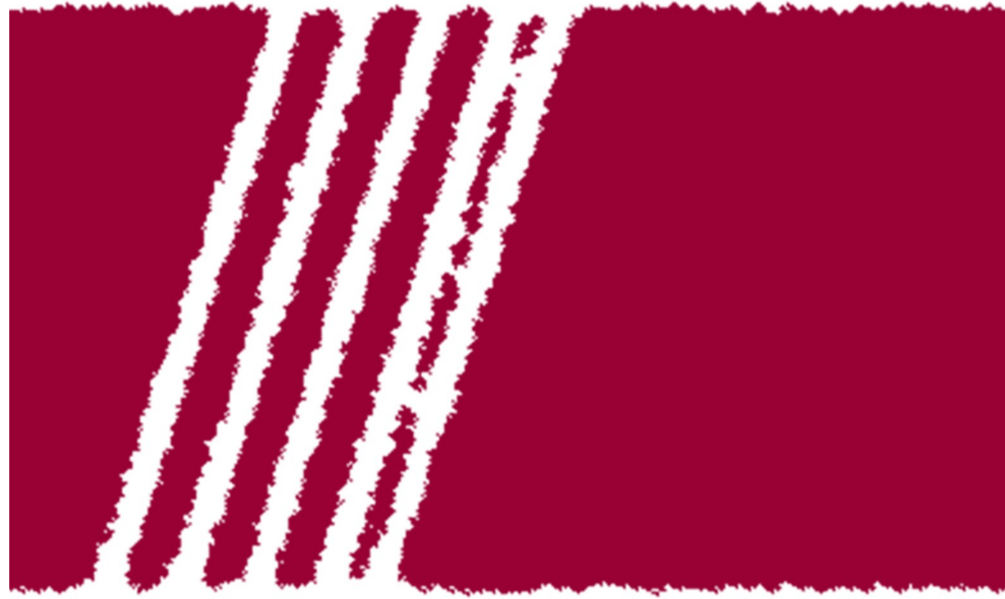


つる た きん し

男装の天才琵琶師 鶴田錦史の生涯

佐宮圭／著 朝日新聞出版社



幼いころから天才琵琶師ともてはやされながら、一時は琵琶を捨て、女であることを捨ててビジネスの世界で成功し、やがて武満徹の『ノヴェンバー・ステップス』のソリストの一人として世界的な名声を博した鶴田錦史の波乱の生涯。運命のいたずらから彼女の師となった水藤錦穰の人生も並行して描かれ、当時の女性の社会的な在り方も考えさせられる評伝です。