだ。なにもみえないのにどうしてむしのいるところやきけんがわかるの？

謎^{なぞ}の多いモグラの、地面^{じめん}の下^{した}のくらしをのぞいてみよう。巻末^{かんまつ}に、モグラ博士^{はかせ}の解説^{かいせつ}付き。





しょうばい ねこの商売

はやしばらたま え
林 原玉枝作

ふたまたえい ご ろう
二俣英五郎絵

ふくいんかんしょてん
福音館書店

幸福堂は、夫婦でやっている、小さなおまんじゅうやさんです。ある朝ご主人は、店の前で、おかしなはり紙を見つめました。そこには「ねこのておかします」「商売繁盛のお役にたちます」と書いてあります。連絡先の、まねきねこ派遣協会に電話をかけると、れいぎ正しく、かわいい三毛ねこが一匹、ほんとうにやってきました。

数年前にできた新しい道路のせいでお客が少なくなった幸福堂。ねこのみけは、ちゃんと商売繁盛のお役にたてたのでしょうか。





しょうにかい ねこの小児科医ローベルト

きじかえこ
木地雅映子作

いがらしだいすけ
五十嵐大介絵

かいせいしゃ
偕成社

よなかに、ぐあいがわるくなってしまった、おとうとの
ユウくん。おとうさんとおかあさんが、ばたばたと、てあ
てをするようすをみて、ユキは、だんだん、こわくなって
きました。ユウくんは、たいへんなびょうきになってしま
ったのでしうか。救急車をよぼうとしたとき、ユキ
は、でんわ帳で「夜間救急専門
小児科医 松田ローベルト」とかか
れた、ばんごうをみつめました。
バイクでさっそうとやってきたの
は、なんと、ねこのおいしゃさん！
ある夜のふしぎなおはなしです。





アリーテ姫の冒険

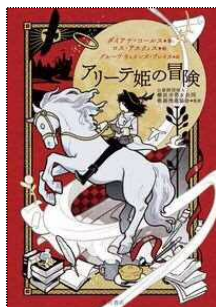
コールス作 アスキス絵 グループ ウィメンズ・プレイス訳 おおつきしよてん 大月書店

アリーテ姫は、かしこい王女です。王さまは、姫の結婚相手をさがしますが、姫のかしこさにおどろいて、みんな逃げ帰ってしまいます。それでも姫はおかまいなし。

ある日、アリーテ姫を妻にしたいという男があらわれました。この男は悪い魔法使いで、姫がほんとうにかしこいか証明するため、三つの難問を

やりとげるようにといました。失敗したら、姫の命はありません。

自分の力で幸せになる！ 型破りなお姫さまが、かしこさと勇気で困難を切り抜ける冒険物語。





消えた時間割

にしむら ゆり
西村友里作

おお ば けん や
大庭賢哉絵

がっけん
学研プラス

四年生の真子は、足元から急にふく風におどろいた。
先週、古くからある寺に行き、書道の達人のかけじく
を見た。クラスで配られた「時間割予定」に、墨汁が飛
びちったのは、そのあとだ。真子のプリントは「絵の具」
が墨汁のしみで読めなくなった。すると、授業で絵の具
は使わなかった。翔太は、「算数」
の文字が読めなくなり、墨汁が消し
たとおり時間割がなくなった。
これって、ぐうぜん？ 気がつく
と、とつぜん不思議な風がふく。お
寺の言い伝えと墨汁のなぞをとく。





こわいオオカミのはなしをしよう

マクリーリー作 さ た け み ほ こ み や ゆ う い わ な み し ょ て ん
佐竹美保絵 小宮由訳 岩波書店

五さいのマイケルは、パパのおはなしが大すぎ。こんどのおはなしは、にじみたいにいろんな色のはねをつけた、めんどりのレインボーと、せかいじゅうでいちばんこわいオオカミ、ウォルドーのおはなしです。ウォルドーがレインボーを食べてしまうと、おはなしはおしまい。もったいないでいたいマイケルは、「やだ!」と、声をあげました。パパは、しかたなく、おはなしをつづけます。

レインボーとウォルドーは、いったいどうなるのでしょうか? おはなしは、まだまだおわりません。





ハチごはん

よこつか まこと 横塚眞己人作 ほるぷ しゅっぱん 出版

みなさんは、おどろくかもしれませんが、虫は世界中で食べられてきました。岐阜県にも「ヘボの甘露煮」という郷土料理があります。「ヘボ」とはクロスズメバチのこと。「ハチ追い」という方法で巣をさがし「ハチの子」と呼ばれる幼虫やさなぎをとりだして、煮て食べます。大人も子どもと一緒に楽しみ、長い時間をかけてつくる秋のごちそうは、みんなの生活の一部なのです。地域の仲間と家族が協力して守り続けている伝統食の風景を写真で紹介します。





むし たんていだん 虫のしわざ探偵団

しんかいதாகし
新開 孝 作

しょうねんしゃしんしんぶんしゃ
少年写真新聞社

野山や町中で「これ、何だろう?」と思うヘンなものを
見つけたことはないかな? じつは、その多くは、虫が残
した「しわざ」だったんだ! 丸くきれいに切りぬかれた
葉っぱは、「切りぬきの達人」ハキリバチのしわざ。わず
か6秒で切った葉っぱを巢に運びこむ。玄関のかべにで
きたどろ団子は、だれのしわざ? そ
の中身は、いったいなんだろう。
残されたしわざを手がかりに、虫
たちの生活を探っていくよ。探偵に
なったつもりで楽しもう。おどろき
と発見がいっぱいの写真絵本。





スズメのくらし

ひらののぶあき
平野伸明作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

スズメは、私^{わたし}たちにもっとも身近^{みぢか}な鳥^{とり}ですが、そのくらしはわからないことだらけです。なぜなら、スズメはとても用心^{ようじんぶか}深く、おくびょうなので、人^{ひと}がなかなか近^{ちか}づくことができないからです。スズメは、どんな巣^すを作り、何を食^たべているのでしょうか？ 体^{からだ}が小さく、つねに天敵^{てんてき}にねらわれているスズメは、身^みを守^{まも}るため、たくさんの工夫^{くふう}をして生^いきているのです。

子育^{こそだ}ての秘密^{ひみつ}や、人間^{にんげん}と共存^{きようぞん}するための意外^{いがい}な行動^{こうどう}など、スズメのくらしを追^おった写真^{しゃしん}絵本^{えほん}です。





こんちゅう たいじゅうそくてい 昆虫の体重測定

よしたにあきのり
吉谷昭憲作

ふくいんかんしょてん
福音館書店

君は、テントウムシを手にのせたことがあるかな？ど
うすれば、テントウムシの重さをはかることができるだろ
う。ぼくは、1万分の1gからはかれる「電子天びん」
を使い、昆虫の重さをはかってみようと思いついた。ま
ず身近にある1円玉や切手をしらべ、いよいよ昆虫だ。
テントウムシは、0.05g。切
手1枚と同じ重さ！ヤブカは、71
4匹で1g。1円玉1枚分だった。
測って分けることがある。昆虫
の体重データから、その生態と特
徴を知るユニークな科学絵本。





キタリス・ウーと森のお医者さん

たけ た づ みのる
竹田津 実 作

せ がわしょう し
瀬川 尚 志 絵

ピーエイチピーけんきゅうじょ
P H P 研 究 所

ある日、森で獣医をしているわたしのもとに、キタリスの子が運ばれてきました。ウーと名づけ、世話をする、一緒に散歩に行くほど仲よくなりました。野生動物はいずれ自然に帰って生きていくことになります。でも、人間に育てられたウーは、クルミの殻を割ることもできません。そこで、わたしは、ウーの家庭教師を募集することにしました。

野生のリスたちをまねるうちに、ウーも自然の中での暮らし方を覚えていきます。人懐っこいキタリスと獣医さんの交流の記録です。





はこ おし キリンの運びかた、教えます

いわさだ

岩貞るみこ作

こ

たら子絵

こうだんしゃ

講談社

岩手県いわてけんの動物園どうぶつえんで生まれたキリンの「リンゴ」が、上野うえの動物園どうぶつえんにお嫁入りよめいすることになりました。背せの高さたかが三メートルさんメートルをこえるリンゴを、輸送箱ゆそうはこに入れて運びはこびます。引ひつ越こしは、動物どうぶつにとって大きなストレスおおです。ぶじに運はこべるよう、さまざまな準備じゅんびをして、当日とうじつをむかえます。

このほかに、鉄道車両てつどうしやうりょうやさいたま市しにあることも病院びやういんも運びはこびます。一いっ体たい、どのように運はこぶのでしょうか？

自分のやるべきことをしっかりとやっていく、責任せきにんとプライドをかけた「運はこぶ」プロの奮闘記ふんとうぎ。





いし い も も こ 石井桃子

たけうち み き
竹内美紀作

たちばな
立花まこと絵

しょぼう
あかね書房

『クマのプーさん』や『ピーターラビットのおはなし』
を知っていますか？これらの本を日本語に翻訳して、日
本の子どもたちに紹介したのが、石井桃子です。

桃子は、一九〇七（明治四十）年に、現在のさいたま
市で生まれました。本が大好きで、英語を学び大学を卒

業し、翻訳家になり、子どもの本

の編集者として、また作家として

本に向き合いました。全生涯をか

け、子どもたちが自由に読書を楽し

めるようにつくしてきた桃子の作品

を、ぜひ手にとってみてください。





モスクへおいでよ

たき い ひろおみ

瀧井宏臣作

こ みねしよてん

小峰書店

壁^{かへ}や天井^{てんじょう}の装飾^{そうしよく}が神秘的^{しんぴてき}な雰囲気^{ふんいき}の「東京^{とうきょう}ジャーミイ」は、イスラーム教徒^{きょうと}が集まるモスクです。モスクとは、英語^{えいご}で礼拝堂^{れいはいどう}のことです。日本人信徒^{にほんじんしんと}、下山^{しもやま}茂^{しげる}さんは、誰でも参加^{さんか}できる見学ツアー^{けんがく}の案内人^{あんないにん}として、イスラームの教え^{おし}をわかりやすく説明^{せつめい}しています。「なぜ豚肉^{ぶたにく}を食べ^たないの?」「なぜ断食^{だんじき}をするの?」「さまざまな疑問^{ぎもん}に答^{こた}えます。

日本人^{にほんじん}になじみの薄いイスラーム教^{きょう}。下山^{しもやま}さんは、人と文明^{ぶんめい}を正しく知^しることで偏見^{へんけん}をなくし、世界^{せかい}の人^{ひと}たちとつながろうと呼びかけます。





ジュリアが糸をつむいだ日

パーク作 いちかわなつこ絵 ないとうふみこ訳 とく ましよてん 徳間書店

わたしは、楽農クラブの自由研究で親友のパトリックとカイコを育てることになった。パトリックはやる気だ、わたしは気乗りしない。あまりにも、韓国っぽい自由研究がやりたいのに。それでも、順調に育っていくカイコを見るとかわいく思えてくる。

韓国系アメリカ人のジュリア。カイコの飼育を通じて、さまざまな人と出会う中で、勝手な決めつけや思いこみをしないで、相手のことを知ろうとする努力が大切だと気づく。





あす 明日のランチはきみと

ウィークス&ヴァラダラー-Jan作 くほようこ 久保陽子訳 かん フレーベル館

ぼくはラビ。インドからアメリカに引っ越してきた。インドではクラス一の成績だったのに、ここではできない生徒あつかい。じょうだんじゃない、ぼくは優秀なんだ！

ぼくの名前はジョー。自分に自信がなくて、いつも周りを気にしてしまう。でも、ちょっと変わった転校生が来たから、いじめられなくなるかも。

自信家のラビと消極的なジョー。ふたりはある宿題で、いじめっ子のディロンに立ち向かう。ラビが転校してきてからの一週間を、ふたりの目線から描いたお話。





流星と稲妻

おちあい ゆ か
落合由佳作

こうだんしゃ
講談社

六年生の春。「ドー」という頼りない声と同時に、ぱあ
 ん！と右胴が鳴り、善太は、宝に負けた。
 剣道は神速の世界。善太は、得意技の稲妻みたいな面を
 打ちたいのに、宝にそれを無視するように受け流され、
 流星のような面抜き胴で一本取られた。最大の屈辱だ。
 力任せな善太と受け身な宝、性
 格も剣道も正反対の二人。卒業し
 たら別の中学に進む。最後の試合
 で勝つために、自分はどう戦うべ
 きか。二人の剣士の激しい感情が
 ぶつかり合い、技が光る。





み ぼくにだけ見えるジェシカ

ノリス作 はしもとめぐみ とく ま しよてん
橋本 恵 訳 徳間書店

冬の寒い日、フランスが外のベンチに座っていると、夏服姿の女の子がやってきた。不思議に思っ
て声をかけると、女の子は驚いて「わたしが見えるの?」という。だれにも見えない存在だった幽霊のジェシカ。学校で孤立し、ひとりでいることの多かったフランスに、とつぜん幽霊の相棒ができたのだ。やがて知りあった、アンディとローランドにもジェシカが見えることがわかる。同じ悩みを抱えた三人は、ともにすすうちに、ジェシカがこの世にとどまっている理由を知る。





ことばハンター

いい ま ひろあき しゃ
飯間浩明作 ポプラ社

ぼくの仕事は、国語辞典を作ることです。ぼくは、毎日いろいろな場所で、新しく辞書にのせることばがないか、探しています。お店の看板で見つけた「パスタ」と「スパゲッティ」はどうちがうの? 「ぶつうにいい」って「ぶつう」なの? 「いい」の? ことばの意味や使い方にもなります。どのことばも理由があって生まれてくるのです。

国語辞典は、ことばをやりとりするため
のよき相談相手。国語辞典編さん者の作者が、ことばの世界のおもしろさを教えてくれます。





ローズさん

さわ い み ほ
澤井美穂作

なかじま り え
中島梨絵絵

かん
フレーベル館

惟は中学二年生。ピアノ中心の生活にも、過保護なお母さんにもがまんできなくなつて、北国の祖母のもとにやつてきた。この町には、ローズさんの幽霊があちこちに現れるという都市伝説がある。惟は、町の文学館を拠点に、音楽室で出会つた幸志郎と、ローズさんについて調べることにした。すると、そこには思いもよらない物語があつた。

今を大切に生きたローズさんの物語から、現在と過去、人と人が奇跡のようにつながっていく。

『赤いペン』の姉妹編。





へん か きゅうだん し 変化球男子

へネシー作 すぎ た なな え すぎ き しゅっぱん
杉田七重訳 鈴木出版

自分を女の子だと思ったことは一度もない。そんなぼくを父さんは認めようとしなないけれど、母さんは理解してくれている。野球ではエースピッチャーを任せられ、親友もガールフレンドもいる。ふつうの男子中学生として、結構楽しい毎日を送っていたのに、ある日、ライバルチームのニコが、女の子姿のぼくの写真をみんなにばらまいた。このときから、ぼくの世界は一変した。

トランスジェンダーに悩むシェーン。周囲の理解を支えに、自分らしい生き方を選択していく。





パラダイス

ぼくたちの P

しょうがくかん
にしがきようこ作 小学館

ちゅうがくにねん 中学二年の夏休み、おじさんに連れていかれたのは、
でんき かよ 電気も通っていないただの山小屋だった。人に言えない
じやくてん 弱点を持つぼくは、弱みを見せまいと気をはって、学校
はいつもひとり ひとり だけではいつも一人だった。だけど、この山で作業している
だいがくせい 大学生たちを手伝ううちに、仲間が必要とされていると感
じ、居心地よくなっていた。
ある嵐の夜、あるし ぼくは弱点を逆手
にとり、まさに伝説的な活躍で、お
じさんを助けることになる。
す 澄んだ空気と大自然が感じられ、
やまのぼ 山登りがたくなる爽快な物語。





かわ きみ この川のむこうに君がいる

はま の きょう こ り ろんしゃ
濱野 京子 作 理論社

だれも自分を知らない高校で、新しい日々を生きる。
埼玉から川を越えて、梨乃の埼京線通学が始まった。
東日本大震災の時、宮城で被災した梨乃は、中学での
経験から、高校ではそれを隠すことに決めていた。ずっと
夢だった吹奏楽部に思い切って入部すると、福島から移
住してきた遠がいた。重い体験を
明るく語る遠に、最初は反発を感じ
じる梨乃だったが、二人の距離はし
だいに近づいていく。
過去と向き合い、新しい一歩を
踏み出す少女の姿を描く。





岸 ぎし むこう

やす だ か な
安田夏菜作

こうだんしゃ
講談社

辛い受験勉強の末、有名進学校に合格したものの、落ちこぼれて挫折した中三の和真。父を亡くし、借金を背負い、母と幼い妹と「生活保護」を受けて暮らす樹希。八方ふさがりのふたりは、ある出来事がきっかけで「カフェ・居場所」で顔を合わせる。和真は自分と家庭環境があまりにも違う樹希に苦手意識を持ち、樹希もまた、恵まれた環境の和真を許すことができない。

対極にいる和真と樹希。それぞれに立ちはだかる壁を乗り越え、進むべき道を見つけていく。





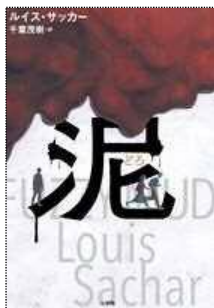
どろ 泥

ちばしげき しょうがくかん
サッカー作 千葉茂樹訳 小学館

五年生のタマヤの右手は、チクチクする赤いぶつぶつにおおわれていた。きのう森で不気味な泥にさわったせいちがいない。顔に泥がかかったチャドは行方不明だ。

世間から遮断された谷にあるサンレイ・ファームは、DNAを操作して創り出した微生物からエネルギーを製造している。その微生物は繁殖して、倍々にふえつづけるのだ。

増殖する危険な泥からのがれながら森をさまよう。命にかかわる事件にまきこまれた子どもたちの友情と成長を魅力的に描く。





ヒロシマをのこす

さとう ますみ
佐藤真澄作

ちょうぶんしゃ
汐文社

ひろしまへいわきねんしりようかん
広島平和記念資料館（原爆資料館）は、世界でも数少ない、負の遺産を展示した博物館である。原爆投下の翌日、石の表面が溶けて針のムシロのようになっていたのを発見した地質学者・長岡省吾は、「石までもが、血を流して泣いとる」と、被爆資料の収集を決意した。

げんばく
原爆の熱線で表面が溶けて固まった石ころや瓦、爆風でねじ曲がった鉄板……。原爆の恐怖を伝える“ヒロシマの遺品”は、平和を望む無言のメッセージを今も伝え続ける。無私の男の魂の記録。





にじ マレスケの虹

もりかわしげ み

森川成美作

こ みねしよてん

小峰書店

うちのじいちゃんは、二十歳でハワイ島にやってきた。この地で生まれたぼくは、アメリカの市民権を持つ十四歳の日系二世だ。希典という名前は、じいちゃんがつけた。ぼくらは、ここで穏やかに暮らしていたのに、日本軍がパールハーバーを爆撃すると、ぼくらの生活は一変した。じいちゃんはアメリカの敵意に反発し、にいちゃんはアメリカ人と証明するため志願兵になった。敵か味方が、二つの祖国の間で悩みながらも、自分の生き方を見つけていく少年の物語。





は なつ あさ ある晴れた夏の朝

こ で まり かいせいしや
小手鞠るい作 偕成社

一九四五年八月、日本に原子爆弾が投下された。

日系アメリカ人のメイは、十五歳の夏休みに『戦争と平和を考える』公開討論会に参加することになった。日本に対するアメリカの原爆投下の是非について、八人の高校生が、肯定派と否定派に分かれ議論を戦わせるのだ。

アメリカの高校生たちが、討論会を通じて、それぞれの祖先の歴史に触れ、戦争の悲惨さや人種差別の問題など、広く深く平和について考えていく。臨場感のあるディベート形式で展開する物語。

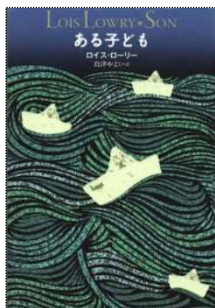




ある子ども

ローリー作 しまづ 島津やよい訳 しんひょうろん 新評論

結婚・出産・職業に感情さえも管理されている「ミニ
ユニティ」で、クレアは、へ出産母へ、通称「エイレモノ」
に任命された。授精の施術をうけ、一四歳で出産した
が、へ産物へである息子と会うことはできない。クレア
に、はじめて強い感情、子を思う気持ちが芽生える。
ある日へえらばれた者へ「ジョナス
が息子をつれさった。クレアは、ふ
たりを追い「ミニユニティ」のそとへ。
さまざまな世界を描き、自由に生
きていくことの喜びを問う。『ギ
ヴァー』シリーズ4部作完結編。



さくいん

■あ行■	ページ
明日のランチはきみと	35
アリーテ姫の冒険	23
ある子ども	48
ある晴れた夏の朝	47
石井桃子	32
いただきますレストラン	19
■か行■	
かいちゅうでんとう	4
消えた時間割	24
キタリス・ウーと森のお医者さん	30
キリンの運びかた、教えます	31
くだものぱくっ	3
ここにも！そこにも！ダニ	17
こだぬきコロッケ	14
ことばハンター	38
この川のむこうに君がいる	42
このねこ、うちのねこ！	11
こわいオオカミのはなしをしよう	25
昆虫の体重測定	29
■さ行■	
しゅつどう！しょうぼうたい	18
ジュリアが糸をつむいだ日	34
スズメのくらし	28
そらのうえのそうでんせん	10
■た行■	
つらら	9
どしゃぶり	6
泥	44
どんどんばしわたれ	2

さくいん

■な行■	ページ
にゅうどうぐも	5
ねこの小児科医ローベルト	22
ねこの商売	21
ねーすみねーすみどーこいきゃ?	1
■は行■	
ハチごはん	26
ひなにんぎょうができるまで	8
ヒロシマをのこす	45
変化球男子	40
ぼうけんはバスにのって	15
ぼくたちのP	41
ぼくにだけ見えるジェシカ	37
■ま行■	
まよなかかいぎ	13
マレスケの虹	46
ミジンコでございます。	12
むこう岸	43
虫のしわざ探偵団	27
めんたべよう!	7
もぐらはすごい	20
モスクへおいでよ	33
もりのほうせきねんきん	16
■ら行■	
流星と稲妻	36
ローズさん	39

さいたま市のとしょかん案内

中央図書館	☎ 048-871-2100
北浦和図書館	☎ 048-832-2321
東浦和図書館	☎ 048-875-9977
美園図書館	☎ 048-764-9610
大宮図書館	☎ 048-643-3701
大宮西部図書館	☎ 048-664-4946
桜木図書館	☎ 048-649-5871
馬宮図書館	☎ 048-625-8831
大宮西部図書館三橋分館	☎ 048-625-4319
春野図書館	☎ 048-687-8301
大宮東図書館	☎ 048-688-1434
七里図書館	☎ 048-682-3248
片柳図書館	☎ 048-682-1222
与野図書館	☎ 048-853-7816
与野南図書館	☎ 048-855-3735
与野図書館西分館	☎ 048-854-8636
岩槻図書館	☎ 048-757-2523
岩槻駅東口図書館	☎ 048-758-3200
岩槻東部図書館	☎ 048-756-6665
桜図書館	☎ 048-858-9090
桜図書館大久保東分館	☎ 048-853-7100
北図書館	☎ 048-669-6111
宮原図書館	☎ 048-662-5401
武蔵浦和図書館	☎ 048-844-7210
南浦和図書館	☎ 048-862-8568

さいたま市図書館ホームページ <https://www.lib.city.saitama.jp/>

原稿執筆：さいたま市図書館
児童サービス担当者

編集：さいたま市図書館
「本は王さま」編集委員会

本は王さま 2020

発行日 令和2年3月

発行 さいたま市立中央図書館

さいたま市浦和区東高砂町11-1

電話 048(871)2100

子どもといっしょに読書タイム

さいたま市図書館では、「子どもといっしょに読書タイム」をキャッチフレーズに、家庭での読書を応援しています。

読書の幅を広げ、読書体験を深めるには、図書館の利用がおすすめです。図書館では、読書を楽しむ様々な方法の提案、本冊子をはじめとするブックリストや読書相談など、楽しい読書をサポートするサービスを用意しています。

どうぞ、子どもといっしょに読書に親しんでください。



さいたま市

このブックリストは 4,200 部作成し、1 部当たりの作成費用は、54 円です。