

としよ丸しんぶん

三六

編集 さいたま市図書館
 「としよ丸しんぶん」編集委員会
 発行 さいたま市立中央図書館
 浦和区東高砂町11-1
 コムナーレ8階
 電話 048-871-2100
<http://www.lib.city.saitama.jp/>
 けいたいでんわよう
<http://www.lib.city.saitama.jp/m/>



今年(ことし)は千年(うまどし)の巻(まき)

あけましておめでとう。今年(ことし)は午(うま)年(とし)だね。みんなの(ふだん)の生活(せいかつ)では、馬(うま)と(ふれあ)うことは(ない)か(もし)れ(ない)けど、昔(むかし)は(いろ)んな(ばしょ)で、人(ひと)び(と)の(やく)に(た)って(いた)んだ。



うま ほん ~馬の本~



『うまかたやまんば』
 おざわとしお さいわ 再話
 あかほ すすきち え 絵
 赤羽末吉 絵
 ふくいんかんしよてん 福音館書店



『シートン動物記 大草原のウマ ペイサー』
 アーネスト・T. シートン さく 絵
 いまいずみよしはる かく とうしんしゃ
 今泉吉晴 訳・解説 童心社



馬(うま)を(ま)ね(した)あそび(は)、た(く)さ(ん)あ(る)よ。か(ら)だ(を)う(ご)か(して)あ(そ)んで(み)よう!

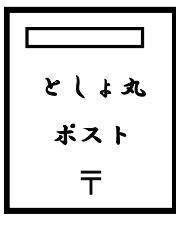
おてがみひろば

図書館の本は、分類記号順にならんでいるけれど、分類記号をおぼえるのってむずかしい。さうや、たうおぼえられる? すずきちりさんよ!

本(ほん)が(ぶん)れい(ご)う(じゆん)に(な)ら(ん)で

いるのを知っているなんて、さすが、としよ丸しんぶんの読者だね。でも、ぜんぶおぼえられなくてもだいじょうぶ! コツをおしえるよ。まず、本は内容ごとにOから9までの10のテーマに分けられているんだ。本だなを見てみるとわかるけれど、にたような

このコーナーは、としよ丸しんぶんをよんでいるきみと、としよ丸をむすぶコーナーです。てがみは、としよ丸ポストへいれてね! なまえをのせてもいい人は、なまえもかいてね☆



7の本だな...
 げいじゆつ 芸術・スポーツの本
 マラソンや幅とび →782
 ボールをつかうスポーツ →783

そして、自分の興味があるテーマの分類から覚えていくのがコツだよ。もう覚えちゃった人には、「としよ丸しんぶん十九号」(2010年5月号)がおすすすめ! ちなみにぼくは、588の本が(お)気(に)入(り)。え? どんな本(ほん)な(の)か(っ)て? 図書館(としよかん)で(さ)が(し)て(み)て(ね)!

テーマの本は、おなじ場所にならんでいるですよ。

『おれはねこだぜ』 きのようこ さく え こうだんしゃ 佐野洋子 作・絵 講談社

なによりも、さばが すきな ねこが いました。さんぽを して いても かんがえるのは さばを たべる ことばかり。すると、と つぜん、 なにかが とんで きました。なんと さばです。ふりか えってみると さばの むねが、 はやし の なかを、 ねこめがけて およい できます。こわく なった ねこは、 にげて にげて、 にげまくり ました。「じょうだん じゃない。おれは ねこだぜ！」



『ぺちゃんこスタンレー』

ジェフ・ブラウン 作 トミー・ウンゲラー 絵 さくまゆみこ 訳 あすなる書房

スタンレーは、 ニューヨーク に住む 男の子。ある日、 おも たい板の したじき になって、 うすっぺらの ぺちゃんこ になって しまいました。はじめは びっくり しましたが、 ぺちゃんこ の 体も なかなか 便利です。ドアの 下をくぐれば、 かぎの かった へやも 出入り 自由。遠く にひっこした 友だちの ところにも、 郵便封筒 に入っ て 安く 遊び に行け ました。



『タイムマシン』

H. G. ウェルズ 作 かねはらみずひと やく いわなみしよてん 金原瑞人 訳 岩波書店

十九世紀末の イギリス。ある 男が、 とんでもない ことをい いた。空間も 時間も 自由に 移動できる タイムマシンを、 発明した というのだ。その夜 集まった 仲間の だれひとり、こ の話を ともに 考えはしな かった。しかし翌週、 男は ひどい かつこうをし、 げっそりと やつれた 顔で ドアから 入ってきた。そして、 西暦 八十万二千七百一 年の 未来へ 時間旅行 をして きたといひ、 信じられ ない 体験を 語りだした…。



としま丸としまかん

しん 信じられる？

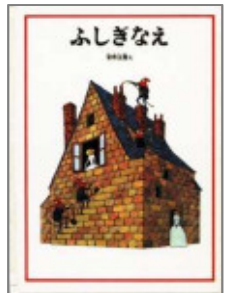
フシギなこと。 びっくりすること。 今回は そんなおはなしや本を 集めてみたよ。 なんて？ どうして？ を感じてみよう。



しんけん がふえと だんだん むずかしくなるけれど チャレンジしてみよう！

『ふしぎなえ』 あんのみつまさ さく ふくいんかんしよてん 安野光雅 作 福音館書店

この本の中には 文章がないよ。そのかわりに「え」をよく 見てごらん。きれいな「え」？ いやいや、もっとよく見て。 気がついたかな？ ここは、ふしぎな「え」の世界。 階段は いくらのぼつても 上につかないし、 プールから 上がると すぐに 高い 飛び込み台。 見れば 見るほど、 ふしぎな「え」。



『きゅうりの王さまやっつけろ』

ネストリンガー 作 わかばやし やく いわなみしよてん 若林ひとみ 訳 岩波書店

ある日家の 台所に、 かぼちゃ みたいに 大きな きゅうりが 現れた。地下室にある きゅうりの 国の 王さま だという。 国を 追いだされた 王さまは、 我が家 に 居座った。 わがままだ 王さまに、 みんなは うんざり してるのに、 お父さん だけは 味方 する。 ついに、 王さまに そそのかされた お父さんは、 恐ろしい 企み をして…。



『竜退治の騎士になる方法』

岡田淳 作・絵 かいせいしゃ 偕成社

ぼくは 六年生 だった。 秋のある 日のこと。 忘れものを とりに 放課後の 学校へ しのびこんだ ぼくと 優樹は、 教室で ジェラルド という 名前の 竜退治の 騎士と あった。 とつぜん 見えない 竜と 戦いはじめ る ジェラルド。 マッチを すったあと みたいなのにおい がした 瞬間、 ぼくと 優樹は 破壊された 教室と 竜を みた。 火をはく 竜と ジェラルドの 激しい 戦い。 この戦いが きっかけで、 ぼくたちは 将来の 夢を みつける。



『だまされる目錯視のマジック』

せいぶんどうしんこうしゃ 誠文堂新光社

並んだ だんたつの パン、 より 焼けているのは どちら？ 上から 見た 量、 長いのは どちら？ 背景の色や、 ものの 向きが 変わる だけで、 同じものでも 違って 見えて しまう。 それは、 キミの 目と 脳が 「だまされて いる」 からだ。 さあ、 じっくり 見てると 起こる フシギ 体験を とおして、「目でモノを見る」 ことの すごさ を 感じて みよう。 不思議で 楽しい、「錯視」の 世界へ ようこそ！



『おかしなゆきふしぎなこおり』

かたひらたかし さく しゃしん 片平孝 作・写真 ポプラ社

ゆきが たくさん つもった つぎの ひ そとへ でてみよう。 ゆきや こおりが いろいろ な かたちを つくっているよ。 ゆっくり ふる ゆきは パンケーキ みたいで おいしそう。 はげしく ふる ゆきは コックさんの ぼうし。 しもや つららも ほうせき みたい。 どうして こんな かたち が できたのか しゃしんを みながら かんがえよう。





☆ 達人のイチオシ本 ☆
『犬をふたりで半分こ』
- ぼくとクララおねえちゃん① -
ディミーター・インキオフ 作 飯豊道男 訳
曾我舞 絵 学研 (1・2年生～)

今日の達人 No. 2
おおみやせいぶ図書館
ノンビリノ・マッターリさん

本の達人



ドイツのインキオフさんが書いた、お姉ちゃんのクララと弟との短いお話が詰まった本です。お姉ちゃんのいたずらにふりまわされる弟が、意地を張ったり仲直りしたり、一つ一つの物語に姉弟らしさがあって、とても楽しく読めます。シリーズ全5巻です。



プロフィール
血液型：B型
星座：いて座
好きな食べ物：マルゲリータ
好きな画家：ポッティチェリ
好きな映画：ローマの休日



ぼくにお姉ちゃんがいたら、どうだったのか考えちゃうな。としま子には、ないしょだよ!

今日の達人 No. 3
むさしうらわ図書館
眠れる森の司書さん



☆ 達人のイチオシ本 ☆
『おちゃめなふたご』
ブライトン 作 佐伯紀美子 訳
ポプラ社 (4年生くらい～)



おりがみしゅりけん
つくって
もらっ
ちゃった!



全寮制のクリア学院でくらす、ふたごの姉妹パットとイザベルの物語です。個性的な仲間と人のつながりの大切さを学びながら成長します。わたしのお気に入り。わたしの場面は、真夜中のパーティー! こっそりごちそうを集めて、ろうそくの明かりでおこなうスリル満点のパーティーにあこがれました。シリーズ全6巻です。

プロフィール
血液型：A型
星座：てんびん座
好きな食べ物：アボカド
特技：おりがみ、きりがみ



真夜中のパーティー! どんなごちそうがあるのかな?

図書館員直伝!
こだわりの本を紹介するコーナーです。

編集後記

「おもてなし」は忘れないようにしようね。
次のとしま丸しんぶんは、4月にできるよ。

としま丸
うん! フロシキでつつんで
大切にもちか
えるんだ。

おにいさん
あめのひは
ビニールにいられてね



としま丸
いやいや、ポンドがはみ出るとページが開かなくなるし、セロハンテープを使うとよけいにたんでしまうこともあるんだ。こわれた本を見つけたら、必ず図書館の人になおしてもらってね。そして、いつも本を大切にしていね。



としま丸
お兄さん、何してるの? 本の修理だよ。とれたページをポンドでつけたり、やぶれたところを専用のテープではったりしてなおすんだ。



としま丸
図書館の本は、たくさんの人に読まれるから、時間がたつとこわれやすくなるんだ。



としま丸
たいへんだね。こわれた本を見つけたら、ぼくもなおしてみるよ。