

としよ丸しんぶん

だいごう
第12号

2009年3月

さいたま市とよかん



ぼくたちの好きなもの、いっぱい
かいてくれて、ありがとう！
春はそつぎょうのきせつだけど、
あんこからは、そつぎょうしたく
ないなあ....

★
こんにちは、みんな！
みならいにんじや 六年生
のとしよ丸だよ。ぼくと
妹のとしよ子は、あんこ
が大すきだつて、知つて
た？春に食べるあんこ
のおかしと言えは...
そう、「さくらもち」。とし
よ子のひな祭りのおい
わいに、たくさん食べた
んだ。



さくらもちは、あんこを皮でつつんで、塩
づけにしたさくらの葉でくるんだおかし。
江戸時代に、さくらの名所だった東京の
向島で作ったものが広まったんだ。さくら
の葉は、食べられるんだよ！

皮は主に小麦粉から作られている



あんもいいけど、
皮もおいしい
よね！

もち米をひいた粉「道明寺粉」から作られている
ものもある



もちもち
している

参考：『総合百科事典 ポプラディア』ポプラ社

さようなら と はじめまして の ほん

★ しゅりけんが ふえると だんだん むずかしくなるけど チャレンジしてみてね！

『オラ、ウーたん！』

やましたはるお ぶん 村らかみやすなり 絵 かいせいしゃ 偕成社

ゆうじはがっこうがきらいです。ひっこしであ
たらしいところにかわって、ともだちもいません。
いつも 頭からバスタオルをかぶっているから、オ
ランウーたんみたい。スペインからの転校生ローラちゃんは、いつ
もジャングルジムのてっぺんにいるから、コアラみたい。そんなウ
ーたんとコアラちゃんはだんだんとなかよしになります。



『いちねんせい』

たにかわしゅんたろう し わ たまこと え しょうがくかん 小学館

「あ せんせいが こくばんに あと かいた」
「あたらしい こ あったことのないこに あっ
た そのこのほつた ほくろがあった・・・」
しょうがくいちねんせい はじめてあった せんせい ともだち。
たのしいきもち ふあんなきもちを ことばでつたえます。
リズムにのって ことばがおどります。じぶんのきもちを ことば
にして だれかにつたえられるかな。



『ハナさんのおきやくさま』

かどのえいこ さく にしかわ おさむ 絵 ふくいんかんしよてん 福音館書店

まちにすんでいたハナさんがひっこし先にえらん
だのは、森の入り口にたっていた赤い屋根の小さ
な家。ドアは2つもついていました。
ハナさんのあたらしい家にはつぎつぎとおきやくさまがやってき
ます。でも、そのおきやくさまは・・・
どんなおきやくさまが来たと思いますか？



『くまのパディントン』

マイケル・ボンド 作 ペギー・フォートナム 絵

まつおかきょうこ やく ふくいんかんしよてん 福音館書店
松岡享子 訳
ブラウン夫妻が、初めてそのくまに会ったのは
駅のホームでした。パディントンというのは、駅の
名前です。多くの人でごったがえす中でブラウン夫妻の目にとま
ったことは、くまのパディントンにとって幸運なことでした。パディ
ントンとブラウン一家のゆかいな暮らしの始まりです。



『風にのってきたメアリー・ポピンズ』

P.L.トラヴァース 作 林 容吉 訳 いわなみしよてん 岩波書店

東風の吹く日に空からふってきたメアリー・ポ
ピンズは、バンクス家で子どもたちの世話をし
ます。ただし、「風が変わるまで」という期限つき
で。そして、風が変わったある日・・・
メアリー・ポピンズがバンクス家の子どもたちと出会い、別れるま
でのお話です。



『窓ぎわのトットちゃん』

くろやなぎてつこ さく いわさきちひろ 絵 こうだんしゃ 講談社

いちねんせい たいがく
一年生で退学になったトットちゃんは、トモエ
学園に行くこととなります。前の学校と違うのは、
教室は古い電車で、校長先生がトットちゃんの話
ちゃんと全部聞いてくれるということ。学校が空襲で焼けてしま
うまでの友達との出会いと別れ、少し変わった、でも忘れられない
学園生活をつづります。



ひっこしした友だちに手紙をだすなら...

『**拝啓・手紙です**』
あまの ゆうきち さく つしもとようたるう え ふくいんかんしよてん
天野祐吉 作 辻本洋太郎 絵 福音館書店



ほかにもあるよ!

びっくり! こんなものまで手紙になるの! ?

『**てがみはすてきなおくりもの**』

スギヤマカナヨ 作 講談社

はがきいっぱいひろがる、すてきな絵のてがみ

『**絵てがみだいすき**』

土屋淑子 作 岩崎書店

ことば 言葉じゃなかなか言えないけど、手紙だと気持ちが
つたえられることってあるよね。そんな「手紙」のこと
が、いろいろ書かれている本です。イギリスや日本の郵便のはじ
まりや、世界の切手の紹介、そして、きちんとした手紙の書き方
の説明もあります。今から約4000年も前の男の子が、ガールフ
レンドにあてて書いた手紙、なんていうのも紹介されていますよ。

としょかん とらのまき

ほん
~本のれきしのまき~

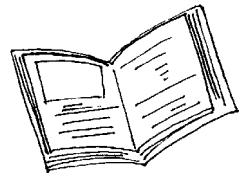


ほん
本のれきしは とてもふるく、

いまから 5000年前に さかのぼるんだ!

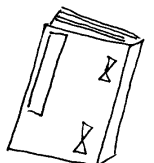
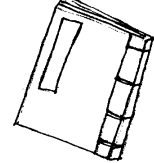
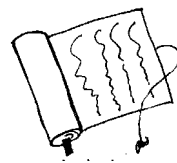
かわの本

2000年いじょう前からヨーロッパでは、パピルスのかわりに、ヒツジやヤギのかわで、羊皮紙(ようひし)というものがつくられるようになり、今の本の形になったんだ。



日本では...

1400年ほど前に、中国から紙がつたわり、1200年くらい前から、日本どくじの「和紙」が作られるようになったよ。

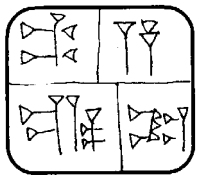


まきもの

いろいろな わそう本

ねんどの本

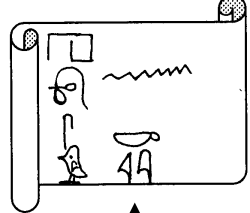
メソポタミアでは、5000年前ころから、ねんどに絵文字がかかれるようになったんだ。



アシのくきを
さんかくけい
三角形に切って
つく
作ったペンを
つかっていた。

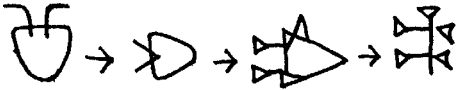
パピルスの本

エジプトでは、4000年いじょう前にパピルスというしよくぶつのくきから作った紙で、「まきもの」の形をした本が生まれたよ。



パピルスは
ギリシャや
ローマでも
つかわれた。

これが「牛」!



だんだん、絵から文字になっていく。



古代エジプトの文字 ヒエログリフ

参考 『本のれきし5000年』辻村益郎 作 福音館書店 『文字と書の歴史』カレン・ブルックフィールド著 あすなる書房
『世界の文字と言葉入門1 世界の文字の起源と日本の文字』町田和彦 監修・著 小峰書店

さて、さいたま市の岩槻区が人形のまちだといふことを、知っていますか? 岩槻では人形づくりが、300年以上もつづいていいます。人形は、職人さんが手作業でつくります。あなたのうちのひな人形も、岩槻でつくられたものかもしれませんね。



むかし、3月に、紙や草で作った人形で自分の体をなでて、病気やわざわいのものを人形にうつし、川に流す習慣がありました。また、貴族の女の子が、紙の人形で「ひいな遊び」というままごとをしました。この2つが合わさり、江戸時代(1600年~1867年)になって、ひな祭り(ひなまつり)が女の子のお祭りとして広まったのです。ひな人形も、だんだんりっぱなものになっていきました。



3月3日は、ひな祭り。ひな人形をかざって、女の子の元気な成長をいのる日です。むかしのこよみで、ももの花が咲くころなので、「ももの節」ともいいます。お祝いをした人もいるかな?

ひな祭り

第11号のクイズの答え
「七草がゆ」に入っている七草の、のこりの1つは... **すずしろ**
でした。ゆいさん、るきさん、ほか3名の方が正解でした!
では、今月号のクイズだよ!
さいたま市で、「人形のまち」といわれている区があります。それは、なに区でしょう?
《ヒント》この「としょ丸しんぶん」をよく見てね!

~編集後記~
4月の中ごろになると、桜区の田島ヶ原では、特別天然記念物のサクラソウの花がさきます。ピンク色のかわいい花が、春を知らせてくれますよ。

『**人形をつくる職人さん**』
日本の職人さん **ポプラ社**
岩槻の職人さんが出てるよ!

参考 『学習に役立つわたしたちの年中行事』3月。芳賀日出男 著 クレオ * 『21世紀子ども百科』小学館 * 『日本の年中行事』深光富士男 著 竹内誠 監修 学研
