



# えほんにでてくるおかし～カステラのまき～



としょ丸：うーん、おいしそうだなあ…

としょ子：絵本とにらめっこして、どうしたの？

としょ丸：『ぐりとぐら』を読んでいたんだ。カステラがすごくおいしそうだね。

としょ子：絵本に出てくるおかしって、おいしそうよね。

『ぼくらのなまえはぐりとぐら』に、カステラの作り方がのっているよ。

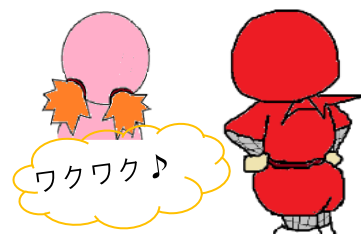
としょ丸：わあ、おいしそう！母上と三人で作ってみようよ！



としょ丸：じゃーん、できあがり！

まるい やきがたでも作れるよ。

としょ子：やっぱり、やきたては おいしいね。



## ★つくる時のポイント★

- ・たまごは、れいぞうこから出したばかりだと、うまくふくらまないよ。はやめに出して、へやのおんどとおなじくらいにしておこう！
- ・オーブンからの出し入れは、かならずうちのひとにおねがいしよう。



カステラの出てる本は  
ほかにもあるよ。

ぼくはカステラの  
茶色いところが大好き！

## 『ぐりとぐら』

中川李枝子／作 おおむら ゆりこ／絵 福音館書店

## 『ぼくらのなまえはぐりとぐら』

福音館書店母の友編集部／編 福音館書店

『カステラ、カステラ！』明坂英二／文 斎藤芽生／絵 福音館書店

みんな大好きなカステラ。どうやって日本に伝わったのかな？

オーブンのない日本でつくるのは大変だったんじゃないのかな？

ひときりのカステラに、歴史と工夫がつまっています。

『おかのうえのカステラやさん』堀直子／作 神山ますみ／絵 小峰書店

おかのうえのカステラやさん、ナナのパパのやくカステラがにんきのおみせです。

パパがにゅういんちゅう、おてつだいにきてくれたのは…？