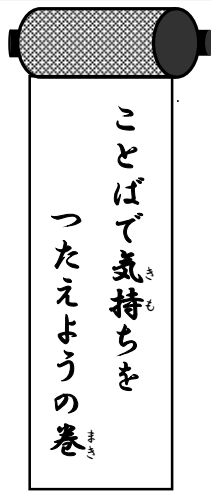


としよ丸しんぶん

三三三

編集 さいたま市図書館
「としよ丸しんぶん」編集委員会
発行 さいたま市立中央図書館
浦和区東高砂町11-1
ユムナーレ8階
電話 048-871-2100
<http://www.lib.city.saitama.jp/>
<http://www.lib.city.saitama.jp/m/>



ことばで武持ちさま
つたえようの巻

あたらしい学年だね。知らない子に話しかけるのって、ドキドキするから、話すのがニガテなら、手紙を書いてなかよくなってみよう。
たとえば平安時代は、和歌ってどうみじかい詩をつくって、好きな人に気持ちをつたえたんだ。和歌は、つくった人の性格や、あたまの良さをあらわす「ものさし」だったから、和歌がへただと、会ってさえもらえなかったんだって。



～ことばの本～

ところをつかむポスターで
めざせ！おこづかいアップ



『絵くんとことばくん』
あまの ゆうきち さく おおつき え
天野祐吉 作 大槻あかね 絵
ふくいんかんしよてん
福音館書店



おてがみひろば

本をうまくえらべません。
どうやってらおもじうい
本をえらべるの？

はるりんさんより



『新・どの本よもうかな？1・2年生』
※学年別にあります
にほんこ 日本子どもの本研究会 国土社

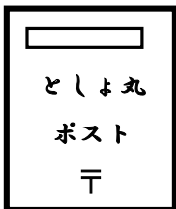
そんなときは、本をしようか
いしている本からえらぶのがお
すすめだよ。かんたんならす
じが書いてあるから、読みたく
なる本がきつと見つかるはず。
あと、としよかんの人に聞いて
みるのもいいね。

いつもどんな朝ごはんを
食べているの？

まいまいさんより

うちの朝ごはんは、白ごはんにおみそしる、焼き魚にあまい卵焼き。忍術学校は、走ったり飛んだり水にもべったり、からだをうごかす授業が多いから、朝からしっかり食べていないと、授業についていけないんだよ。

おいしいっ！



『のらねこソクラテス』 ★

山口タオ 作 田丸芳枝 絵 岩崎書店



ソクラテスはことばをしゃべるのらねこのおやぶん。ある日ソクラテスが「えほんを読んでくれ」とカズヒコに命令してきた。ねこなのにえほんがすきだなんてへんなやつ。えほんをよんでいるうちにいつしかカズヒコもソクラテスといる時間が楽しくなりだした。「ソクラテス」シリーズの1作目。

『ポリーとはらぺこオオカミ』 ★★

キャサリン・ストー 作 掛川恭子 訳 岩波書店



ある日、ポリーの家にオオカミがやってきました。オオカミはポリーのことをたべにきたのです。ポリーがひめいをあげたとき、台所からいいにおいが…。

さて、たべられたくないポリーは、いったいどのようにしてにげるのでしょうか？

『合言葉はフリンドル!』 ★★

アンドリュー=クレメンツ 作 田中奈津子 訳 講談社



とくべつユニークな男の子・ニックは、国語の授業がきっかけで、ボールペンに新しい名前をつけることにした。するとその「フリンドル」という名前は学校中で大はやり。でも、まじめなグレンジャー先生に「フリンドル」禁止令を出されてしまい、「ことばの戦争」がはじまった。

『踊る人形』『シャーロック=ホームズの帰還(上)より』 ★★

コナン=ドイル 作 青木日出夫 他訳 偕成社



ホームズのところに、小さな人形の絵が描かれた紙が送られてきた。この絵を依頼人の妻はこわがっているらしい。一体この絵の暗号が意味することとは何か？調査が進み、ホームズは暗号の謎を解きに依頼人を訪れる。しかし、依頼人夫妻は、すでに悲劇に襲われていた。

としよ丸としよかん

ことば

ことばがあるからぼくたちは、じぶんのきもちをだれかにつたえることができるよね。なかせたり、わらわせたり、感動させたり。本にもいろんなことばがつまっているよ。



しゅけいん がふえるとだんだんむずかしくなるけれどチャレンジしてみてね!

『いぬのマーサがしゃべったら』 ★

スーザン・マドー 作・絵 ひがしはるみ 訳 フレーベル館



ヘレンのかぞくは、パパとママとあいけんマーサ。マーサにあいうえおのマカロニがはいったスープをたべさせたら、とつぜんしゃべりだした。さいしょは、おもしろがっていたかぞくも、なんでもおかまいなしにしゃべりつづけるマーサにがまんできなくなって…。

『だれかののぞむもの』 ★★

おかだじゅん 作 りろんしゃ 理論社



こそあどの森にすむスキッパーのもとに、旅に出ているバーバさんから長い長い手紙がとどきました。手紙には、ホエア村で聞いた「フー」という名前のふしぎな生きものについて書いてありました。フーは、まわりにいるひとや動物の心を読み、かれらがのぞむ形に体を変えてしまうというのです。こそあどの森の物語シリーズの7作目。

ほん こんな本もどう?

『だじゃれどうぶつえん』

なかがわ 中川ひろたか 作 さく たかばたけじゅん え えほんかん 高島純 絵 絵本館



どうぶつの名前をつかっただじゃれがたくさんでてくるこの本。「もうゴリラ」「コアラ!」あれ?これのどこがだじゃれでしょう? そのこたえは、絵を見ればわかります。「ひぐまからねるな」など、すぐだじゃれとわかるページもあります。

ほかにも『だじゃれしよくぶつえん』など、絵とことばの組みあわせを楽しめるシリーズです。

『どうぶつのことば』 スティーブ・ジェンキンズ 作 佐藤見果夢 訳 評論社

どうぶつが、ことばを話しているすがたって見たことありますか? しっぽの白い毛で危険を知らせるオジロジカ、人間にはきこえない音をだして遠くの仲間によびかけるゾウ。どうぶつたちは、ことばが使えなくても、いろいろな方法で仲間へメッセージをつたえています。そんなどうぶつたちの行動を、いきいきとした切り絵で紹介してくれます。





ちゅうおうとしょかん ひろ ほん だいす
中央図書館って、広くて、本がいっぱいあって だのしいよね！ ぼく大好き！

ちゅうおうとしょかん ほん
中央図書館は、本がたくさんあるだけではなくて、さいたま市に24か所
ある図書館をとりまとめる仕事もするところなんだ。今回はそんな仕事を
する人たちがいる「かんり課」の お仕事をしようかいするね。



としまかん とらのまさき
としまかんを ささえる うらかた
「かんり課」のおしごと

コンピューターのかんり

建物のかんりやしゅうり

としままる しんぶんの バックナンバーもホームページでぜんぶみられるよ！みてね！

ほん かした
本の貸出しなどにひつような
コンピューターなどのかんり
をしています。図書館の
ホーム
ページの
作成もして
います。



↑としまかんのひとだよ！



↑しゅうりはせんものひとにおねがいします。としまかんのひとではありません

としょかん
図書館は、できたばかりの新しい建物から、40年ぐらい前の建物まで、さまざま。しゅうりがひつようなところもおおいです。



きらくにきてね

いやあ としまかんにはいろいろなことをしているひとがいるんだね。としまかんをみるめがかわったきがいたします...



ほかの図書館から見学に来た人の案内

ほかの町や市、外国の図書館で働いている人などが見学



に来たときに案内をします。

いろいろな会議をおこなう

いろいろな会議をひらいて、図書館がより良く利用できるように考えます。図書館にがいの人を呼んで会議をすることもあります。



おねえさんもいた！

ちゅうおうとしょかんの「かんり課」では、ほかにも たくさん の しごと を しています。



としまかんでクエスチョン

編集後記

春になったね。4月には「こども読書の日」があるよ。としまかんにもきてほしいな。次のとしま丸しんぶんは7月に出るよ。



おにいさんとしま丸くん、材料が思いつかないよ...



としま丸 わー、ぼくもやってみたい。ねえおにいさん、エ作でくさりかたびら作ろうよ。昔の忍者が着てる本で見たよ。かっこよかったあ。



おにいさん お金はいらないよ。材料は図書館で用意するんだ。はさみや道具を持ってきてもらうことはあるね。ほかにも人形劇やおえかきあそび、一日図書館員体験をするところもあるよ。

としま丸 へー、図書館で工作教室なんてあるんだ。お金がかかるの？



おにいさん うん、こんど工作教室をしようかと思ってね。どんなものがみんなにとって作りやすいか考えてるんだ。



としま丸 おにいさん、それ「リサイクル工作」の本？ なにか作るの？