大宮 桜守新聞

Vol.002
2020年1月1日発行
OMIYA LIBRARY

憩いの空間 大宮公園

大宮20景

大宮公園は、氷川神社に隣接している公園で、広さは67・8ヘクタールあります。明治十八年に氷川公園という名前で開設されました。明治二十五年頃から「樋口一葉」「森鴎外」「国木田独歩」「与謝野鉄幹」「正岡子規」「夏目漱石」「太宰治」など明治・大正・昭和の文学者が訪れました。大正十年に林学博士の本田静六、田村剛により「氷川公園改良計画」が作成され、現在の公園にかなり具体化されています。昭和九年には「県営野球場」が竣工して、日米親善野球が行われ、ベーブ・ルース、ルー・ゲーリックが来日しました。昭和十四年には東洋初となる近代的装備の双輪場が竣工しました。昭和二十五年にはスポーツランドが、昭和二十八年には小動物園も開園しました。昭和五十五年から第二公園、平成十三年には第三公園が供用されました。「埼玉自然100選」(昭和六十一年)「日本の都市公園100選」(平成元年)「さくら名所100選」(平成二年)にそれぞれ選ばれている、大宮区民のやすらぎの場所です。

今回、この大宮公園について、埼玉県大宮公園事務所総務管理担当の方に直接おはなしを聞いてみました。

――大宮公園事務所のお仕事ではどんなことをされていますか。

通称第一公園といわれる産業道路より西側の維持管理を行っております。また、県内の十九ヶ所の公園や緑道(埼玉スタジアム2〇〇2公園、所沢航空記念公園など)の工事や土地の管理も行っております。

――桜の季節はたくさんの人で賑わっていますね。その時期に注意されていることは?

桜の季節は二週間で十五万名ほどの花見客で賑わいます。安全・快適に過ごして頂けるよう、警備・迷子やけが人の対応などを行っております。約百五十店の露店や大量のゴミの対応なども、半月くらい前から関係者と打合せを行って、万全を期しております。毎年同じ日に満開になるわけではないので、日程の調整が大変です。

――「桜守ボランティア」はだれでも参加できるそうですが、知識がない人でも始められますか?

大宮公園の開園百二十周年(平成十七年)を契機に、公園のシンボルである「サクラとアカマツと水辺の風景」を次世代に継承するため、過密で老齢化の進むサクラの樹木が健全に育成する環境を整えることにいたしました。この作業を協働しておこなうために発足したのが「桜守ボランティア」です。おおむね毎月一回集まって、樹木医の方の話しを聞いたり、剪定、害虫の駆除などの活動をしています。また、子ども工作教室や散策会のガイドなども行っています。桜と大宮公園が好きな方で、活動にご協力いただける方であれば、どなたでも参加いただけます。全体で百八十名ほどいらっしゃいますが、毎回のご参加人数は十数名です。

――たくさんの種類の花や樹木が魅力の一つです。いま見ごろを迎えるものを教えてください。

やはり「梅」ですね。十二月くらいから「紅梅」「白梅」の順に咲いていきます。大宮公園緑花情報として、ホームページにも掲載していますので、参考にしてください。

――大宮公園紅葉散策会が十一月に開催されました。それ以外にも計画されているものや過去に行ったイベントはありますか?

第一公園では、県民の日の歴史クイズラリーやミュージアムビレッジのイベントなどを実施しています。第二・第三公園では「梅まつり」の時に大陶器市を開催したり、スポーツフェスタとして大宮アルディージャのコーチを招いたスポーツ教室、ミニバイクの試乗、などを開催したりしています。

――担当者からみて大宮公園の魅力や見どころを教えて下さい。

サッカーや野球の試合開催時以外は、ゆっくりと散策をするのに適しています。林の間を歩いたり、池のほとりのベンチなどで読書をしたりしている方もいらっしゃいます。近隣の保育園・幼稚園・小学校などが、多い時では一日に千名くらい遠足に来られることもあります。小動物園や歴史と民俗の博物館が人気のコースです。

――「大宮公園グランドデザイン」で次の百年を見据えるとありますが、それを踏まえて今後の課題はありますか?

桜の高年齢化が課題です。桜守ボランティアの方々と共に土壌改良などのメンテナンスを実施していますが、今後は植え替えなどの世代交代を予定しております。また、ボート池の水質(雨水が水源)ですが、十年くらい前にメンテナンスしましたが、それを保っていく取り組みを検討しています。

昔から変わっていないかな?と思うけど、実は日々進化を続ける大宮公園。季節ごとに色々な表情を見せてくれます。皆様がいいな!と思う季節はいつでしょうか?ちょっと大宮公園をあるいたあと、そっと図書館のカウンターで教えてくださいね。

A HAPPY NEW YEAR 2020

あけましておめでとうございます。本年もよろしくお願い申し上げます。

今年は令和になって初めてのお正月でもあり、干支のはじめでもあるねずみの年でもあります。また、オリンピックも開催されることで日本全体が活気にあふれた年になるかと思います。目が回るような忙しさになると思いますが、悔いの残らないように過ごしたいですね。

今回私がおすすめするのは、忙しい中を楽しむための本です。『フランス人は十着しか服を持たない』です。自分らしい暮らしを楽しむためのちょっとした工夫や、おしゃれの仕方を楽しみながら知ることができるシリーズです。忙しいと忘れる「自分らしさ」を思い出しませんか?

それでは、今年一年がよいお年になりますように。大宮図書館も、ご来館をお待ちしております。

フランス人は十着しか服を持たない
ジェニファー・L・スコット 著
神崎朗子 訳
大和書房

ゆかりの文学コーナー

『大西民子』

大西民子は1924(大正13)年、岩手県盛岡市に生まれました。奈良の師範学校を卒業した民子は、釜石市で教師として勤務。1947(昭和22)年には、同じく教員をしていた大西博と結婚し子供も授かりますが、死産により我が子を亡くしてしまいます。

幼いころ石川啄木の歌碑を見たことがきっかけで、短歌に目覚めた民子は、博と1949(昭和24)年に大宮に移住し、仕事に打ち込む一方、歌人・木俣修に入門し、結社「形成」に参加。しだいに頭角を現すようになります。しかし、私生活では博と1964(昭和39)年に離婚し、さらに最後の肉親だった妹・佐代子も亡くなり、民子は天涯孤独の身となります。

58歳で退職した後、後輩の育成に専念していた民子は功績を認められ紫綬褒章(しじゅほうしょう)を受章。さらに新結社「波濤(はとう)」を結成しますが、そのスタートを見届けた1994(平成6)年1月5日、大宮の自宅にて69歳で永眠しました。

かたはらに　おく幻の　椅子一つ
あくがれて待つ　夜もなし今は

『まぼろしの椅子』という歌集名の由来となった一首です。小説家志望の夫・博は大宮に来てから急に人が変わってしまい、だんだん家に帰らなくなってしまいます。博は小説を書き、民子は歌を作って机を並べて文学の道を行こうと結婚の約束も反古にされ、隣に座るべき夫を毎晩はかなく待ち続ける姿を詠んでいます。

おおみや読書バトン

今号よりリレーエッセイが始まります。毎回紹介する本のキーワードを次の号の執筆者につなげていきます。今回は初回なので、特別にキーワードを設定せずにただただ私が紹介したい本のお話をします。

これといって読みたい本がない時でも、必ず何かに出会える書店が私にはあります。決して大きい書店ではなく、こじんまりとした佇まいながら、書棚を見ていると静かに興奮するような書店。

ある日、その小さな書店にあるこれまた小さなギャラリーのポスターに描かれた女の人の絵が目に留まりました。誘われるようにギャラリーに足を向けると、いくつかの女の人の絵が飾ってあり、ほとんどが完成されていないスケッチのような絵なのですが、どれも芸術作品としての評価とは離れたところで人の心に残る作品でした。そして、そこで絵とともに紹介されていた本が、今回紹介する『庭とエスキース』です。

著者は、岩手に住む写真家の奥山淳志さん。彼は、北海道で自分の王国である「庭」を育てながら自給自足の暮らしを続け、いつまでも完成しない絵を描き続ける弁造さんのもとに通います。他者にカメラを向けることで「生きること」に近づけるのではないか。そう考えていた著者は78歳の弁造さんと出会い、92歳で逝ってしまうまで弁造さんの「生きること」を見続けます。年老いていく弁造さんとの日々は、著者にとって老いについて考えさせ、老いの姿を描き直す行為でした。

80歳を過ぎてもなお、弁造さんは絵描きになる夢を抱き続けていました。部屋にはたくさんのエスキースがあるばかりで完成された作品などありませんでしたが、絵描きだったら自分の個展を開かなきゃねぇと話します。弁造さんが生きているうちに個展が開かれることはありませんでしたが、そうです、私がこの本を購入した書店で出会った絵というのが弁造さんの作品で、まさに私は弁造さんが夢みていた弁造さんの個展に立ち会うことができたのです。著者は、弁造さんと過ごした日々から拾い集めた弁造さんの「生きること」を文章と写真に残し、弁造さんの夢だった個展も実現しました。私は、偶然その場に立ちあえたことに驚きました。

「弁造さんの生きた日々が今の僕自身の生きることを両側から支えてくれている」と著者は語ります。

人が人と出会ったことの豊かさを伝えてくれる一冊です。

書店でこの本の代金を払う時に、「完成するってどういうことなのでしょうね」と店主が言った言葉を思い出しました。というわけで、次号へつなぐキーワードは「完成」です。

紹介した本
『庭とエスキース』奥山淳志著
みすず書房　2019年
紹介者：大宮図書館スタッフ・K

わたしの好きなえほん

今回ご紹介するのは安野光雅さんの『旅の絵本』です。この絵本、ページを開いてもセリフが無く、文章はあとがきとその後にある各場面の解説だけです。子どもの私が読んだ感想は「絵ばっかりでよくわからない本」でしたが、大人になった今では、つい何度も繰り返し読み込んでしまう魅力があります。
みなさんはこの絵本にどんな印象をお持ちですか？私はやはり、どこかの国の原風景、旅のスケッチなど、繊細なタッチが印象的です。けれどこの本はあくまで絵本なので、写実的に切り取られた風景ではありません。解説では絵画をモチーフにした場面や、わざと狂った遠近法を使った場面などが紹介されています。しかし、その解説やあとがきにすら書かれていないしかけがこの絵本にはあるのです。
実はこの絵本、あるページの中にみなさんがよく知る物語の一場面が隠されています。それも数ヶ所。この絵本を手に取られた方は、ぜひじっくりとその場面を探してください。答えは作者の安野さんしか知りませんが、見つけた方はきっと「あっ！」と思うことでしょう。
ちなみに私は３ヶ所しか見つけられませんでした。４ヶ所目を見つけた方はぜひ、カウンターでこっそり教えてください。

旅の絵本
安野光雅／作・絵　福音館書店

おべんと見せて!!

利用者さんのお弁当を見せてもらいました

テスト期間のお勉強に来館した高校生３人組、
左からササさん、ノリさん、シナモンさんです。

ササ：綺麗でうれしい！
ノリ：いつもありがとうございます！
シナモン：大宮図書館最高！

ご協力ありがとうございました！

島国日本の守護者、海の忍者「潜水艦」

子供の頃から乗り物が好きで、最初は電車でした。祖母と一緒によく近所の踏切に電車を見に行きました。次は車。中高生ぐらいになると周りで車の話題が増えるようになり、中古車雑誌等を読んで情報収集するようになりました。そして次は自転車。自転車は現在も続いていて、通勤も自転車通勤です。さいたま市に来て、ここが自転車に熱い街だと知りとてもうれしいです。

しかし、現在私が最も興味を抱いている乗り物は「潜水艦」です。どうやって浮き沈みしているのか、どのようにして海中を安全に航行しているのか等謎多き乗り物です。そして皆さんはご存じでしょうか、日本の潜水艦は高性能で、世界の一歩先をいってるんですよ。現在の潜水艦の動力は、ディーゼルと電動モーターを併用する方法と原子力によるものがほとんどなのですが、日本が研究中の最新鋭潜水艦はその動力に「リチウムイオン電池」を使用しているのです！リチウムイオン電池といえば、旭化成名誉フェローの吉野彰氏らがノーベル化学賞を受賞したことでも有名ですが、携帯電話やノートパソコンに用いられているのと同じ技術で、あんな巨大な潜水艦が動かせるなんて驚きですよね。

また、潜水艦は小説や映画、アニメなどにもよく登場しますので、興味を持たれた方はぜひ潜水艦がでる作品をご覧になってください。

潜水艦のメカニズム完全ガイド
佐野正 著　秀和システム

としょかんの説明書

このコーナーでは大宮図書館の便利な機能などをご紹介いたします。
今回は利用者さんからの質問の多い、受付の必要な席についてのご紹介です。

Q 受付が必要な席はどこ？
A 図書館３階のスタディコーナー、学習支援室が受付機で席をとっていただき利用する席です。

Q 利用には何が必要なの？
A 図書館の利用者カードがあればそのカードで席をご利用できます。

Q カードがないと利用できないの？
A スタディコーナーは３階レファレンスカウンターで、学習支援室は２階のカウンターで一時利用カードをお渡しできます。

Q だれでも利用できるの？
A スタディコーナーはだれでも利用できます。学習支援室は図書館利用者カードを登録できる方の利用に制限させていただいています。詳しくはお問い合わせください。

Q どうやって利用するの？
A 受付機のバーコードリーダーに図書館利用者カードのバーコードを読ませると席を選択することができます。その後利用時間を選択すると、確認画面がでるのでよければ「ＯＫ」をタッチしてください。席番号と利用終了時間、利用の注意が書かれたレシートがでてきますのでご確認ください。

Q 席が満席だと利用できない？
A 満席の場合は予約をすることができます。カードを読み込ませて、使用時間を選択すると予定開始時刻が印字されたレシートが出てきます。

Q 予約は席の選択画面が出ないけど？
A 予約の際は空いた席から順に利用していただくので席を選ぶことはできません。

Q 受付機の画面の右に「Ａ○○○」などの数字が出ているのだけどこれは何？
A 予約している方で、席がご用意できた方の案内番号です。予約レシートに出ている番号と同じものが画面に出ていれば席がご用意できています。カードを読ませてご利用ください。

Q 予約レシートの時間より前に来たらレシートの数字がでていた。利用できるの？
A レシートには予定開始時刻が印字されますが、前の方が早く終了したり、予約の方がキャンセルした場合繰り上がって、早く使用することができることがあります。番号が表示されていれば利用できますのでカードを読ませてご利用ください。

Q 席をとったけど予定より早く終了したよ。
A 利用の予定時刻より早く退席する場合は受付機で再度カードを読み込ませると席の終了ができます。終了のお手続きをしていただくと次の方が入ることができます。

Q 予約をしたけどやっぱり席がいらなくなった
A 予約が不要になった際も受付機で再度カードを読み込ませるとキャンセルができます。次に待っている方のためにもお手続きをお願いいたします。