

さいたま市立中央図書館 ブックリスト

ジャズの100年を読む



ジャズは、1917年に、オリジナル・ディキシーランド・ジャズ・バンドが「馬車屋のブルース」というタイトルの曲を、ニューヨークのスタジオで録音したレコードにJAZZと明記したことで、誕生したとされています。今年はジャズ100周年の年です。LPレコードだけでなく、本の中にもたくさん名曲名演があります。図書館でジャズのページをめくってみませんか。4ビートのリズムが聞こえてきます。

★編集・発行 さいたま市立中央図書館 平成29年7月★

名曲、名盤、名演

- 「こだわり JAZZ ノート」
岩浪洋三 著 立風書房 1993年
- 「モダン・ジャズのたのしみ」
植草甚一 著 晶文社 1980年
- 「JAZZ なんだかんだ」
大木俊之助 著 アドリブ 1992年
- 「ジャズ・オブ・パラダイス」
後藤雅洋 著 JICC 出版局 1988年
- 「チャーリー・パーカーとビッグ・バンドと私」
瀬川昌久 著 河出書房新社 2016年
- 「辛口 Jazz ノート」
寺島靖国 著 日本文芸社 1987年
- 「超ジャズ入門」
中山康樹 著 集英社 2001年
- 「ブルーノート再入門」
行方均 編著 朝日新聞社 2000年
- 「ウイ・ウォント・マイルス」
平岡正明 著 河出書房新社 2002年
- 「チェット・ベイカーの聴こえる部屋で」
吉村浩二 著 スイングジャーナル社 1993年
- 「生きているジャズ史」
油井正一 著 シンコー・ミュージック 1988年

小説の中のジャズ

- 「陽気なギャングが地球を回す」
伊坂幸太郎 著 祥伝社 2003年
- 「朝日のようにさわやかに」
恩田陸 著 新潮社 2007年.
- 「鳥類学者のファンタジア」
奥泉光 著 集英社 2001年
- 「怪物が街にやってくる」
今野敏 著 泰流社 1985年
- 「辛い飴」(永見緋太郎シリーズ)
田中啓文 著 東京創元社 2008年
- 「路上のジャズ」
中上健次 著 中央公論新社 2016年
- 「アフターダーク」
村上春樹 著 講談社 2004年
- 「ベッドタイムアイズ」
山田詠美 著 河出書房 1985年
- 「さよならバードランド」
ビル・クロウ 著 新潮社 1996年
- 「バット・ビューティフル」
ジェフ・ダイヤー 著 新潮社 2011年
- 「ジャズ・カントリー」(新装改訂版)
ナット・ヘントフ 著 晶文社 1981年

レジェンドたち

- 「証言で綴る日本のジャズ」全2巻
小川隆夫 著 駒草出版 2015～2016年
- 「サッチモ」
ルイ・アームストロング 著 音楽之友社 1970年
- 「ブルーノート Jazz ストーリー」
マイケル・カスクーナ 著 新潮社 1987年
- 「グレン・ミラー物語」
ジョージ・サイモン 著 晶文社 1987年
- 「マイルス・デイヴィス自伝」
マイルス・デイヴィス 著 シンコーミュージック 2015年
- 「奇妙な果実」
ビリー・ホリデイ 著 晶文社 1971年
- 「私は聖者になりたい」
ベン・ラトリフ 著 ブルース・インターアクションズ 2008年

このリストに掲載している図書は、さいたま市立図書館
で所蔵しています。貸出や予約（順番待ち）ができます。

さいたま市図書館ホームページ <http://www.lib.city.saitama.jp/>

さいたま市立中央図書館 浦和区東高砂町11-1 TEL048-871-2100