

としよ丸しんぶん

十五

編集 さいたま市図書館
 「としよ丸しんぶん」編集委員会
 発行 さいたま市立中央図書館
 浦和区東高砂町11-1
 コムナーレ8階
 電話 048-871-2100

<http://www.lib.city.saitama.jp/>

けいたいでんわよう
<http://www.lib.city.saitama.jp/m/>



ぼくの だいすきな 食べもの
 のおいしい 秋がやってきたよ。
 ぼくととしよ子は サツマイモ
 がだいすきなんだ。
 サツマイモは、約三
 から二八 年前には、中央ア
 ンデスちほうで、作られていたそ
 うだよ。

サツマイモはかせをぬすキミに

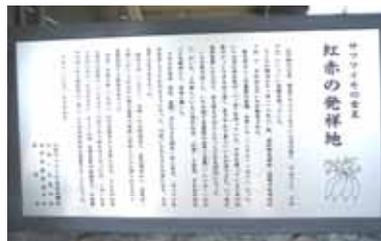


日本には、江戸時代になって
 から東南アジア、中国、
 琉球（いまの沖縄）をと
 って、はいつてきたといわれ
 ているよ。

けんがくにつき (二)

サツマイモの 品しゆに
 紅赤というのが あるんだ。と
 つてもあまくて、ホクホクし
 てる。サツマイモの女王とい
 われているよ。
 じつは、この紅赤は、明治三
 十一年（一八九八年）、木崎村
 針ヶ谷（いまのさいたま市
 浦和区北浦和）にすんでいた
 山田いちさんが はっけんし
 たんだ。
 紅赤のはっけんを たたえ
 た あんないばんが、北浦和と
 しょかんの ちかくの 廓信寺
 にたてられてるんだ。

廓信寺は、慶長一四年（一六
 九年）に中村弥右衛門が開いた
 お寺。さいたま市のぶんがざいの
 廓信寺木造金剛力士立像も
 あるよ。



かくしんじさんもん 廓信寺山門にたてられた功績案内板

やまだ 山田いちさんと
 べにあか 紅赤のことが
 かかっているよ。
 かくしんじ 廓信寺もでてくるよ。



べにあか 『紅赤ものがたり』

あおきまさこ ちよ くらだしょうこ しょぼう
 青木雅子 著・黒田祥子 え けやき書房

『そだててめそほうし』

サツマイモの絵本

たけだひでゆき へん
 農村漁村文化協会



『おいものひみつ』

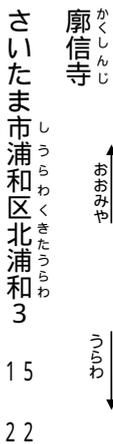
たのしい料理と実験

小竹千香子 著 永井泰子 絵
 さえら書房



『いもじゃがいも・さつまいも』

久保秀一・埴沙萌 写真
 フレーベル館



『みどりいろのたね』

たかどのほこ 作 太田大八 絵 福音館書店

まあちゃんたちの クラスでは、みんなそろってひとり5こずつ みどりいろの たねを まきました。

でも、まあちゃんは うっかり たねと いっしょに なめていたメロンあめも うめてしまいました。やがて、たねは めをだし、どんどん おおきくなり、みがなりました。

まあちゃんのそだてたみは、どんなあじが したとおもいますか？



『うさぎのぱんとぶたのぱん』

小沢正 作 西川おさむ 絵 小峰書店

こぶたのころすけは、おなかがぺこぺこ。そこでぱんやさんへいきました。ぶただから、いつもは

「ぶたぱん」だけど、きょうは「うさぎぱん」。うちへ かえるとちゅう、がまんができなくなって ぜんぶたべてしまいました。そのとたん、うさぎにかわってしまったのです。そのすがたのままうちへかえると…。ぶたにもどれるでしょうか。



『はしれ！ ショウガパンうさぎ』

ランダル・ジャレル 作 長田弘 訳 岩波書店

おかあさんが、子どものために、ショウガパンうさぎをつくることにしました。ショウガいりのパン生地をうさぎのかたちにして、目は干しぶどう、口はサクランボ、鼻にはアーモンドをつけました。

ところが、オープンにいれて焼こうとすると、ショウガパンうさぎは森へ逃げてしまいます。そこに、キツネがあらわれて…。



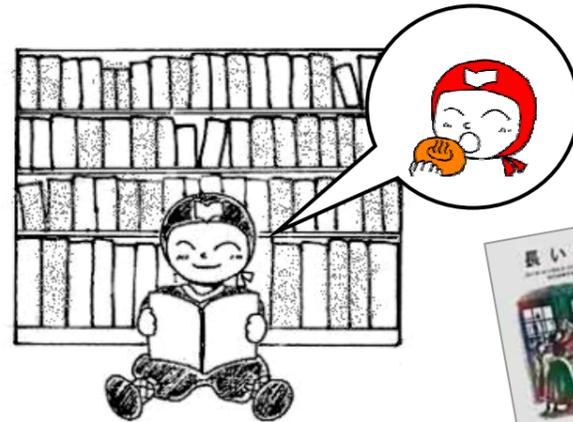
おいしい本



たべものの おいしい あきになったね！

こんかいの としょ丸としょかんでは、たべもののでてる本を しょうかいするね！

しゅりけんが ふえると だんだん むずかしくなるけど チャレンジしてみてね！



『シュトルーデルを焼きながら』

ジョアン・ロックリン 作 こだまともこ 訳 偕成社

ユダヤ人の一家に伝わる、伝統のお菓子シュトルーデル。こむぎ粉をねって、うすくのぼして、りんごやレーズンをつつんでいく。大切なのは、シュトルーデルを作る時は、材料だけでなくお話も混ぜるといこと。おじいちゃんが亡くなったあと、ジェシカとロリは、シュトルーデルを焼きました。台所で、一族のむかしばなしが、また語りつがれていくのです。

『せかいいちおいしいスープ あるむかしばなし』

マーシャ・ブラウン 再話・絵 わたなべしげお 訳 ペンギン社

はらぺこの 3にんのへいたいのが、たべものを わけてもらおうと 村に やってきました。けれども、村びとたちは、たべものを みんな かくしてしまっていました。

3にんのへたいは、しかたがないので、石で スープをつくと いいだします。

石のスープ？ どんな スープなのでしょう。



『パンやのくまちゃん』

もりやまみやこ 作 ひろせげん 絵 あかね書房

町のはずれにある小さなパンやさん。ある朝、店の前にいたのは、なんとくまの子！

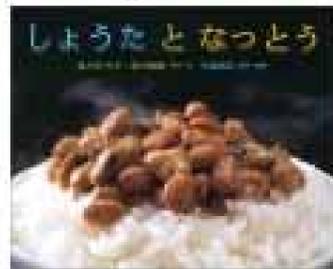
このくまちゃん、やってきては お手つだいをするうちに、パンやおじさんとおばさんと、すっかりなかよくなりました。ところが、何日まってもくまちゃんは、すがたを見せなくなってしまったのです。くまちゃんに何があったのでしょうか？



『ながい冬』

ローラ・インガルス・ワイルダー 作 谷口由美子 訳 岩波書店

その冬は、21年に1度という非常に厳しい冬でした。猛吹雪が続き、物資を運んでくる汽車も止まり、町に食料がなくなりました。6人家族のローラの家でも、毎日の暮らしを、わずかな食べ物でしのいでいました。ですから、やっと春が来て汽車がおった時は、どれだけ嬉しかったことでしょう。クリスマスの七面鳥が遅れて届き、町の店にも食料が入り、5月にクリスマスのごちそうを囲んだのです。



『しょうたとなっとう』

星川ひろこ・星川治雄 写真・文 ポプラ社

しょうたは なっとうが だいきらいです。なつのはじめに、おじいちゃんと あおだいずのたねを まきました。やがて、しょうたが たのしみにしていた えだまめになり、あきのおわりには ちいろのさやだけに…。あるふゆのあさ とっておきの へんしんが はじまりました。おじいちゃんがつくってくれたのは なっとうだったのです。

『手で食べる？』

もりえたくし ぶん 写真 福音館書店

ごはんを手で食べて「おぎょうぎがわるい！」ってしかられたことはありますか？ 手で食べる国、スプーンとフォークで食べる国、おはしで食べる国、いろいろな国があります。みんなは何をつかってごはんを食べますか？くらべてみてください。



こんな本もどう？

としま丸しんぶん
としまの味を
く本をえらぶ

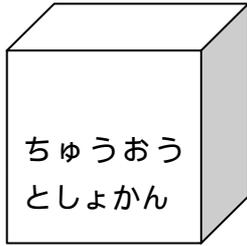
としまかんでは、
どうやって本を
えらんでいるのかな？



ほん
本やさんが、まいしゅう あたらしく しゅっ
ぱんされた本を もってきてくれるんだ。



まいしゅう あたらしい本を
はこんでくるんだ。



それぞれの
としまかんから
しょくいんが
あつまってきた
かいぎをしているよ

としまかんが、1年間に
あたらしくかった本は
やく 159,990さつ！
子どもの本だけだと、
やく 32,660さつ！



まいしゅう 1かいそれぞれの
としまかんの しょくいんが あつまって
1さつ1さつよんで かうか どうか きめ
てるのよ。ほかには、しんぶんや ざっし
などの本のしょうかいを よんで きめてい
るのよ。

おてがみひろば

「としま丸ポスト」におてがみを入れて
くれたきみ、ありがとう！今回は、このお
てがみを、しょうかいするね。

としま丸しんぶんがかわったのが、
びっくり！けっこうわたしとしま丸
しんぶんをあつめています。これか
らもおもしろいのを かいてね！

すずは さんより

みんなも、としま丸しんぶんがかわって、
おどろいた？でも、としま丸としま子は
かわらないよ！これからもよろしくね。

このコーナーは、としま丸しん
ぶんをよんでるきみととしま
丸をむすぶコーナーです。てが
みは、としま丸ポストへいれて
ね！なまえをのせてもいい人は、
なまえもかいてね！（ペンネームでもいいよ）



秋になると、十五夜があるよね。今年は
十月三日なんだって。十五夜で楽しみな
のは、まんまるのつきみだんご！ぼくと
としま子は、おだんごにあんこをつけて
食べるんだ。あ、やっぱり、
秋ってさいじゅう！

