



■日本の文学(文学史、作家研究など)

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|-------------------------------------|----------------|--------|
| このミステリーがひどい | 小谷野敦／著 | 飛鳥新社 |
| 鈴の音が聞こえる | 田中貴子／著 | 講談社 |
| 猫の古典文学誌(講談社学術文庫) | 田中貴子／著 | 講談社 |
| 文学の歴史をどう書き直すのか 二〇世紀日本の小説・空間・メディア | 日比嘉高／著 | 笠間書院 |
| 大佛次郎と猫 500匹と暮らした文豪 | 大佛次郎記念館／監修 | 小学館 |
| 漱石漫談 | いとうせいこう, 奥泉光／著 | 河出書房新社 |
| 漱石の愛した絵はがき | 中嶋国彦, 長島裕子／著 | 岩波書店 |
| 夏目漱石、読んじゃえば？ | 奥泉光／著 | 河出書房新社 |

■日本の小説・エッセイ

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|----------|-------|----------|
| 猫たちの色メガネ | 浅生鴨／著 | KADOKAWA |
| 旅猫リポート | 有川浩／著 | 文藝春秋 |

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|-------------------------------|---------|----------|
| ひとりでは生きられないもの芸のうち (文春文庫) | 内田樹／著 | 文藝春秋 |
| 内田百閒集成 8巻 贗作吾輩は猫である(ちくま文庫) | 内田百閒／著 | 筑摩書房 |
| 歌川国芳猫づくし | 風野真知雄／著 | 文藝春秋 |
| モノレールねこ | 加納朋子／著 | 文藝春秋 |
| 世界から猫が消えたなら | 川村元気／著 | マガジンハウス |
| 猫の傀儡 | 西條奈加／著 | 光文社 |
| 虹猫喫茶店 | 坂本希久子／著 | 祥伝社 |
| 先生と僕 | 坂本司／著 | 双葉社 |
| 僕と先生 | 坂本司／著 | 双葉社 |
| 猫と妻と暮らす(蘆野原偲郷) | 少路幸也／著 | 徳間書店 |
| 「吾輩は猫でもある」覚書き(ちくま文庫) | 高田宏／著 | 筑摩書房 |
| 吾輩は作家の猫である | 高橋克彦／著 | エイアンドエフ |
| 黒猫の小夜曲 | 知念実希人／著 | 光文社 |
| ミナトホテルの裏庭には | 寺地はるな／著 | ポプラ社 |
| チマチマ記 | 長野まゆみ／著 | 講談社 |
| 小説を書く猫 | 中村可穂／著 | 祥伝社 |
| 本を守ろうとする猫の話 | 夏川草介／著 | 小学館 |
| きりこについて | 西加奈子／著 | 角川書店 |
| しづく | 西加奈子／著 | 光文社 |
| いつか、ふたりは二匹 | 西澤保彦／著 | 講談社 |
| MUSIC | 古川日出男／著 | 新潮社 |
| 非常出口の音楽 | 古川日出男／著 | 河出書房新社 |
| 地鳴き、小鳥みたいな | 保坂和志／著 | 講談社 |
| かのこちゃんとマドレーヌ夫人 | 万城目学／著 | 筑摩書房 |
| 神様ゲーム(講談社文庫) | 麻耶雄嵩／著 | 講談社 |
| 猫には推理がよく似合う | 深木章子／著 | KADOKAWA |
| 猫舌男爵 | 皆川博子／著 | 講談社 |
| うずまき猫のみつけかた 村上朝日堂ジャーナル | 村上春樹／著 | 新潮社 |
| アプサン物語 | 村松友視／著 | 河出書房新社 |
| 優しい言葉(ハルキ文庫) | 群ようこ／著 | 角川春樹事務所 |
| 黒猫の遊歩あるいは美学講義 | 森晶麿／著 | 早川書房 |
| ねこの証明(講談社文庫) | 森村誠一／著 | 講談社 |
| 黒猫の三角 | 森博嗣／著 | 講談社 |
| きみと暮らせば(徳間文庫) | 八木沢里志／著 | 徳間書店 |
| 猫と五つ目の季節 | 山田稔明／著 | ミルブックス |

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|------------------------------|--------|--------|
| 猫弾きのオルオラネ(ハヤカワ文庫) | 夢枕獏／著 | 早川書房 |
| 本陣殺人事件(角川文庫) | 横溝正史／著 | 角川書店 |
| ベルシャ猫を抱く女(角川文庫) | 横溝正史／著 | 角川書店 |
| Think 夜に猫が身をひそめるところ | 吉田音／著 | 筑摩書房 |
| 吾輩のそれから | 芳川泰久／著 | 河出書房新社 |
| にゃんそろじー(新潮文庫) | | 新潮社 |
| 猫の文学館 I, II(ちくま文庫) | | 筑摩書房 |
| 猫は神さまの贈り物 | | 実業之日本社 |
| NOVA 書き下ろし日本SFコレクション 2(河出文庫) | | 河出書房新社 |
| 不思議の国のアリス・ミステリー傑作選(河出文庫) | | 河出書房新社 |
| 恋愛仮免中(文春文庫) | | 文藝春秋 |
| 吾輩も猫である(新潮文庫) | | 新潮社 |

■外国の小説・エッセイ

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------|
| 通い猫アルフィーの奇跡 (ハーバーBOOKS) | レイチエル・ウェルズ／著 | ハーバー・コリンズ・ ジャパン |
| 月の部屋で会いましょう | レイ・ヴクサヴィッチ／著 | 東京創元社 |
| 不思議の国のアリス | ルイス・キャロル／著 トーベ・ヤンソン／絵 | メディアファクト リー |
| 不思議の国のアリス | ルイス・キャロル／著 佐々木マキ／絵 | 亜紀書房 |
| ジェニイ(新潮文庫) | ポール・ギャリコ／著 | 新潮社 |
| トマシーナ(創元推理文庫) | ポール・ギャリコ／著 | 東京創元社 |
| 猫は宇宙で丸くなる 猫SF傑作選 (竹書房文庫) | シオドア・スタージョン／著 | 竹書房 |
| 夏への扉(ハヤカワ文庫SF) | ロバート・A・ハインライン／著 | 早川書房 |
| 書店猫ハムレットの跳躍(創元推理文庫) | アリ・ブライトン／著 | 東京創元社 |
| 地球最後の野良猫(創元SF文庫) | ジョン・ブレイク／著 | 東京創元社 |
| 黒猫・アッシャー家の崩壊(新潮文庫) | エドガー・アラン・ポー／著 | 新潮社 |
| あたしの一生 猫のダルシーの物語 | ディー・レディ／著 | 飛鳥新社 |
| 猫(創元推理文庫) | ジョルジュ・シムノン／著 | 東京創元社 |
| 猫の楽園 | エミール・ソラ／著 | 理論社 |
| シュレーディンガーの猫を追って | フィリップ・フォレスト／著 | 河出書房新社 |
| 麗しのオルタンス | ジャック・ルーポー／著 | 東京創元社 |

■外国のドキュメント

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|-----------------------------------|-----------------------|------|
| 小さなモネー・アイリス・グレースー 自閉症の少女と子猫の奇跡 | アラベラ・カーター・ジョンソン／ 著 | 辰巳出版 |
| オスカー | デイヴィッド・ドーサ／著 | 早川書房 |
| ボブという名のストリート・キャット | ジェームス・ボーエン／著 | 辰巳出版 |
| 図書館ねこデューイ | ヴィッキー・マイロン／著 | 早川書房 |
| 図書館ねこベイカー&テイラー | ジャン・ラウチ／著 | 早川書房 |

■絵本など

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|-----------|-----------------------|------|
| ねこの看護師ラディ | 淵上 サトリーノ／文 上杉 忠弘／絵 | 講談社 |
| 猫の事務所 | 宮沢賢治／原作 小林敏也／原画 | パロル舎 |
| ねえだっして | 竹下文子／文 田中清代／絵 | 金の星社 |

■実用書など(文学以外)

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|------------------------------|--------------|--------|
| 挫折を経て、猫は丸くなった。 | 天久聖一／編 | 新潮社 |
| 『不思議の国のアリス』の分析哲学 | 八木沢敬／著 | 講談社 |
| 論理で人をだます法 | ロバート・A・グーラ／著 | 朝日新聞社 |
| どうして私、片づけられないの？ | 桜井公子／著 | 大和出版 |
| 明日もいっしょにおきようね 捨て猫、でかおのはなし | 穴澤賢／著 | 草思社 |
| 石黒亜矢子作品集 | | 玄光社 |
| ニャーブル美術館 | シュー・ヤマモト／著 | 講談社 |
| 浅草演芸ホールの看板猫ジロリの落語入門 | 浅草演芸ホール／監修 | 河出書房新社 |
| ビッグ・ファット・キャットの世界一簡単な英語の本 | 向山淳子／著 | 幻冬舎 |

このリストに掲載している図書は、さいたま市立図書館で所蔵しています。貸出や予約
(順番待ち)ができます。

さいたま市図書館ホームページ <https://www.lib.city.saitama.jp/>

さいたま市立岩槻駅東口図書館 岩槻区本町3-1-1 ワッツ西館3階

tel 048-758-3200 fax 048-757-8711