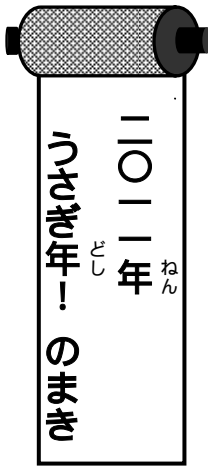


としま丸しんぶん

一三三



あけましておめでとー! とし
よ丸だよ。いっしょに楽しい一年
にしようね!
今年(ことし)はうさぎ年(とし)だね。



ウサギはかわいくて、ぼくも大
好き。ウサギの目は、顔の両わ
きにあるから、両目で前後左右、
360度見えるんだって! 身を
守り、危険をすぐに
見つけるためなんだ。



参考 『ウサギのかわいさをたてたかた』 『動物のふしぎ』 ポプラディア情報館』 今泉忠明 監修

小宮輝之文 大野彰子 弘子 絵 岩崎書店

うさぎのでてくる 昔話・神話



『うさぎのみみはなぜながい』
きたがわたみじぶん 絵
北川民次文 絵
ふくいんかんしょてん
福音館書店



『日本の神話 第四巻 いなばのしろうさぎ』
あかばすえきち 絵
ふなざきよしひこ ぶん
舟崎克彦 文
あかね書房

夏と冬で毛の色が変わるウサギもいるよ。日本で雪の多いところには、冬は白くなるんだ。夏は茶色で、冬は白くなるんだ。夏は、やぶなどにもぐりこんでも目立たないし、冬は雪の上でも気づかれにくいんだよ。

編集 さいたま市図書館
『としま丸しんぶん』編集委員会
発行 さいたま市立中央図書館
浦和区東高砂町11-1
コムナーレ8階
電話 048-871-2100
<http://www.lib.city.saitama.jp/>
けいたいでんわ
<http://www.lib.city.saitama.jp/m/>

けんがくにつつき



(十)

お正月にお餅を食べると思
うけど、なに餅が好き? ぼく
は、だんぜんあんこもちが好き
だなあ!

ところで、みんなは、「日進餅つき踊り」って聞いたことあるかな? 北区の日進神社でおこなわれているよ。

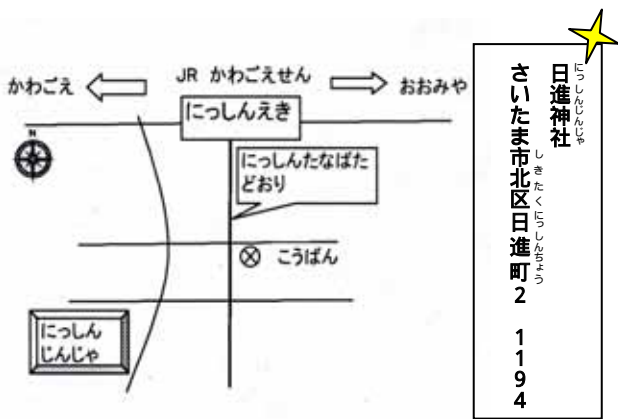
この踊りの歴史は古く、江戸時代からといわれているんだ。日進地区の人々が大宮宿(中山道沿い大宮駅側)を通行する旅人たちの疲れをいやし、楽しんでもらおうと思
い、おもしろい餅のつき方を
見せたのがはじまりらしいよ。
さいたま市の無形民俗文化財
に指定されている伝統芸能な
んだ。

毎年、除夜のかねがなりひ

びくころから、
始められるよ。

つきあがった
お餅は、参拝者
にふるまわれる
んだ。このお餅
を一口食べると、

二年間長生きするといわれ、
一年間健康ですごせるんだっ
て。



参考 『大宮の文化財散歩』大宮郷土史研究会
『大宮をあるく』大宮市教育委員会

『けんた・うさぎ』

なかがわり えこ さく やまわき ゆりこ え しよてん
中川李枝子 作 山脇百合子 絵 のら書店



ある日、けんた・うさぎは、いたずら・うさぎに なりました。あさ、ねむったふりをして、うさぎ・かあさんに ふくをきせてもらいます。そして、さんりんしゃで あそびにいくと、大きい水たまりに、もうスピードで、とっしんして どろだらけに なりました。

つぎの、つぎの日には、あべこべ・うさぎに なりました。あさ、おきてパジャマをぬぐと、Tシャツのそでに あしをつっこみ、あたまたにズボンをかぶります。そして、うさぎ・かあさんに「こんばんは」と、いいました。

『グレイ・ラビットのおはなし』

アリソン・アトリ 作 マーガレット・テンバスト 絵 いしいももこ なかがわり えこ やく いわなみしよてん
岩波書店



森のはずれの小さい家に、うぬぼれやの野ウサギ ヘアと、いばりやのリス スキレルと、小さい灰色ウサギ グレイ・ラビットが、すんでいました。ある日、はたらきもののグレイ・ラビットは、カシコイ・フクロウに 畑のつくりかたをおしえてもらいにいきました。けれども、フクロウはおしえるかわりに、グレイ・ラビットのしっぽがほしい、といったのです。

『安房直子コレクション7 めぐる季節の話』より「うさぎ座の夜」

あわな おこ さく きたみ ようこ え かいせいしゃ
安房直子 作 北見葉胡 絵 偕成社

山おくの温泉にある古い宿屋に、小夜という女の子がいました。小夜は山で生まれそだち、山の鬼の子やてんぐと友だちで、風や木とも話ができます。

秋の終わりのある日、小夜は真っ赤な紅葉の手紙を受け取りました。それは「うさぎ座の人形しばい」の招待状でした。この人形しばいには、えらばれた子どもだけが、うさぎたちから招待されるのです。小夜は毛糸の手袋と紅葉の招待状をポケットに入れて、うさぎ座に出かけていきました。

この物語は、絵本(味戸ケイコ 絵)にもなっています。

『不思議の国のアリス』

ルイス・キャロル 作 ジョン・テニエル 絵 わき あきこ やく いわなみしよてん
岩波書店

アリスが退屈しながら土手にすわっていると、白ウサギがそばを走っていきました。そのウサギはチョッキを着ていて、ポケットから時計を取り出したのです。興味をもったアリスはあとを追いかけて、ウサギが野原のはずれのウサギ穴に飛びこむと、それにつづきました。しばらく行くとその横穴は急にストンと下にむかい、アリスは穴の底へと落ちていったのです。これからどうなるのだろうと考えながら、ゆっくりとゆっくりと...。そして着いたその世界は、とても変てこなことがおこる所でした。

としま丸としまかん

うさぎの本

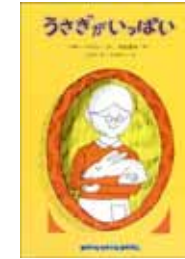
今年(ことし)はうさぎ年。2011年(ねん)最初の「としま丸としまかん」では、うさぎが出てくるおはなしをしょうかいするよ!

しゅりけんが ふえると だんだん
★ むずかしくなるけど チャレンジしてみてね!



『うさぎがいっぱい』

ペギー・パリシュ 作 光吉夏弥 訳 レオナード・ケスラー 絵 だいにっぽんとしよ
大日本図書



ある日、トン!トン!と音がするので、モリーおばさんがドアをあけると、うさぎがいました。一晩(ひとばん)うさぎをとめてあげることにしました。すると、次の日にはうさぎは、たくさん子どもを産み、家の中はうさぎでいっぱいになりました。困ったおばさんは、あの手この手でうさぎの引き取り先をさがします。たくさん(たくさん)のうさぎは、どうなったのでしょうか?

『学校ウサギをつかまえる』

おかだ じゅん さく え かいせいしゃ
岡田 淳 作 絵 偕成社



ぼくは藤田 恭。ぼくら4年3組のクラスには、転校生が2人いる。うそばかりつくから信じられない伸次と、しゃべらないしわらわな美佐子。

ある日の下校とちゅう、伸次が「ウサギをみた」といいた。学校のウサギだったら大変だ。学校にもどって、飼育当番の美佐子にきいたら、何も言わずにうなずくだけ。ウサギ小屋からにげたのは本当だった。早くみつけなきゃ。

世界中であいさされているウサギ

『ピーターラビットのおはなし』

ピアトリス・ポター 作 いしいももこ 訳 福音館書店



小うさぎのピーターは、たいへんないたずらっこです。いっちゃんいけませんよ、といわれていたおひやくしょうのマクレガーさんののはたけにいき、やさいをたくさんたべました。けれども、マクレガーさんにみづかり、「どろぼうだ!」とおいかけられます。むちゅうでにげますが、はたけのでぐちがわかりません。

このおはなしは、100年以上前に書かれました。ピーターは、今でも世界中の人たちに親しまれています。

手のひらにのる、小さなサイズの本です。このほかにも、ピーターのなかまのおはなしが、たくさんありますよ。



おしょうがつきねん・
としょ丸4コマげきじょう



「えがおのヒ・ミ・ツ」のまき

なんでいつもニコニコしているの？ えがおのヒミツをおしえて！

ガイ・セシルより

こんながみをもらったよ。



ははうえ

それは、ぼくがははうえのおなかのなかにいたとき...



ははうえは、まいにちおもしろい本をよんでわらっていたんだ。



だから、ぼくのおもえがおになっちゃった、つていうはなし。

「おてがみひろば」^{ひろ}かくだい^き
おしえて！としょ丸くん



すきなあそびはなんで
すか？（なすおさんより）

あそびもにんじゃのペンギょうのひとつ。だから、かくれんぼをしたり、「あぶりだし」なんかをしてるよ（びこうや、ひみつのがみをつくるれんしゅうになるよ）。

みょうじはなんで
すか？（葵さんより）

みょうじはあるんだけど、ぼくらはにんじゃだからひみつなんだ！



いままでなんさつの本
をよんだの？

（ななしさんより）
うまれてからよんだ本をぜんぶつみあげると、てんじょうをこえちゃうかも。

わたしは、本をよむのが苦手です。短くてうすい本しかよめません。どうしたら長い本をよめるようになりますか？（ヒヨコさんより）

ぼくも、さいしょは短いおはなしからはじめたよ。ぼくのばあいは、短くておもしろい本をみつけたら、おんなじ人が書いている長めの本を探して読んだんだ。ほかには、短いおはなしが何話が集まって一冊の本になっている本をよむのもおすすめだよ。

おすすめの本をおしえて！
（11才の女子A・Yさんより）
この「としょ丸しんぶん」でしょうかいしてるよ。むかしのしんぶんもよんでみるといいよ！

このあいだ、妹の
としょ子と図書館のイベントに
いって来たよ！これからも
ちょくちょくみんなに会い
にいこうね！



このコーナーは、としょ丸しんぶんをよんでるきみととしょ丸をむすぶコーナーです。てがみは、としょ丸ポストへいれてね！なまえをのせてもいい人は、なまえもかいてね！（ペンネームでもいいよ）

としょ丸
ポスト
〒

「新年の抱負」って知ってる？ 今年
はこれがんばるぞ！って決めること
だよ。ぼくは、新しい忍術をおぼえる
ことにしたよ。みんなの
抱負もおしえてね！

