



アドリブ

さとう 佐藤まどか作 あすなろ しょぼう 書房

ぼくはイタリアで母と暮らしながら、国立音楽院に通いフルートを勉強している。フルートに出会ったのは十歳のとき。あの頃は吹けるのがたどれしかつたのに、五年たった今は苦行になりはじめている。このまま続いているのか。熱意も覚悟もお金もないぼくは、自分の限界を感じていた。そんなある日、ある有名な奏者の合宿に行けることになった。才能とはなにか。迷い悩みながらも、新たな出会いや周囲の支えにより、しだいに音楽の楽しさを取りもどしていく少年・ユージの物語。

