

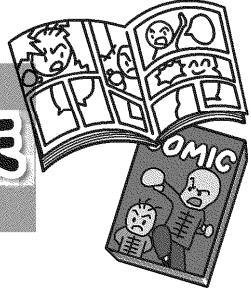
さいたま まぶらり通信

Contents

漫画会館と北沢楽天 1,2 本棚ぶらり テーマ「漫画」 3
 地域資料コーナー／特別整理休館・年末年始休館のお知らせ 4

わがまち Sai 発

さいたま市立 漫画会館と北沢楽天



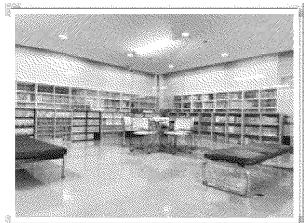
漫画は日本的一大エンターテインメントに成長し、国内のみならず世界中の人々に愛されています。

今回は、そんな漫画の歴史を発信するさいたま市立漫画会館と、さいたま市にゆかりのある、日本初の職業漫画家・北沢楽天についてご紹介します。

漫画会館とは

漫画会館は、昭和41（1966）年11月に、日本初の公立の漫画美術館として開館しました。日本の近代漫画の礎を築いた北沢楽天の作品や遺品の展示・保存、漫画を文化として育てることを目的としています。この場所は、楽天が晩年を過ごした住居「楽天居」の跡地で、彼の没後、妻・いのによって作品や遺品とともに旧大宮市へ寄贈されました。

2階にある漫画資料室では、漫画会館が収蔵している約5,000冊の漫画に関する資料や漫画単行本を読むことができます。老若男女を問わず楽しめる漫画がそろっており、漫画好きの利用者が一日じゅう過ごすこともあるそうです。



2階 漫画資料室

館内の様子

1階には、常設展示室と企画展示室があります。常設展示室では、楽天の風刺漫画の作品だけでなく、楽天が制作した日本画や陶磁器、楽天の業績や写真なども展示しています。企画展示室では、楽天の作品はもちろんのこと、さいたま市出身の漫画家・ひぐちアサなどの作品や、漫画コンテスト「北沢楽天漫画大賞」の入選作品といった期間限定の展示を行います。



1階 企画展示室

北沢楽天漫画大賞

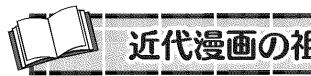
漫画会館が主催する「北沢楽天漫画大賞」は、昭和61（1986）年に始まり、今年で第34回を迎えた、国内最長の公募型の漫画コンテストです。

課題作品と自由作品の2部門があります。昨年は、国内外から約800作品の応募がありました。

今年の入選作品の展覧会が、令和元（2019）年12月7日（土）から令和2（2020）年2月11日（火・祝）まで、企画展示室で開催される予定です。

また、昨年までの入選作品の一部は、さいたま市Webサイト（<https://www.city.saitama.jp/>）に掲載されています。

※ 今年度の作品の募集は、9月5日（木）で締め切りました。



近代漫画の祖・北沢楽天

やすじ

北沢楽天（本名：保次）は、明治 9（1876）年に大宮宿の旧家・北沢家の四男として誕生し、幼いころから西洋画の基礎を学びました。明治 28（1895）年、横浜居留地で外国人向けの新聞を発行してい



たボックス・オブ・キュリオス社に採用され、オーストラリア人のナンキベルから英國式の風刺画の技法を学んで、才能を開花させていきました。

明治 32（1899）年、福沢諭吉が創刊した『時事新報』を発行する新聞社に入社した樂天は、明治 35（1902）年には新設された「時事漫画」欄を任せられ、政治風刺画だけでなく連載コマ漫画といったアメリカの影響を受けた作品を次々と発表して、人気を博しました。

明治 38（1905）年、樂天はさらなる自由な表現を求めて、日本初のカラー漫画雑誌『東京パック』を創刊し、漫画雑誌ブームを引き起こしました。同紙は日本語、英語、中国語が併記され、朝鮮、中国大陆、台湾でも販売されて、アジアにも影響を与えます。

その後、古巣の『時事新報』に戻った樂天は、大正 10（1921）年、日本初の新聞日曜漫画付録『時事漫画』を創刊しました。読者に愛される強烈な個性をもったキャラクターを生み出し、中でもお転婆な女の子「とんだはね子」を主人公とした連載漫画は、

少女漫画の先駆けとなります。また、当時欧米諸国で流行していたクロスワードや懸賞クイズなどの企画を積極的に紙面に取り入れ、読者を飽きさせませんでした。

昭和 7（1932）年、これまで 30 年漫画を描き続けてきた時事新報社を退社し、昭和 23（1948）年には北沢家ゆかりの地・大宮（現・北区盆栽町）に「樂天居」をかまえました。昭和 30（1955）年、樂天は 79 歳でこの世を去ります。

樂天は、その生涯で、多くの漫画家を弟子として育てました。また、手塚治虫が樂天の漫画を読んでキャラクターの描き分け方に影響を受けたと語っていることからも、日本の漫画の歴史における樂天の存在感の大きさがうかがえます。

【さいたま市立漫画会館】

〒331-0805

さいたま市北区盆栽町 150

TEL 048-663-1541

FAX 048-667-4921



開館時間：9 時～16 時 30 分

（漫画資料室の利用時間は、土曜日・

日曜日、祝日、夏休みの 10 時～16 時）

入館料：無料

休館日：月曜日（祝日の場合は開館）、

祝日の翌平日、年末年始

○参考図書

『さいたま市立漫画会館』 さいたま市立漫画会館 2002 年

『さいたま市立漫画会館—近代漫画の父北沢楽天ゆかりの美術館—』 さいたま市立漫画会館 2012 年

『楽天漫画集大成 明治編』 北沢楽天／著 北沢楽天顕彰会／編 グラフィック社 1974 年

『楽天漫画集大成 大正編』 北沢楽天／著 北沢楽天顕彰会／編 グラフィック社 1973 年

『楽天漫画集大成 昭和編』 北沢楽天／著 北沢楽天顕彰会／編 グラフィック社 1976 年

『北沢楽天—日本で初めての漫画家—』 北沢楽天顕彰会／編著 さきたま出版会 2019 年

『日本漫画 100 年—西洋ポンチから SF まで—』 須山計一／著 芳賀書店 1968 年

『マンガ誕生—大正デモクラシーからの出発—』 清水勲／著 吉川弘文館 1999 年

『日本新聞漫画史』 伊藤逸平／著 造形社 1980 年

『マンガの歴史 1』 みなもと太郎／著 岩崎書店 2017 年

『図説漫画の歴史』 清水勲／著 河出書房新社 1999 年

『手塚治虫 漫画の奥義』 手塚治虫 石子順／著 講談社 1992 年

『世界にはばたく日本力—日本のマンガ・アニメー』 こどもくらぶ／編さん ほるぷ出版 2012 年

本棚 ぶらり

テーマ 漫画



『鳥獣戯画を読みとく』

ごみ ひみひこ
五味文彦／監修

岩崎書店 2017年



日本の漫画文化の源流ともいわれる『鳥獣戯画』は、まるで人間のような仕草をするウサギやカエルなどの動物の絵でよく知られています。しかし、これは4巻ある絵巻物の一つの巻だけの内容で、他の3巻には別の題材が描かれていることを、ご存じでしょうか。

この本は、『鳥獣戯画』(正式な名称は『鳥獣人物戯画』)の内容や描かれた時代背景などを、豊富なカラー写真を用いて、やさしく解説しています。主として小学生向けの児童書ですが、『鳥獣戯画』について基本的なことから知りたい大人にも、十分に役に立ちます。

数百年前から伝わる文化遺産の楽しさ、素晴らしさを、わかりやすく学ぶことができます。

『親友が語る 手塚治虫の少年時代』

たうら のりこ こうさからみあき
田浦紀子・高坂史章／編著
和泉書院 2017年



手塚治虫が平成元(1989)年に亡くなった後、多くの作家たちによって評伝が書かれ、世に広まった「手塚治虫伝説」。しかし、手塚の少年時代を身近に見てきた弟妹、幼なじみ、小学校や旧制中学校の同級生らの証言からは、そんな伝説とは少し違った、知られざる一面が浮かび上がってくる。

手塚の研究活動を行なっている編著者が、そうした人々の講演記録などをまとめたものが本書だ。

後の手塚漫画に登場するキャラクターの原型が生み出された経緯など、多くのエピソードを通して、等身大の手塚の姿が語られる。

今年で没後30年を迎えた手塚治虫の眞実の姿を垣間見ることはできるのは、實に意義深い。

『少年ジャンプ』黄金のキセキ』

ごとう ひろき
後藤広喜／著

ホーム社 2018年



平成30(2018)年7月に創刊50周年を迎えた『少年ジャンプ』。平成6(1994)年には発行部数最高となる653万部を記録し、ギネスブックにも認定された。

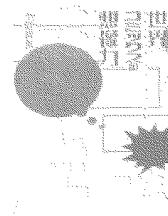
週刊少年漫画誌としては後発だった『少年ジャンプ』に、どのような新人漫画家や漫画作品が登場し、いかにして人気を集めていったのか。『少年ジャンプ』の編集方針として知られる「友情」「努力」「勝利」、これらを根底として描かれた多くの「戦いのドラマ」とは。

入社してすぐ『少年ジャンプ』編集部に配属され、昭和61(1986)年から平成5(1993)年まで編集長を務めた筆者が、編集者の視点から代表的な連載漫画を解説し、『少年ジャンプ』の歴史を紐解いていく。

漫画家・漫画作品が社会の影響を受け、もしくは社会に影響を与えるながら変化していく様も興味深く、『少年ジャンプ』を知らないでも楽しめる一冊だ。

『世界コミックスの想像力 —グラフィック・ノヴェルの冒険—』

おの こうせい
小野耕世／著
青土社 2011年



国内外のマンガの評論・研究で知られ、自ら海外マンガの翻訳も手掛けている小野耕世氏が、『ポパイ』のような古典的作品から21世紀初頭の話題作まで、世界の物語マンガ16作品を紹介する。

各章とも、小野氏の博識と幅広い交友関係に裏打ちされて縦横無尽に話題が展開し、海外のマンガに予備知識のない読者をも惹きつける。たとえば、とあるフランスのマンガについての章を読み進めると、いつしか、若き日の藤子不二雄コンビが描いたSFマンガのある特徴にまで話が及んでいく……。

小野氏は、〈グラフィック・ノヴェル〉という新しいことばを用いて、世界の物語マンガが国籍を超えて影響しあう姿を伝えようと試みている。その広がり、深まりを、この本から感じ取ってほしい。

さいたま市を知るなら地域資料コーナー！

各図書館では、さいたま市や埼玉県に関する資料を、「地域資料」として一般の資料とは別に置いています。

地域の歴史や文化に関する資料、地域にゆかりのある人物に関する資料、行政資料などがあります。

地域のことを調べる際には、ぜひご活用ください。



★ 特徴的な地域資料コーナーとは？★

地域資料の中でも、図書館のある地域の「目玉」になる事柄に関する資料を集めたコーナーを設けている図書館もあります。大宮西部図書館の「鉄道コーナー」や北浦和図書館の「さつまいもコーナー」など、特色ある地域資料コーナーをお楽しみください。

詳しくは、こちらをご確認ください。

<https://www.lib.city.saitama.jp/contents?&pid=132>

特別整理に伴う休館のお知らせ

さいたま市図書館は、下記の日程で、順次休館します。ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

- 与野図書館 ……令和元年11月11日(月)から11月25日(月)まで
- 馬宮図書館 ……令和元年11月12日(火)から11月15日(金)まで
- 大宮西部図書館…令和元年11月18日(月)から11月25日(月)まで
- 移動図書館……令和元年11月18日(月)から11月25日(月)まで
- 桜図書館大久保東分館…令和元年11月26日(火)から11月28日(木)まで
- 大宮西部図書館三橋分館…令和元年11月26日(火)から11月29日(金)まで
- 桜図書館……令和元年12月 2日(月)から12月 6日(金)まで
- 大宮図書館……令和元年12月15日(日)から12月19日(木)まで

- 中央図書館 ……令和2年 1月20日(月)から 1月24日(金)まで
- 東浦和図書館 ……令和2年 1月27日(月)から 1月31日(金)まで
- 北浦和図書館 ……令和2年 2月 3日(月)から 2月 7日(金)まで
- 武蔵浦和図書館…令和2年 2月17日(月)から 2月21日(金)まで
- 大宮東図書館……令和2年 2月18日(火)から 2月21日(金)まで
- 美園図書館 ……令和2年 2月25日(火)から 2月28日(金)まで
- 与野図書館西分館……令和2年 3月 2日(月)から 3月 6日(金)まで
- 北図書館…………令和2年 3月 2日(月)から 3月 6日(金)まで

⚠ 設備更新工事のための休館日も含まれています。詳しくは、さいたま市図書館ホームページをご覧ください。

年末年始 休館のお知らせ

- 年末年始の休館期間は、12月 29 日（日）から 1月 4 日（土）までです。なお、大宮図書館は年末年始も開館します。
- 休館中は、各図書館の返却ポストをご利用ください。宮原駅・西浦和駅・東浦和駅の各駅前の返却ポストは利用できなくなりますので、ご注意ください。

編集：さいたま未来ぶらり通信編集委員会 発行：さいたま市図書館

<https://www.lib.city.saitama.jp/> 携帯電話用 <https://www.lib.city.saitama.jp/m/> (以下のQRコードを読み込んでください)

北浦和図書館	832-2321	馬宮図書館	625-8831	与野図書館	853-7816	桜図書館	858-9090
東浦和図書館	875-9977	三橋分館	625-4319	与野南図書館	855-3735	大久保東分館	853-7100
美園図書館	764-9610	春野図書館	687-8301	西分館	854-8636	北図書館	669-6111
大宮図書館	643-3701	大宮東図書館	688-1434	岩槻図書館	757-2523	宮原図書館	662-5401
桜木図書館	649-5871	七里図書館	682-3248	岩槻駅東口図書館	758-3200	武蔵浦和図書館	844-7210
大宮西部図書館	664-4946	片柳図書館	682-1222	岩槻東部図書館	756-6665	南浦和図書館	862-8568

事務局：中央図書館 浦和区東高砂町 11-1 TEL 048-871-2100 FAX 048-884-5500

★★編集後記★★ 図書館では、漫画の歴史や文化について書かれた研究書やイラストの描き方などを紹介した資料を多数所蔵しています。どうぞ気軽にご覧ください。

次回発行予定：3月 15 日（年3回発行）



もっと身近に、
もっとしあわせに

