

としよ丸しんぶん

セー

編集 さいたま市図書館
「としよ丸しんぶん」編集委員会
発行 さいたま市立中央図書館
浦和区東高砂町11-1
コムナーレ8階
電話 048-871-2100
ファックス 048-884-5500
<https://www.lib.city.saitama.jp/>
一部の書影画像は BOOK データ
ASP から引用しています。

つるし雛の巻

さんがつみつか
三月三日はひな祭り！毎年、
お母さんといっしょにおひな
さまを飾るのがとっても楽しみ。
ひな人形のほかに、ひな
飾りがあるのを知っている？
わたしのお気に入りの「つる
し雛」なの。桃や猿、お花の形
をした小さなぬいぐるみを糸
でつなげて、天井からつるし
て飾るものだよ。とってもきれ
いだったから、うっとりしちゃ
った！桃と猿は「魔除け」、お
花には「美しくなりますよう
に」という願いが込められて

いるんだって♡ひな人形もつ
るし雛も、女の子の成長と
幸せを願うもの。
すてきだね。

布でつくった人形を糸でつなげて
つるしているよ！



☆岩槻図書館で過去に飾られたつるし雛です。

おてがみひろば



ほくは忍者の本がすきです。忍
者は「忍び」って呼ばれてんだ
って。としよ丸も忍者なんでしょ
う？だから、忍術を教えてください
さい！

こわせしょうせいさん より

ほくも忍者の本がだいすき！
「忍び」って言葉のひびきがか
っこいいよね。

忍術を教えてくださいって、
ごめん…。ほくはまだ見習い忍
者だから、教えられないんだ。こ
れからきびしい修行をつんで、
みんなに教えられるすごい忍
術を身に付けるからね。それま
で待っていてほしいな。

このコーナーは、としよ丸しんぶんを読んでるきみと、
としよ丸・としよ子をおすぶコーナーです。てがみは、としよ
丸ポストへいれてね！ なまえをのせてもいい人は、なまえも
書いてね☆

こんにちは。「動物と話せる少
女リリアーネ」は、小説が好き
な人にオススメです。本はいろん
なことを学べます。みんなに本の
よさを知ってもらえるといいな。
長い話の本でも楽しんでほしい
な。本大好き。
しらたまさん より



『動物と話せる少女
リリアーネ』

タニヤ・シュテプナー 作
なかむらともこ 訳
中村智子 訳
がつけんきょういしくしゅつぽん
学研教育出版

としよ丸
ポスト
〒

にんぎょう 人形

にんぎょう 人形やぬいぐるみはいつもそばにいてくれる友だちだね。みんなはお気に入りのにんぎょうやぬいぐるみはあるかな？



★

初
段

『ドアがあいて・・・』

エルンスト・ヤンドウル 作 ノルマン・ユンゲ 絵 さいとうひろし やく 斉藤 洋 訳 ほるぷ出版



しいんと している まちあいしつ で こわれた おもちゃた
ちが いすにすわって じゅんばんまち。コトコトコトコト！
ドアが あいて、ひとりでてきた。ひとり、またひとり ドア
にはいっていったら とうとう ぼく ひとりぼっち。ドアのむこ
うは どうなっているのかな。ぼくも なおして もらえるのかな。
ちょっと しんぱい。

『ポケットのなかのジェーン』

ルーマー・ゴッデン 作 プルーデンス・ソワード さし絵 久慈美貴 やく 久慈美貴 訳 たかおゆうこ そうが 徳間書店



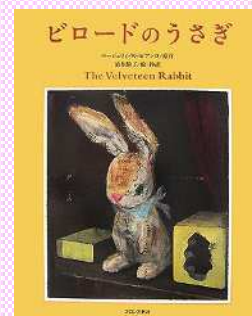
あたし、ふじみのジェーン。せの高さが10センチの小さな
人形 だけど、とってもがんじょうなの。外へつれていってほし
いの、もちぬしの女の子たちは、なん年もあたしを人形の家
にいれっぱなし。でも、ついに外につれていってくれる男の子
ギデオンにであったの！ギデオンといっしょなら、ぶらんこ、
木のぼり、ローラースケートだってできるのよ。

★

中
段

『ビロードのうさぎ』

マージェリィ・W・ビアンコ 原作 げんさく さかいこまこ え しょうやく 酒井 駒子 絵・抄訳 ブロンズ新社



こ どもベヤには ときどき まほうがおきる。子どもの ほんとう
のともだちになったおもちゃは “ほんもの” になれるという。ビ
ロードでできた おもちゃのうさぎは ぼうやの ほんとうのともだ
ちになった。けれど ぼうやが 病 気になり うさぎは もやされてし
まうことに。かなしくて うさぎから “ほんとうの” なみだがおち
たとき まほうがおきた。

にんぎょう しゅうり や 『うちはお人形の修理屋さん』

ヨナ・ゼルデイス・マクドノー 作 おびかゆうこ やく すぎうら え 徳間書店

9さいの女の子アナのパパは、お人形の修理屋さん。アナ
は、おねえちゃんと 妹 といっしょに、お店のお人形で遊ぶこ
とが大好き。そんなある日、戦争がはじまり人形の修理の部品
が手に入らなくなった。パパとママをたすけるにはどうしたらいい
んだろう。そこでアナはものすごくいいことを思いついた。
ニューヨークを舞台にした、心があたたかくなる物語です。



★

上
段

うた 『ココの詩』

たかどのほうこ さく ち ば ち か こ え ふくいんかんしよてん 高橋 方子 作 千葉 史子 絵 福音館書店



人形は、思いっきりの力を全部ふりしぼると、ちょっと動く
ことができるって、知っていますか？ ココは、ゆりいすにすわ
っている人形でした。ある日、目の前の金色の小さな鍵を拾お
うと、思いっきりの力をふりしぼったら、歩けるようになり、
部屋の外へと出ることができたのです。人形から自由な女の子
となったココを、街ではどんな冒険が待っているでしょう。

『ひいな』

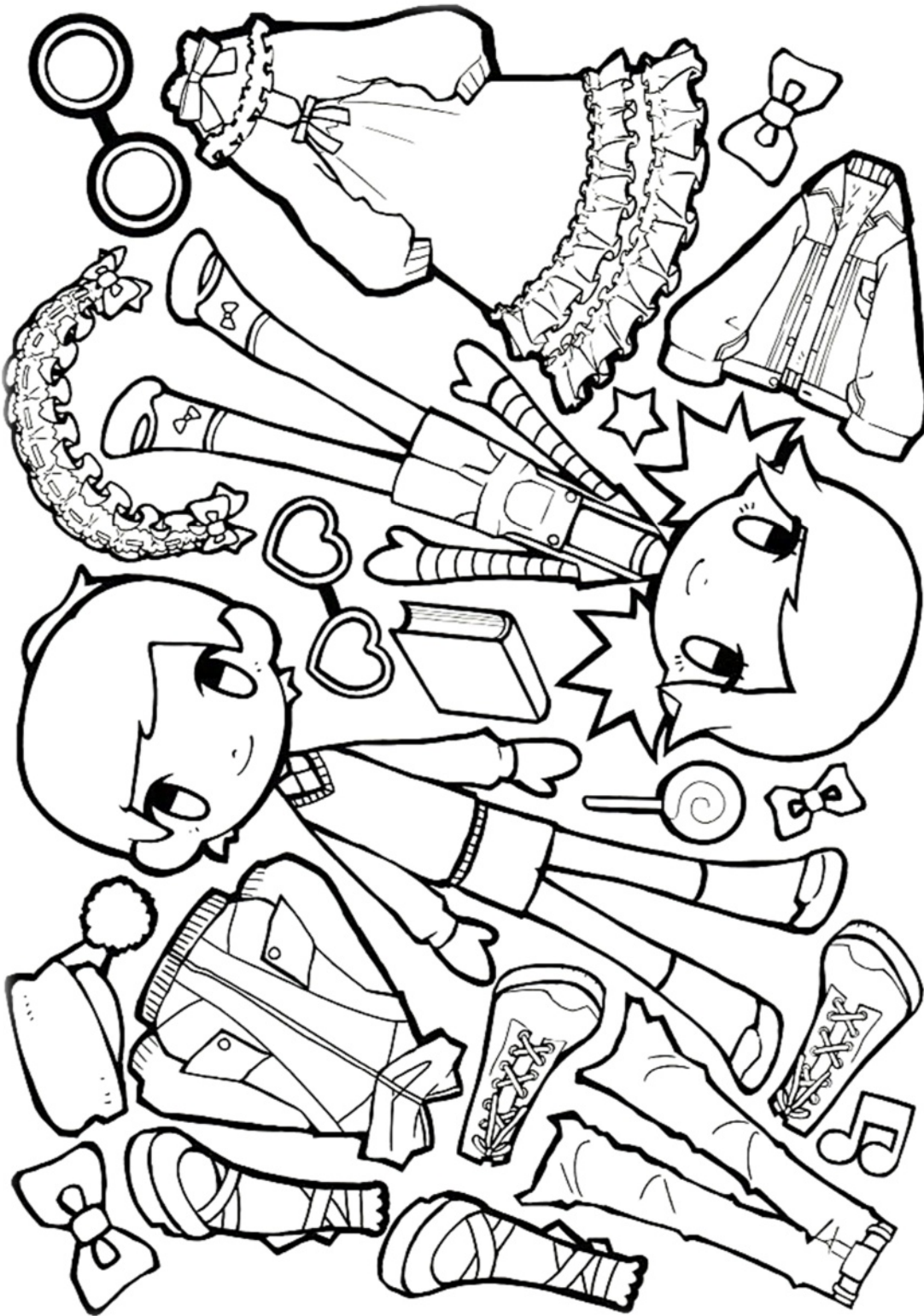
いとうみく さく しょうがくかん 小学館



ひな祭りの少し前、祖父母の家に二週間あずけられた小学四
年生の由良。かつて人形の町と呼ばれたこの町の古い駅舎で出
会ったのは、つまらなそうな顔をしたおひなさま・濃姫だった。
気になってもう一度見に行くと、濃姫が話しかけてきて…。
いつも自信のない女の子・由良と女の子の幸せを願うおひ
なさま・濃姫の少し不思議な物語。

◆あそび方◆

としょ丸・としょ子におしゃれな洋服を着せちゃおう！洋服や小物を切りとると着せ替え人形としてあそべるよ。すきな色をぬって、ふたりを変装させちゃおう。



としょ丸 遊戯道場

「着せ替え人形」の巻

ほくたちのおばあちゃんは変装の達人なんだ。きょうは、おばあちゃんがほくたちを変装させてくれたよ。あれ？いつものほくたちとぜんぜん違う！

としょ美



号外は、図書館HPから見られるよ。

編集
後記

人形は世界中の子どもたちに愛されているよ。みんなはどんな人形であそんだことがあるのかな？次のとしょ丸しんぶんは7月に出るよ。