



# とよ丸しんぶん

十九

編集 さいたま市図書館  
「とよ丸しんぶん」編集委員会  
発行 さいたま市立中央図書館  
浦和区東高砂町11-1  
コムナール8階  
電話 048-871-2100  
<http://www.lib.city.saitama.jp/>  
けいたいでんわよう  
<http://www.lib.city.saitama.jp/m/>

つゆがやってくる

のまき

ほかほかきもちのいいきせつになつたね。でも、六月ごろには、雨が「つづく」「梅雨」が始まるよ。



六月のことを「水無月」とも言うんだよ。六月は雨がたくさんふるのに、とびうして「水が無い月」なんだろう？ むかしは今とちがうこよみを使っている、六月は、今の七月ごろだったんだ。それで、「みなづき」の名前には、梅雨がおわって水がかわれる月、田んぼに多くの水をひく月、イネのなえが

## こんなお天気！ どんなお天気？ の本



『あしたのてんきは はれ？くもり？あめ？』  
の さかゆうさく さく ふくいんかんしよてん  
野坂勇作 作 福音館書店



『くもりときどきミートボール』  
ジュディ&ロン・バレット 作・絵  
ほるぷ 出版

「みな根づいた」月、などの説があるんだってさ！  
参考…『こよみのはなし』小松恒夫 作 さ・え・ら書房  
『ポプラディア』ポプラ社

とよ丸の

けんがくにつきき (六)

ほ・ほ・ほーたるこい♪  
みんなは、ホタルを見たことがある？

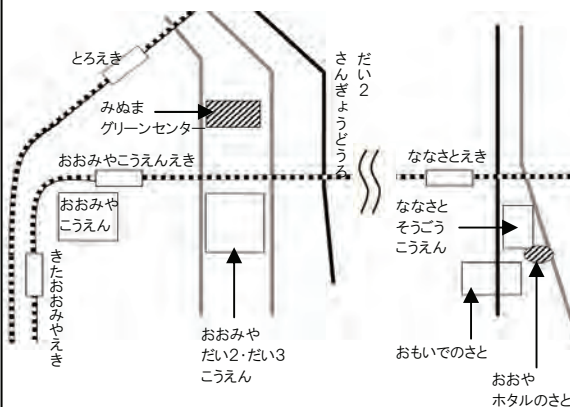
さいたま市でも、大谷ホタルの里で、ホタルが見られるんだ。さっそく行ってみたいけど、まだ見られなかったよ。

ホタルが光っているのが見られるのは、さいたま市では、五月の終わりから六月の中旬くらいなんだって。ちよつと早かったみたい。

そうそう、見沼グリーンセンターには、ホタルの飼育舎があって、育てたホタルを見沼グリーンセンターと大谷ホタルの里に放しているんだよ。



六月五日(土)には、見沼グリーンセンターで「ホタルと音楽のタベ」というイベントがあるよ。  
光るホタルを見られるかな？ 楽しみだね！



大谷ホタルの里  
見沼区大字大谷917-1他  
見沼グリーンセンター  
北区見沼2-94  
※ホタル飼育舎について  
北部建設事務所 河川整備課  
TEL 646-3230  
※「ホタルと音楽のタベ」について  
生涯学習総合センター  
TEL 643-5651

『かさどろぼう』 ★

シビル・ウェッタシンハ 作・絵 さく え いのくまようこ 訳 やく 徳間書店 とくましょてん



スリランカに かさのない むらが ありました。そのむらに すむ キリ・ママという おじさんは、まちで うまれてはじめて かさを かいました。けれど、コーヒーを のんでいる あいだに かさが ぬすまれてしまったのです。なんと かって、ぬすまれてしまいます。ついに キリ・ママおじさんは、かさどろぼうを つかまえることにしました。



雨の本

あめ、あめ、ふれふれ〜♪ えっ？ 外であそべなくなっちゃうから、雨はニガテだって？ そんなキミに 雨の日も たのしくなる本をしょうかいするよ。

しゅけんが ふえると だんだん **★** むずかしくなるけど チャレンジしてみてね！



『消えたモートンとんだ大そうさく』 ★★

ラッセル・E・エリクソン 作 さく ローレンス・ディ・フィオリ 絵 え 佐藤涼子 訳 やく 評論社 ひょうろんしゃ

春の終わりのある日、ヒキガエルのきょうだいウォートンとモートンは、さいこうに うきうきした気分で ハイキングに出かけ、夕方には、川の近くかわ ちかの砂地すなじにテントを張りました。ところが、真夜中まよなかすぎに 山の上でふった雨あめが川かわに流れこみ うすまぐ水みずとなって、2ひきのテントにおそいかかったのです。ウォートンとモートンは、あつという間に流され、はなればなれになってしまいました。

『こぎつねキッペのあまやどり』 ★

いまむらあしこ 作 さく 降矢奈々 絵 え ポプラ社 しや

キッペと森のなかまたちは 大きな木のしたであまやどり。「ひえーっ！」こねずみが きゅうにとびあがりました。タンポポのくきのストローで、こねずみのきょうだいあしが 足もとの水をすいあげ ふきかけたのです。さあ、それからはたいへん！ キッペもイタドリいのくきを ストローにして、なかまたちと 水みのかけっこをはじめました。

『マウルスと三びきのヤギ』 ★★

アロイス・カリジェ 作・絵 さく え おおつかゆうぞう 訳 やく 岩波書店 いわなみしょてん



ヤギかいの 少年マウルスは、まいあさ、村のひとたちからヤギをあずかって、山へつれていきます。ある日、シュチーナおばあさんからあずかった三びきのいたすらヤギが、にげだしてしまいました。そこへ、ふいに、いやな風かぜがふき、雨がふってきたのです。いなすまがひかり、かみなりがとどろく大雨の中、マウルスは、三びきをさがして、山や森をかけまわります。三びきは、どこにいますでしょうか？

『しずくのぼうけん』

マリア・テルリコフスカ 作 さく ポフダン・ブテンコ 絵 え うちだりさこ 訳 やく 福音館書店 ふくいんかんしょてん



ある すいようび、むらの おばさんの バケツから みずが ひとしずく とびだし、そこから しずくの たびが はじまった。ぐんぐん そらへのぼったと おもったら、あめになって じめんへ あともどり。いわの われめで こおりに なったり、かわにながされたり、しずくの たびは つづいていく。

『ハヤ号セイ川をいく』 ★★

フリリパ・ピアス 作 さく E・アーディゾーニ 絵 え 足沢良子 訳 やく 講談社 こうだんしゃ



デビッドの家の庭は、セイ川の流ながれに面めんして、小さなちいなさんなばしなせのあめもなんにちもふりつづいたあのらがやんだある朝、そのあささんなばしなながもぬしがさががわのほの持ち主を探して、そのカヌーでセイ川を上るデビッド。やがて、持ち主であるアダム＝コドリングと出会う。今はまずしい暮らしだが、コドリング家の先祖がかくした宝があるという。デビッドとアダムは、なぞの詩を手がかりに宝を探し始めた。



『雲をみようよ』

トミー・デ・パオラ 作・絵 さく え 福本友美子 訳 やく 光村教育図書 みつむらきょうとくしよ

空をみあげると、いろいろな雲がみえる。雲にはどんなしゅるいがあるんだろう？空のひくいとこに、はい色のもうふをひろげたような層雲は、霧雨をふらす雲。ぶあつくて黒ぐろした乱層雲がでると、雨が**あめ**がつづく。

ほかにも、いろいろな雲があるよ。たとえば、カリフラワーみたいな雲、いわしやさばのような雲。きょうは、どんな雲がみられるかな？

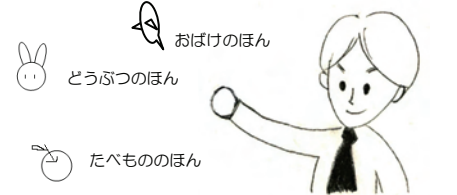


ほん こんな本もどう？

さすが、としょ丸くん！よく知っているね。

図書館の人は、その本が何について書かれているかを考えて、本を分る

いしてるよ。だから、同じないよの本が、同じ本だにならぶんだ。



ねえ、としょ丸くん！

図書館の本のならばかたにきまりがあるってこと知ってる？

同じようなないよの本が、同じ本だにならんでるよね！



としょ丸くんとらのまき  
としょ丸くんの本のならぶかた

本を分るいするには、日本十進分類法というきまりがあるんだ。本のないよを、大きく10に分けて、0から9の数字をつかうんだ。

0 総記 (しらべる本)	1 てつがく	2 歴史・地理
3 社会	4 自然科学	5 工業
6 産業	7 芸術・スポーツ	8 ことば
9 文学 (よみもの)		

この0から9のわくのなかも、こまかくわけられているよ。

たとえば、パンダの本は「489」と分るいされるんだけど、「4」は大きなわくの「しぜんかがく」。

「8」は「4」のわくをこまかくわけた「せぼねのあるどうぶつ」。

「9」は「せぼねのあるどうぶつ」のなかの「ほにゅうい」をあらわしているよ。



これが、本の住所になるんだね！



おてがみひろば

今回は、おてがみをしようかいするの  
はお休み。前の号で、ぼくのまき本の  
かみがたを知りたいっていうおて  
がみをしようかいしたよ。とーんと  
はっぴょうしちゃっよー！



このコーナーは、としょ丸くん  
ぶんをよんでるきみととしょ  
丸をむすぶコーナーです。てが  
みは、としょ丸ポストへいれて  
ね！なまえをのせてもいいよは、  
なまえもかいてね！（ペンネームでもいいよ）

ぼくのかみがた、どうかな？すきんを  
かぶるのに、じゃまにならないように、  
このかみがたにしているんだよ。  
みんなは、どんなかみがたにしているの  
かな？おしえてくれたら、うれしいな！

