

# としま丸しんぶん

七四

編集 さいたま市図書館  
「としま丸しんぶん」編集委員会  
発行 さいたま市立中央図書館  
浦和区東高砂町11-1  
コムナーレ8階  
電話 048-871-2100  
ファックス 048-884-5500  
<https://www.lib.city.saitama.jp/>  
一部の書影画像は BOOK データ  
ASP から引用しています。

## コンビの巻



今回のテーマは「コンビ」！

みんなは「コンビ」と言われるとだれを思い浮かべるかな？ 本に出てくる各コンビや、なかよしの友だちの顔がうかぶ人もいるかもしれないね。親友、ライバル、相談相手…「コンビ」の形はいろいろあるけれど、おたがいを大切に思う気持ちが大事だよね。

ぼくととこしよ子は「名コンビ」…「コンビ」は「迷コンビ」かな？2・3面でお気に入りのコンビの本を見つけてみてね。

### おてがみひろばで紹介した本



『ねむるねこざかな』  
わたなべゆういち 作 フレーベル館



『わんぱくだんのおかしなおかしや』  
ゆきのゆみこ 作 上野与志  
末崎茂樹 絵 ひさかたチャイルド

私たちもいいコンビだね！



# おてがみひろば



「ねこざかな」シリーズがおすすめです。『ねこざかな』は、ねこがときどきさかなに入っているねこざかなになるおはなしです。『ねむるねこざかな』のおはなしがとくにおすすめです。

ぴのさし・まるさん より

『ねこざかな』シリーズのねこ

とさかなも各コンビだよ。おたがいのからだの中に入るってちよつとびっくらしちゃうけど、信頼しあっているからこそできるし、それが楽しいんだろ。ね。忍者は色々なところに入るのが得意だけど、どんなに修行をしても、ねこやさかなの中に入るのには難しいかなあ…。

としま丸へ、わたしは「わんぱくだん」シリーズが好きだよ。とくに好きなのは「わんぱくだんのおかしなおかしや」です。理由は、木になっているものがすべておかしだったり、川がチョコリートできていてのむことができた

あすびっちもんさん より

『わんぱくだん』シリーズ、いつも元気なけんとかみ、ものしりのひろしの三人のバランスが良くて面白いよね。くだものがりみたいなのに木からおかしをとって食べるなんて楽しそう！あすびっちもんさんが木からとってみたいのは何かな？ぼくはシヨートケーキかなあ。

このコーナーは、としま丸しんぶんを 読んでいる きみと、としま丸・としま子を おすすむ コーナーです。てがみは、としま丸ポストへいれてね！ なまえをのせてもいい人は、なまえも書いてね☆

としま丸  
ポスト  
〒

# コンビ

コンビの形かたちはいろいろだね！きみはだれとコンビを組む？



初段

## 『まほうつかいとねこ』

さく え すず きしゅばん  
せなけいこ 作・絵 鈴木出版



まほうつかいは あつまりに つれていく くろねこを ぼしゅうしていました。ゆきの ばん よわった しろねこが いえに やってきました。「しろねこは いらないんだよ」といいながら とめてあげるうちに ふたりは なかよくなります。「おまえが くろねこだったらねえ」とざんねんがる まほうつかいに いい かんがえが うかびました。それは なんでしょう？

## 『にげだした てじなのたね』

たなか ゆか こ さく え とく ましよてん  
田中友佳子 作・絵 徳間書店



「たねも しかけも ございません！」ひょうばんの てじなしのことは うそでした。だって てじなの「たね」の たねぼうずを かくしていたのですから。ある日 王さまに てじなを ひろう することになりましたが、ふたりは けんかをして しまいます。にげだした たねぼうずと おいかける てじなし。ぶじに 王さまの まえで ひろう できるのでしょうか。

中段

## 『イップとヤネケ』

さく え にしむら ゆみ やく いわなみしよてん  
アニー・M. G. シュミット 作 フィープ・ヴェステンドルフ 絵 西村由美 訳 岩波書店



イップとヤネケは、とてもなかよしのおとなりさんです。おじいちゃんの家にとどけるはずのリンゴが気になって、ぜんぶちょっとずつかじって味見してしまったり、二人の毎日はいっぱい楽しいです。小さい冒険でいっぱいです。いつもいっしょの二人のゆかいな 短いお話 集です。

## 『仕立屋のニテチカさんが王さまになった話』

し た て や お う は な し  
コルネル・マクスィンスキ 再話 足達和子 訳 ボグスワフ・オルィンスキ 絵 借成社



仕立屋のニテチカさんは、けがをした 女を助けたお礼に手相をみてもらおうと、「西にいけば、王さまにしてくれる国につく」といわれました。ふるしきに針を100本、糸を1000キロメートルつつんで、出発です。とちゅうで「かかし伯爵」と名のるかかしに会い、いっしょに西へ西へとすすんでいきました。仕立屋は、どうやって王さまになったのでしょうか？

上段

## 『ブルーラインから、はるか』

はやし 林 けんじろう 作 さく 坂内拓 絵 こうだんしゃ 講談社



「もしひまだったら、ぼくの自由研究を手伝ってほしいんだ」広島県と愛媛県をつなぐ全長およそ70キロメートルのしまなみ海道ブルーライン。図書館で顔見知りになった2つ年下の風馬から、自転車で走破しようとさそわれた。ポロいママチャリでの旅路は、『ぱりしんどい』の連続…。風馬は夏休みの自由研究だと言うけど、本当の目的は別にありそうだ。

## 『ぼくの弱虫をなおすには』

よわむし  
K. L. ゴーイング 作 さく くぼようこ やく はやかわよし お え とく ましよてん  
久保陽子 訳 早川世詩男 絵 徳間書店



5年生にはならないと決めた弱虫なゲイブリエル。それはいやな上級生とおなじ校舎になるからだ。「強くなるには、こわいものをひとつずつなくしていくのが一番」と、親友のフリータは、弱虫をなおす作戦を考えていっしょにとりくんだ。だんだん自信をつけていくが、ゲイブリエルの思いつきが二人の家族をまきこんでしまい…。



としよ丸 と としよ子へ

ひさぶり！ふたりは元気にしている？

最近、父上から忍者のてがみのかき方をおいてもらったの。ヒミツのはなし

は、ほかの人がよめないように書くんだって。すごかった！いいと思わない？

わたしの好きな本を暗号にして、おしえるね。ふたりは暗号をとけるかな？

① 『41 31 41 31 36 66』

② 『13 13 22 47 41 76』

③ 『31 37 56 27 - 44 56 23 42` 37 23 53 65 12 57』

ミホ丸より



★暗号をとく時は「字変四八の奥義」を見てね。こたえは、ページのしたにあるよ★

ミホ丸からのてがみだ！ミホ丸は見習忍者の仲間なんだよ。あれ？数字がたくさん書いてあるね。



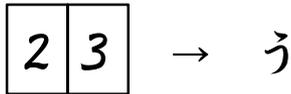
としよ丸 遊戯道場  
「暗号を解読せよ②」の巻

編集後記

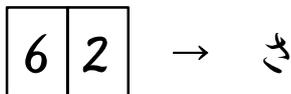
今回の暗号は戦国武将・上杉謙信がつかっていたものなんだ。「としよ丸しんぶん66号」にも暗号がのっているから、挑戦してみてね！つぎのとしよ丸しんぶんは1月にでるよ。

表の使い方

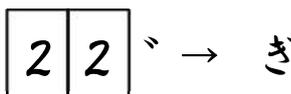
たて軸の数字が書かれた行とよこ軸の数字が書かれた列がぶつかるマスの文字をさがそう



たて軸の「2」とよこ軸の「3」がぶつかるマスは「う」



たて軸の「6」とよこ軸の「2」がぶつかるマスは「さ」



たて軸の「2」とよこ軸の「2」がぶつかるマスは「き」

「`」がついているので、「ぎ」になる

字変四八の奥義

よこ軸 ← たて軸 ↓

Grid of characters for the 'Word Change 48' puzzle. The grid is 8x8. The first row is 5, 2, 6, 3, 7, 1, 4, (blank). The first column is (blank), え, ひ, も, せ, す, ん, し. The last column is (blank), 3, 6, 2, 7, 5, 1, 4.

参考 『暗号学 歴史・世界の暗号からつくり方まで』 稲葉茂勝／著 今人舎

『(秘)の解エー110E』 Cセ20のそ70とこ110E』 © 『5400000』 ② 『5400000』 ① 5400