としょ丸しんぶん

五五

お茶のひみつの巻

おいしくて、体にもいいお茶。お茶は、「チャ」の木の葉からつくるんだ。お茶のふるさと・中国の言い伝えでは、神農という神様が、毒を消すためにチャの葉を口にしたのがはじまりとされているよ。

日本にも、もともとチャの木があったといわれているけれど、飲み物としてのお茶は、千年以上前に、中国から伝わったんだって。はじめは貴重で、一部の人しか飲めなかったみたい。でも室町時代から江戸時代にかけて、だれでもお茶を飲めるようになったんだ。

ぼくのすきな「あんドーナツ」にも、お茶はぴったり。

明治時代になると、外国に売るため、国がお茶づくりをすすめるようになるんだ。さいたま市内にもお茶畑があったんだって。急須でお茶をいれる方法が広まったのも明治時代なんだよ。

お茶の○×クイズ

①チャは、サクラのなかまである。

②緑茶とウーロン茶は、同じチャの葉からつくられる。

③お茶に含まれる成分「カテキン」には、虫歯予防効果がある。

※答えは、ページの下をみてね

『お茶の大研究』
大森正司　監修
PHP研究所

『茶の絵本』
増澤武雄　へん
山福朱実　え
農山漁村文化協会

『チャの絵本』
渕之上弘子　へん
飯野和好　え
農山漁村文化協会

編集　さいたま市図書館
「としょ丸しんぶん」編集委員会
発行　さいたま市立中央図書館
浦和区東高砂町11－1
コムナーレ8階
電　話 048－871－2100
ファックス 048－884－5500
https://www.lib.city.saitama.jp/
けいたいでんわよう
https://www.lib.city.saitama.jp/m/

ちょっと一服さいたま豆知識

発見から百二十周年！サツマイモ「紅赤」

紅赤は、明治３１年に今のさいたま市で発見されたの。さいたま市でつくられた紅赤をつかったお菓子もあるのよ。

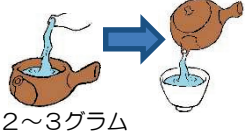
やきいも、いもようかん、スイートポテト…
ぼくもサツマイモスイーツでお茶にしようっと！

北浦和図書館には、紅赤にちなんだ「さつまいも」コーナーがあるよ！

としょ丸流 煎茶のいれかた

いれかたは、いろいろあるよ。すきないれかたを、みつけよう！

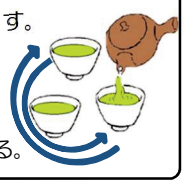
①熱湯を急須にそそぐ。その後、茶わんにそそぐ。
（お湯をさますため。７０～８０度がめやす）



②急須に茶葉をいれる。※一人分２～３グラム

③湯飲み茶わんのお湯を急須にそそぎ、１分ほど蒸らす。

④右の図の矢印の順のように、それぞれの茶わんに少しずつ均等に、最後の一滴までつぐ。



※２回めからは熱めのお湯で、蒸らす時間を少なくする。

おてがみひろば

としょ丸くん、ぼくもにんじゃになりたい。どうすればにんじゃになれるんですか。

こうせいさんより

ぼくは、忍者になるために毎日修行しているんだ！ 忍者の里の伊賀には、忍術修行できるところがあるみたいだよ！

最近、めあての本が見つからないことがありました。そういうとき、としょ丸はどうしますか？

HAPPYさんより

探している本が見つからないときは、気軽に図書館の人に聞いてみてね。リクエストや、とりよせができる場合があるよ。

このコーナーは、としょ丸しんぶんを読んでいるきみと、としょ丸をむすぶコーナーです。てがみは、としょ丸ポストへいれてね！なまえをのせてもいいひとは、なまえも書いてね☆

＊さいたま市図書館は「子どもといっしょに読書タイム」を推進します＊

答え　①×(ツバキのなかま)　②○(ウーロン茶は発酵させてつくる。緑茶は発酵させない)　③○(殺菌効果が高い)

としょ丸としょかん

秘密（ひみつ）

秘密って、ドキドキするよね！
だから、今回はいろんな秘密が出てくる本を紹介するよ。みんなも、秘密にしてることってある？

＊貸うことができない本は、としょかんでかりられます。

しゅりけん が ふえると
だんだん むずかしくなるけれど
チャレンジしてみてね！

『みるなのくら』

おざわとしお　再話　赤羽末吉　画　福音館書店

むかし、まずしいわかものが、やまのおくへ まよいこみ、おおきな やしきに たどりつきました。そこで もてなしてくれた うつくしい あねさまが、１１のくらまではみてもよいが、１２のくらだけはみるな、といいました。
けれども、どうにもがまんが できなくなった わかものは……。

『ハンカチの上の花畑』

安房直子　作　岩淵慶造　絵　あかね書房

郵便屋さんの良夫さんは、酒倉に住むおばあさんから古いつぼをあずかりました。つぼの横にハンカチをひろげると、中から小人がでてきて、ハンカチの上に咲いた菊からとびきり上等の菊酒をつくってくれるのです。ただし、おばあさんとの約束で、小人のことは、ひみつにしておかなくてはいけませんでしたが……。

『化けて貸します！ レンタルショップ八文字屋』

泉田もと　作　岩崎書店

江戸の町の片すみにある「八文字屋」。ここで働くことになった１１歳の少年文吾は、ある日店の秘密を知ることに。なんと、店の奉公人は全員タヌキで、変化の術を使って品物に化けていたのだ！
やがて店におとずれたピンチに、文吾は覚悟をきめてたちむかう。

『きつねのおはなはん』

中川正文　さく　二俣英五郎　え　福音館書店

ぜんきょうじの きつねの おはなはんは、べっぴんさんにばけて あるきまわるのが とくいな、えらい ハイカラな きつねやった。そんな おはなはんに えいごや あるきかたを おしえてもらっていた おたみだが、あるひ たいちょうを くずして にゅういんしてしまう。それを しった おはなはんは……。

『くろグミ団は名探偵 ～カラス岩の宝物～』

ユリアン・プレス　作・絵　大社玲子　訳　岩波書店

「くろグミ団」の３人の子どもたちは、なぞの事件が大好き。見学におとずれた修道院で、宝物がぬすまれる事件が発生し、３人は名推理で犯人を追いつめます。犯人はどうやって高い窓からしのびこんだのか？ 宝物のかくし場所は？
絵にかくされた手がかりを見つけながら、４つのなぞに挑戦しよう。

『秘密の道をぬけて』

ロニー・ショッター　作　千葉茂樹　訳　あすなろ書房

夜中、ふいに目をさましたアマンダは、おとなたちの秘密を目撃してしまう。アマンダの両親は、自由の地をめざす奴隷たちの逃亡を手伝う「地下鉄道」の「駅長」だったのだ。
やがて奴隷一家の娘ハンナと友だちになったアマンダは、彼らを危機から救うため、危険な仕事に立ちむかう。

（現在、貸うことができません）

こんな本もどう？

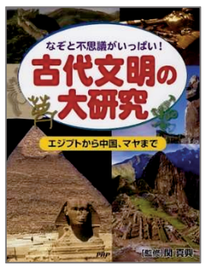
『－絵本－ 夢の江戸歌舞伎』

服部幸雄　文　一ノ関圭　絵　岩波書店

歌舞伎は江戸時代の人々にとって、最高の娯楽でした。
息つくひまもなく準備をする裏方や、顔見世の初日のにぎやかな観客席、それから芝居小屋の裏側まで……。作者見習いの千松が、華やかな江戸歌舞伎の秘密を、細かくかきこまれた絵とともに案内してくれます。各ページにいる千松を探してみてください。

『古代文明の大研究』

関真興　監修　PHP研究所



古代エジプトの不思議な巨大建造物ピラミッド、世界最古の文明を生んだシュメール人のひみつ、日本の歴史上最大のなぞにつつまれている邪馬台国。不思議に満ちた世界各地の古代のひみつを、写真やイラストでわかりやすく紹介します。 古代文明ってなんだろう？ 文明ってどうしてできたの？ そんな疑問にこたえる一冊です。

（現在、貸うことができません）

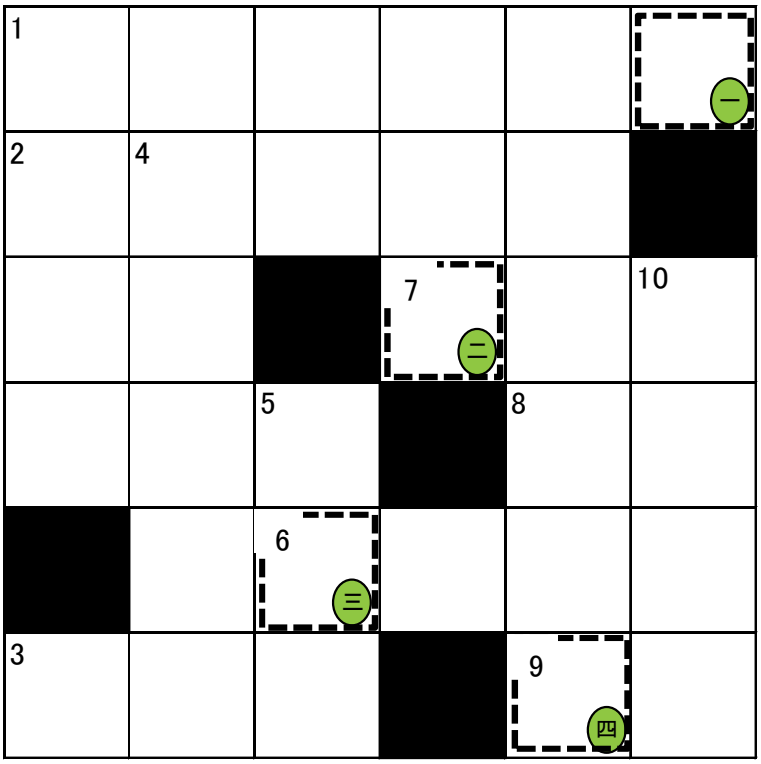
４面の答え　タテのカギ：１．ナットウ　４．イガモノ　５．カブキ　１０．ゴールド
ヨコのカギ：１．ナルニアコク　２．ツイッター　３．アズキ　６．ブラジル　７．サンゴ　８．パー　９．エド

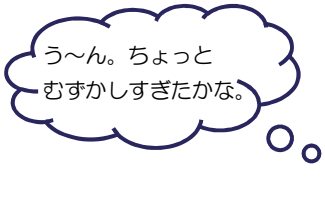
としょ丸としょかん、次号のテーマは「手紙」

としょ丸 遊戯道場
～クロスワードパズルのまき～

わたしたちのプロフィールは、
５３号のしんぶんにのってるよ。

今回は、クロスワードパズルを
作ったよ。解き方は、下を見てね。




う～ん。ちょっと
むずかしすぎたかな。

答え　一　二　三　四

クロスワードパズルの解き方

● タテのカギは上から下、ヨコのカギは左から右に書いて、答えを考えてね ●

〈タテのカギ〉

1 としょ子の苦手なねばねばする食べ物
4 有名な里の忍者といえば、コウガモノ（甲賀者）と○○○○
5 この号で紹介している日本の伝統芸能
10 金を英語でいうと？

〈ヨコのカギ〉

1 としょ丸が好きな本は『○○○○○○ものがたり』
2 さいたま市図書館もやっている、１４０文字以内でつぶやくもの
3 としょ丸が好きなあんこをつくる材料
6 サッカーがとっても強い国といえば？
7 海の中の○○○は、見た目はきれいな植物みたいだけれど、実は動物である
8 グーに勝って、チョキに負ける
9 徳川家が将軍をしていた○○時代

※カギの答えは、２・３ページの下をみてね

編集後記

答えは、ぼくに関係することだよ。
次のとしょ丸しんぶんは１月にでるよ。楽しみにしててね！

このとしょ丸しんぶんは2,000部作成し、１部当たりの作成費用は、９円（概算）です。