

どごよなごんぶん

一三五

タンポポ見つけた!
のまき

こんにちは、みんな！ あたたか
くなつて、いろんな花がさいてい
るね。さんぽをしていたら、足も
とにきいろい小さな花、そう、タ
ンポポを見つけたよ。

タンポポには、むかしから日本
にあるものと、西洋から入ってき
たものがあるんだ。よくにている
けれど、花のつけねのぶぶんの形
がちがうよ。

タンポポのつぼみ



タンポポ
(日本のタンポポ)



セイヨウタンポポ
(西洋のタンポポ)

それから、日本のタンポポには、

編集 さいたま市図書館
「としょ丸しんぶん」編集委員会
発行 さいたま市立中央図書館
浦和区東高砂町11-1
コムナーレ8階
電話 048-871-2100
<http://www.lib.city.saitama.jp/>
けいたいでんわよう
<http://www.lib.city.saitama.jp/m/>

タンポポの絵本

『たんぽぽ』
ひらやまかずこ
平山和子 ぶん・え
きたむらしろう
北村四郎 監修
ふくいんかんしよてん
福音館書店

『たんぽぽ』
かいのぶえさく
甲斐信枝 作・絵
きんほししや
金の星社




色が白いものもあるんだって。
タンポポの花がおわると、「わ
たげ」がとぶよね。この「わたげ」
は、タンポポのたねなんだ。風に
はこばれて、ついた場所でまた
花をさかせるよ。ぼ
くが見たタンポポ、
どこからとんできた
んだらうなあ。



どごよなごんぶん

けんがくにつつき

(12)

さいたま市立北図書館に
ある視聴覚ライブラリーに行つ
てきたよ。ライブラリーは、英
語で図書館のことなんだ。こ
こには、16ミリフィルムやビ
デオ、DVDなどの視聴覚
資料や映写機などがあるよ。
これらを市内の学校や保育園、
公民館などの団体に貸出して
いるんだ。

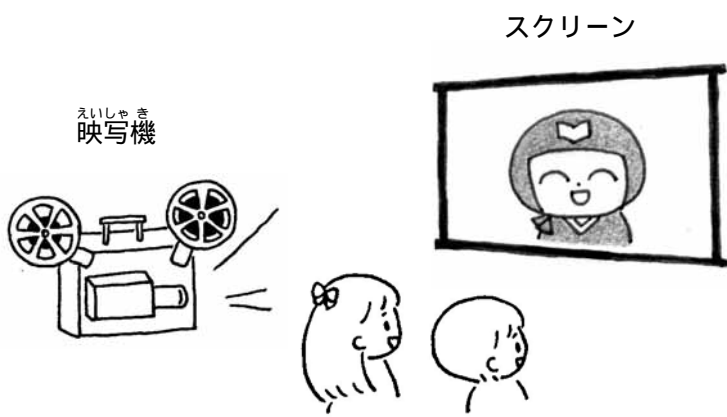
みんなは16ミリフィルムつ
て知っているかな？

16ミリフィルム



このフィルムに入っている
映像は、映写機をつかって、ス
クリーンに映し出すんだ。
視聴覚ライブラリーには、

アニメや映画のほかに、学校
の授業でつかうものなど、い
ろいろな16ミリフィルムがあ
るんだよ。



さいたま市立視聴覚ライブラリー
北區宮原町1-852-1
プラザノース1階
電話 048-669-6112
<http://www.lib.city.saitama.jp/av-lib/>

* 個人での利用はできません。

参考 『タンポポ観察事典』 小田英智 構成 文久保秀一 写真 借成社



『はなのすきなうし』 ★

マンロー・リーフ 作 ロバート・ローソン 絵 光吉夏弥 訳 岩波書店

うしの ふえるじななどは いつも ひとり、しずかにはなのにおいを かいで いるのが、すきです。ほかの うしたちのように、つので つつきあったり、あたまを ぶつけあったりはしません。

ある日、うしかいの おとこたちが やって きます。まどりーどの だいとうぎゅうで、はなばなしく たたかう とびきり つよい うしを さがしに きたのです。ところが、おとこたちは ふえるじななどを つれて いて しまいます。



『ルピナスさん』 ★★

バーバラ・クーニー 作 かけがわやすこ 訳 ほるぷ出版

ルピナスは、青やむらさき、ピンクのうつくしい花です。ミス・アリス・ランフィアスは、小さなおばあさん。今では「ルピナスさん」とよばれています。なぜ、そうよばれるようになったのでしょうか？それは、こどものころおじいさんとかわしたやくそくにひみつがあるのです。そのやくそくは、「世の中をもっとうつくしくするために、なにかをする」というものでした。

👤 こんな本もどう？



『植物あそび』 ★

ながたはるみ 作 福音館書店

「植物あそび」ってなんだろう。まずは、たねをまいてそだててみよう。部屋の中で もだいじょうぶ。野菜のきれはしと水を容器に入れて、そだてることも植物あそび。草花あそびをしたことはあるかな？ サングラス、うで時計、マニキュア、香水... 植物でつくっておしゃれに変身。ツバキの葉、タンポポ、ショウブ...これらの植物でつくるのは草笛。どんな音が出るのか、ためしてみてね。



『たねのずかん』 ★

たかもりとしお 絵 古矢一穂 文 福音館書店

タンポポのたねには、ふわふわのわたげがついています。わたげは、風にのってとおくまでとぶためについています。この本には、タンポポのほかにも、いろいろなたねがしょうかいされています。



プロペラのようなはねのついたたね、つつんでいたサヤがはじけてとばされるたね、みずやどうぶつにはこばれるたねもあります。うごくことのできないしよくぶつは、たねにたびをさせて、あたらしい土地で芽をだすのです。



としょ丸としかん

花の本

春になって、いろいろな花がさいているね。本の中にも、花は出てくるよ。おはなしの世界でも、きれいな花を楽しんでみよう！

しゅりけんが ふえると だんだん むずかしくなるけど チャレンジしてみてね！



『花仙人』中国の昔話 ★★

松岡享子 作 蔡皋 絵 福音館書店

昔、中国の村に、秋先という名の老人がすんでいました。秋先は花が大好きで、花を育てるのがたいそう上手でした。

ある日、ならず者の張委という男が秋先の庭を見にやってきて、庭をめちゃめちゃにしてみました。なげいている秋先に、ひとりの美しい娘が声をかけました。その娘は、『落花返枝の術』という術をつかい、落ちた花をもとどおりにしてあげるといいます。



『みしのたくかにと』 ★

松岡享子 作 大社玲子 絵 こぐま社

おばさんは、台所でたねを見つけ、にわにまきました。板きれに「あさがおかもしれない、すいかかもしれない、とにかくのしみ」と書いてたてました。そこをとおりかかった王子さまは、そのたてふだを逆によんでしまったのです。王子さまは、べんきょうばかりしている毎日をつまらなく思い、食事もとりたくありませんでしたが「いなれしもかおがさあ、いなれしもかかいす、みしのたくかにと」なら食べると言いました。

『おやゆび姫』アンデルセン童話集1より ★★

アンデルセン 作 大畑末吉 訳 岩波書店

むかし、あるところに、チューリップの花から生まれた小さな女の子がいました。女の子はおやゆび姫と名づけられ、とてもかわいらしくそだちました。

ある晩のこと、おやゆび姫はみにくいヒキガエルにつれさられてしまいました。川の魚たちにとすけられたおやゆび姫は、スイレンの葉にのったまま、どんどん遠くへ流されていきました。さあ、おやゆび姫のぼうけんのはじまりです。



『みどりのゆび』 ★★

モーリス・ドリュオン 作 ジャクリーヌ・デュエーム 絵 安東次男 訳 岩波書店

お金持ちの家に生まれた男の子チトは、うつくしいものにかこまれ、たいせつにそだてられました。学校の勉強は苦手ですが、チトはかくされた才能「みどりのおやゆび」をもっていることがわかりました。おやゆびが植物の種にふれると、たちどころに花がさくのです。心のやさしいチトは、この力をつかって、町のめぐまれない人々に希望をもたせようところみしました。



図書館には、ビデオ、DVD、マイクロフィルムなどの映像資料があります。

としま丸 とつけきインタビュー！「マイクロフィルム」ってなんだろう？

としま丸のまき
「マイクロフィルムってなに？」

資料や画像を目では見えないくらいに、小さくさつえいしたものだよ。さいたま市では、新聞だけマイクロフィルムにしているのよ。それとマイクロフィルムにするとね～。長い間とっておけるし、資料をおくスペースが少なくてすむのよ。

「マイクロフィルム」ってなんですか？



【マイクロ資料リーダー】



【マイクロフィルム】

この専用の機械を使って見るんだ。



たとえば、としま丸くんのおじいちゃんやおばあちゃんの生まれた日の新聞を読むことができるのよ。

すごーい。見たいな！

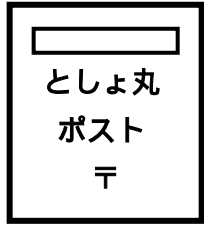


マイクロフィルムは、中央図書館と大宮図書館にあります。くわしいことは図書館の人に聞いてみてね。

もうすぐ「こどもの日」だね。毎年ぼくの家では、かしわもちをたべて、しょうぶ湯にはいるよ。しょうぶには魔よけの力があるっていわれてるんだ。しょうぶといえば、『くわすたよひぼつ』(福音館書店)っておはなし知ってる？ 小さいころはすくこわかったな。



じつは、ぼくもさいしよは、はずかしくて聞けなかったんだ。それで、本だなのまえでもじもじしてたら、図書館の人から声をかけてくれて、すぐ見つけてくれたよ。
図書館の人も、きつとえめさんが聞いてくれるのをまってるからおもうから、こんどさがすときはぜひ聞いてみて！
このコーナーは、としま丸しんぶんをよんでるきみととしま丸をむすぶコーナーです。てがみは、としま丸ポストへいれてね！なまえをのせてもいい人は、なまえもかいてね！（ペンネームでもいいよ）



本をさがすとき、はずかしくて図書館の人に聞けません。えめさんより

おてがみひろば