

中・高校生図書館ボランティア “リブサポ 2018” が実施されました。

夏休み期間の中・高校生を対象にした図書館ボランティア「さいたま・ライブラリー・サポーターズ」

(通称：リブサポ) の活動が、7月26日(木)～8月27日(月)の間、全11館(中央図書館、

大宮西部図書館、北図書館、大宮図書館、春野図書館、与野図書館、桜図書館、北浦和図書館、武蔵浦和図

書館、東浦和図書館、岩槻図書館) で実施されました。「ボランティアをしてみたい」「図書館の仕事を体

験したい」と多くの申し込みがあり、全館合わせて153名が参加しました。2年目、3年目の参加者もい

て、自分から積極的に活動する姿も見られました。主なプログラムと活動の様子を報告します。

1 本の修理

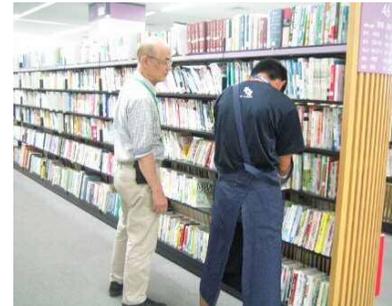
こわれた本の修理をしました。





2 ^{たな}本を棚にもどす

返却された本を、本棚の正しい場所へもどしました。

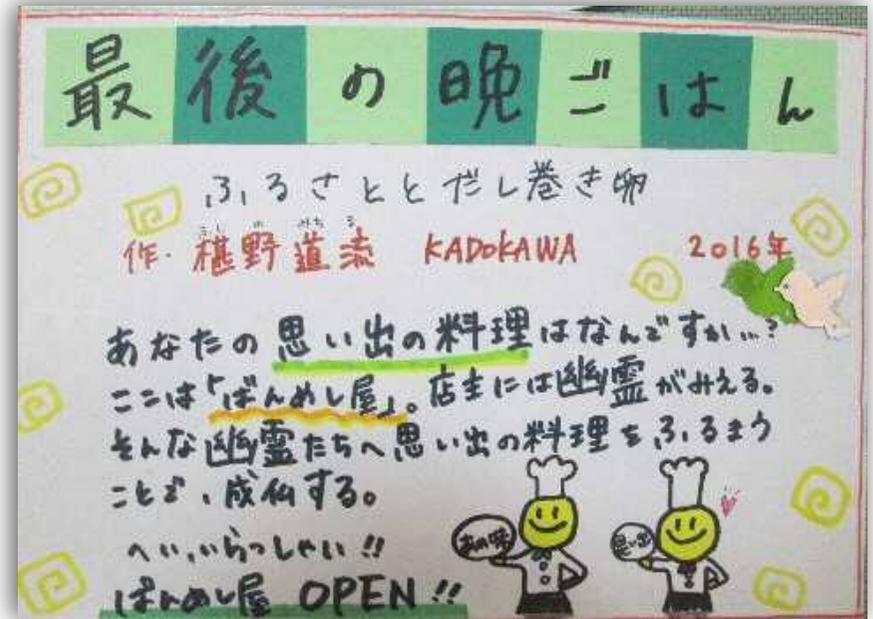


3 本の紹介カード作り

おすすめの本の紹介カードを作りました。



作成した紹介カードは、こちら。



「ディズニーキセキの神様が
教えてくれたこと」
鎌田洋作 SB79エイゴ 2016年

なま 知事... は... 困... なる...
... 考... 究... した...
... 書... いた... 時... 候...
... 読... む... 時... 候...
... 手... 取... り... して...

『ジューディ★モード
宇宙人?』

小学校 低学年
... 思... っ... け... て...
... 手... 取... り... して...

メーガン マフト ナルド作 小峰書店
2018年

「銭 天 堂」

廣嶋玲子作 借成社 2013年

幸うんをお客様だけが大どろりける銭天堂。
そこには、とてもみりやく的な...
「クリスマスボ...」、「型ぬき人形グ...」
あなたは、どんな...をお持ちぞ?

「マリアビートル」

伊坂幸太郎作 角川書店 2010年

東京発の東北新幹線くはやて 車内にはビルから突き落とされた息子の
商談打ちをしようとする木村、そして犯人の通称 王子 と呼ばれる中学生が
乗車しており、ふとしたことから隣合わせになるのだが...
一方、別の号車には「双子の業者」と 蜜柑と檸檬、そして何を
するにも「ワタシ」のない男 七尾 とはじめてする人物たちが乗りこんでいた。
彼らは三首三様の目的を持っており、一見、関係のない話に見える
のだが、言売社所属のいくつかのストーリーがつながって
いく伊坂幸太郎ワールドにあなたもハマると間違いない!

著: 重松 清 出版社: 新潮文庫

《ゼツメツ少年》

「僕たちは、ゼツメツしてしまいます。」

ある日、物書きの先生のもとに届いた手紙。
差出人は、中学生のタクシという少年。先生は
不思議に思いながらも、手紙を基に彼らの為の
物語を書いていく…。
物語で語られる少年少女の生い立ちと、彼らの想い
に、胸を打たれること間違いなし。終盤で露わに
なる、彼らの**真実**とは…!

夏休み限定 中・高校生ボランティアプログラム「さいたま・ライブラリー・サポーターズ(リブサポ)」
参加者が作成した「おすすめの本」紹介カードです。

夏目漱石にも絶賛された!! 「**鼻**」
芥川龍之介の
新潮文庫

上唇の上からあごの下まで鼻がある

^{ぜんろ ばいぐ}
禪智内供。みんな笑われ続けるとも

気にしてはいけいフリ!! 実は、こイヤで
イヤでしょうがなかった。いやゆる **コンプレックス**

禪智内供は鼻を一般的な大きさにすることが
できたが、彼の**心情**にも
大きな変化が…!?

短いお話のため、

- ・読書が苦手な人
 - ・読書感想文用の本を探している人
- に**オススメ**です!

夏休み限定 中・高校生ボランティアプログラム「さいたま・ライブラリー・サポーターズ(リブサポ)」

参加者が作成した「おすすめの本」紹介カードです。

コンプレックスがある人は、たれでも共感



※ あらすじ

気難しい義母が倒れて同居。夫の会社は倒産。あげくのほかに息子は中学の担任に進学をあきらめると言われる始末。そんな不幸が立て続けに起こった主人公の沢崎晴太の母みどり、王子権柄小もとの商店街に開店したあやしい占い店「陰陽屋」に長子をひき連れ訪れる。店主はホストあがりのイケメンエセ陰陽師。アルバイトとしてやとわれることになった晴太は実は権柄神社で拾われた妖怪

ハッピーコンビの活躍に、読めばきっとほっこりするはず!

夏休み限定 中・高校生ボランティアプログラム「さいたま・ライブラリー・サポーターズ(リブサポ)」
参加者が作成した「おすすめの本」紹介カードです。

「空より高く」

-重松清- 中公文庫

あらすじ

平凡な人生を送ってきた松田練太郎、通称ネローはトンマと呼ばれる東玉川高校に入学した。しかし、入学式に思いもよらないことを知る。トンマが廃校になるのだ! そこからネローは「最後」を背負って高校生活を送ってきた。そんなある日、トンマに一人の非常勤講師が来ることになった。やってきたのは中年のオヤジジン先生だった。

ジン先生が放った「レッツ・ビキン!」の一言で生徒達が少しづつ

変わっていく……

夏休み限定 中・高校生ボランティアプログラム「さいたま・ライブラリー・サポーターズ(リブサポ)」
参加者が作成した「おすすめの本」紹介カードです。

探偵少女

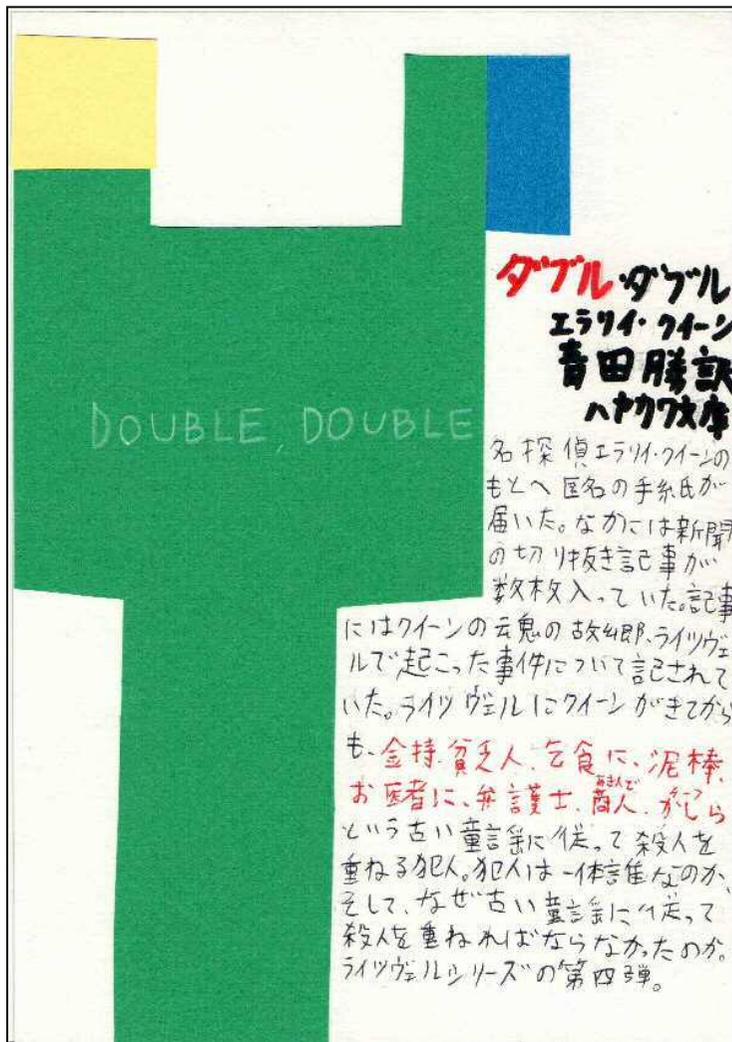
アリスの
事件簿

東川篤哉
幻冬舎

海10より愛のこゝろ

「ほんごも屋」と職業とする橋良太郎、依頼人の娘の綾羅木百紗と一緒に難事件を解決していきます。百紗は「不思議・国・アリス」の主人公をモチーフにしたロリータ・ファッションを着る10歳のお嬢様。ニコニコと出会う、二人は百紗の探偵好きな父親、娘の百紗のお守り役として、ほんごも屋のオヤジに依頼してことからはじめます。良太郎の依頼を受けて行く、巨額のお金が起る、それを「自称探偵」の百紗が……

夏休み限定 中・高校生ボランティアプログラム「さいたま・ライブラリー・サポーターズ(リブサポ)」
参加者が作成した「おすすめの本」紹介カードです。



ダブル・ダブル
エラリー・クイーン
青田勝訳
ハナクワ文庫

DOUBLE, DOUBLE

名探偵エラリー・クイーンのもとへ匿名の手紙が届いた。なかには新聞の切り抜き記事がぎっしり入っていた。記事にはクイーンの名鬼の故4郎・ライツゲルで起こった事件について言及されていた。ライツゲルにクイーンがまきから

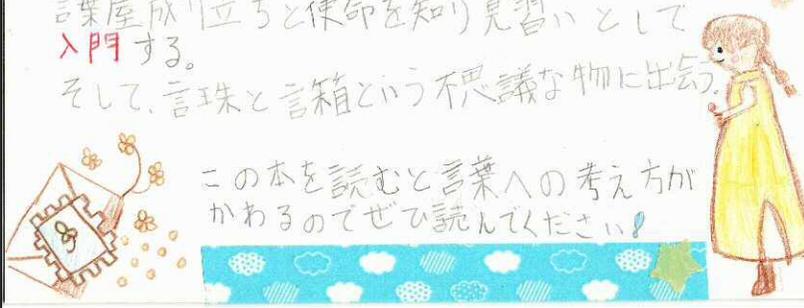
も、金持貧乏人を食に、泥棒、お医者、弁言士、商人、おじらという古い童謡に似て、殺人を重ねる犯人。犯人は一体誰なのか、そして、なぜ古い童謡に似て、殺人を重ねるかわからぬのか。ライツゲルシリーズの第四弾。

言葉屋

久米絵美星 作 朝日学生新聞社
 比呂ままご 絵

小学5年生の詠享はおばあさんの本業を知った。それは「言葉を口にする勇氣」・「言葉を口にしない勇氣」を提供する**言葉屋**だった。言葉屋成り立ちと使命を知り見習いとして入門する。そして、言珠と言箱という不思議な物に出会う。

この本を読むと言葉への考え方がかわるのでぜひ読んでください！



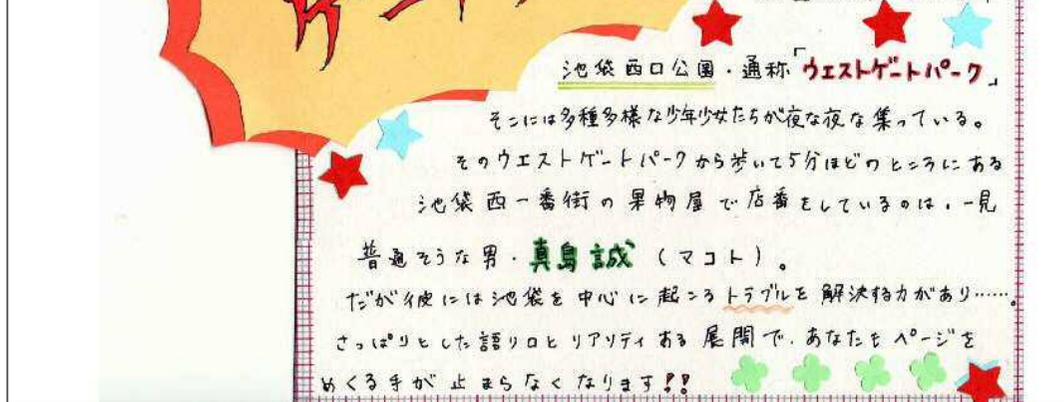
池袋ウエストゲートパーク

作・石田衣良
 文藝春秋・1998年

池袋西口公園・通称「ウエストゲートパーク」

そこには多種多様な少年少女たちが夜な夜な集っている。そのウエストゲートパークから歩いて5分ほどのビルにある池袋西一番街の果物屋で店番をしているのは、一見普通そうな男・**真島誠**（マコト）。

だが彼には池袋を中心に起こる**トラブル**を解決力があり……さばり出した語り口ロリアリティある展開で、あなたもページをめくる手が止まらなくなります！！



『恐竜の谷の大冒険』
—マジック ツリーハウス—1



×アリー・ポー・オズボーン 作 食野雅子 訳

八歳のジャックと七歳のアニーは図書館の
帰り道、ツリーハウスを見つける。ツリーハウスの
中にあったたくさんの本を読んでいると急に
まわりだし、窓の外が本の世界になっていて…。
二人は無事帰ることができるのか!?

×デヴィアス・フットリー

『名前探しの放課後』 <上・下巻>

辻村深月 作 講談社

「今から、俺たちの学年の生徒が一人死ぬ。自殺するんだ。」
突然、三か月前に戻された衣田いつか。でも……誰が自殺
するのか分からない。いつかは自殺を止めるため、仲間と
共に「名前探し」を始める。ラストにはまさかのどんでん返し!
※この本は「ぼくのメジャー Spoon」を先に読むとより楽しめる。
様々な名探しのリンクする辻村ワールドを体験して下さい!

『車のいろは空のいろ』



あまんきみこ 作

ポプラ社

松井五郎さんのうんてんする空いろのタクシー
には、赤いズボンをはいた元気そうな兄弟、
山ねこ、くましんしなど、ふしぎなお客
さんがたくさんやてきます。あなたも
空いろのタクシーで出かけてみては…?

『吉祥寺よろず怪事請負処』

作 結城光流

角川書店

大学1年生の丹羽保は、大叔父の家に居候して
いる。大叔父の家は庭師を経営している。保にとて
の兄的存在の啓介は、庭師の腕前が一人前。しかし、啓介
の本職は、ずいぶん陰陽師。保はあやかしに好
かれる体質である。啓介の陰陽師の仕事に保も巻き込
まれていき… 現代版陰陽師ストーリー!



リフサポメンバーおすすめ本

ゆめおの 駅遺失物係



著者 舟東 みさえ

出版社 ポプラ社

ある少女が失くしてしまつた「おぼなし」を探しに、由米美濃駅の遺失物係を訪ねた。

「おぼなしですが、失くした物語はどんな種類でしたか？」

「短いおぼなし、ホッと気がします」

係の人が月曜日曜日まで1つずつ読むおぼなしはどれもほんのりで、少し切ない不思議なもの、何回読んででもホッとできる静かな短編集。

記名 K.H.



リフサポメンバーおすすめ本

カラフル

著者 森 絵都

出版社 文春文庫

大きな罪を犯し死んだ「ぼく」が天使業界の抽選に当たり自殺を図った少年「真」の体にも・ムスライモシ、生前の罪を洗い出すわけには「ならないのだ」。報復の人間関係のもつれ、そして、欠点美点を見えいくうちに「ぼく」の心が動かされてゆく。

果たして「真」は生前の罪を洗い出すことにはできるのか。

記名 五 関

リフサポメンバーおすすめ本

謎解きイシュー・カオス

著者 東川 篤哉

出版社 小学館

お金持ちのお嬢様、「学生悪手」と、執事の「暴走」の事件を謎を解きまくるミステリー小説。ドラマ化もされた、手紙 謎解きミステリー。

記名 Y.Y.

リファレンスメンバーおすすめ本

君の臍臓を食べたい

著者 伊野 晶 出版社 双葉社

主人公の「僕」が、クラスでも目立つ明るい女子「山内咲良」と、「共病文庫」と通じて出会い、余命を宣告された彼女とともに残りの未来を大切に生きていく切迫した、心温まるお話。読み終わった後、タイトルに込められた意味に涙する。

記名 T-Y

日最大all720に「琵琶湖」に「飛騨」は「力をもつ一族が！」
日出家VS業家
いので

偉大なる、しゅららぼん

万城目学

代々不思議な力を伝承してきた日出家で修業する主人公涼介。生きたる伝説とよばれる涼介と、赤い学ランを着て高校へ通う。そこが小さな恋の腹いせがきかけで業家とぶつかり合い、世界を滅ぼす大事件が勃発する！

「ホルモンではない、是れ「ホルモー」!

万城目学 Makime Manabu

鴨川ホルモー

このごころに勧誘、貧乏、一目ぼれ。葵祭の帰り道、腹をすかせた新入生、文句に誘われ、ココロを出向いた先で、みたまのほ世にも華やかな女官(きん)がいた。このごころに、はやくの、協定合戦、片思い。待て構えは、「ホルモー」。

「たぶん世界は、陣内の失態のために、香かくのま、遠慮したのかもしれない」

Children 千ドルレン

作 伊坂幸太郎 講談社 2004年

俺たちは奇跡をやってあげてくれた。どうでんだ俺たちの仕事では奇跡は起さるか?

僕は鳥だ、って感じられたら楽にならな...ですか

いつもマイペースかつ周りを巻きこみながら、重く、でもなせがにくめない男、陣内。彼はなんと家庭裁判所に務めており、その眼を中心に、たこしの個性豊かな友人たちが事件に遭遇していく.....

「短編集のふりそした長編小説」が著る開ける。

新時代の
歩けよ女
夜は短し

「黒髪の乙女にひそかに
想いをよせる先輩」は
京都のいたるところで
彼女の姿を追い求めた。
二人を待ち受ける
珍事件の数々。
そして運命の大転回!
こうして出逢った
のも、
何かの御縁

森見登美彦
Motimi Tomihiko
角川書店



リズボメンバーおすすめ本

木直 牛物 区 金監

著者 角川書店 出版社 角川書店

「お交みません。身美のできたよこ子です」

谷井会帰りの会社員、河野さやかは自宅の前で
ひょんなことから樹(ツキ)という名前のイタコを拾ってしまう。
そのイタコは意外な知識を授けていて……。

「女の子×旅×冒険」がテーマのラジカセにはあなたもイタコをめぐることが
止まらない!
記名 k.o

わにの スワニー ①

作 中川ひろたか
絵 あべ弘士

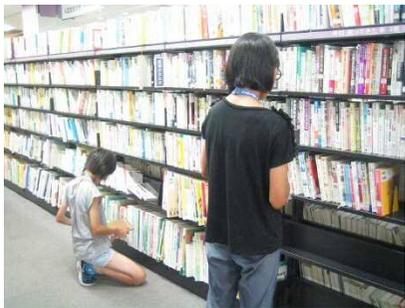
しまぶくろさんと
あそぶの巻

この本はわにのスワニーと
しまぶくろのしまぶくろさんの
物語。私はわにとしまぶくろの
意外な組み合わせが大好きです。
わにのスワニー②では、
しまぶくろさんがスワニーについた
歌もあるのでぜひ手に取って
読んでみてください。



4 よやく かいしゅう しょか 予約本の回収・書架整理

予約された本を本棚から探しました。乱れた本棚の整理をしました。



5 イベントのサポート

イベント開催のお手伝いをしました。



6 その他 活動風景より

