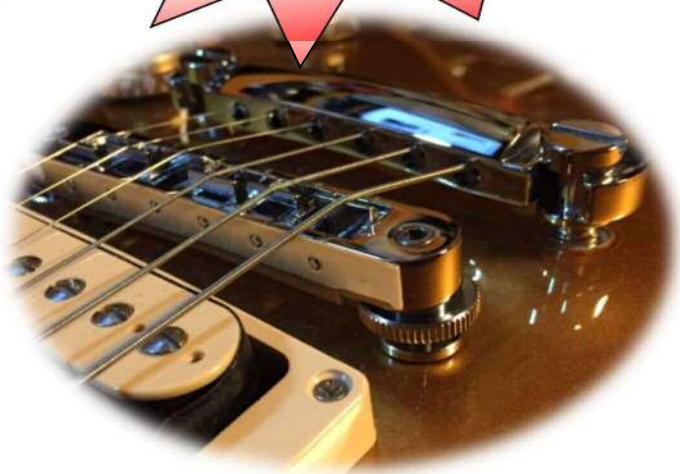


さいたま市立中央図書館 ブックリスト

ロックを読む



ロック（ロック・ミュージック）は、1950年代にアメリカ合衆国の黒人音楽であるロックンロールやブルース、カントリーミュージックを起源とし、1960年代以降、特にイギリスやアメリカ合衆国で、幅広く多様な様式へと展開してきました。日本の音楽界にもすっかり定着し、日本独自のロックも生み出されています。今回は、このロックにまつわる本を集めてご紹介してみました。

深まりゆく秋、ロックにもう一步近づいてみませんか。

★編集・発行 さいたま市立中央図書館 令和2年9月★

ロックを生きる

- 🎸 忌野清志郎が聴こえる～愛しあってるかい～
神山典士 著 アスコム 2010年5月
- 🎸 ダウン・ザ・ハイウェイ ボブ・ディランの生涯
ハワード・スーンズ 著 菅野ハッケル 訳
河出書房新社 2016年11月
- 🎸 ライフ～キース・リチャーズ自伝
キース・リチャーズ 著 棚橋志行 訳
楓書店 2011年5月
- 🎸 エリック・クラプトン自伝
エリック・クラプトン 著 中江昌彦 訳
イースト・プレス 2008年4月
- 🎸 だから生きる
つくく♂ 著 新潮社 2015年9月
- 🎸 ロックの感受性～ビートルズ、ブルース、そして今～
仲井戸麗市 著 平凡社 2002年5月
- 🎸 マイケル・ジャクソン～人生を賭けた2秒間～
(アナザーストーリーズ 運命の分岐点)
河出書房編集部 編 河出書房新社 2016年9月
- 🎸 ジミ・ヘンドリックス～鏡ばりの部屋～
チャールズ・R. クロス 著 栗原千恵 訳
ブルース・インターアクションズ 2008年1月

詞とことば

- 🎸 ロックの英詞を読む～世界を変える歌～
ピーター・バラカン 著 集英社インターナショナル
2016年5月
- 🎸 エリーゼのために～忌野清志郎詩集～
忌野清志郎 著 弥生書房 1983年12月
- 🎸 英詞を味わう洋楽名曲クロニクル
～時代を超えて聴き継がれる名曲の真の姿！～
泉山真奈美 著 三省堂 2015年5月

- 🎸 タランチュラ
ボブ・ディラン 著 片岡義男 訳
KADOKAWA 2014年4月
- 🎸 レディ・ガガ メッセージ
レディ・ガガ 述 ブランドン・ハースト 著
川田志津 訳 マーブルトロン 2012年5月
- 🎸 Jポップで考える哲学
～自分を問い直すための15曲～
戸谷洋志 著 講談社 2016年9月

ロックと楽器

- 🎸 僕らが作ったギターの名器
椎野秀聰 著 文藝春秋 2010年9月
- 🎸 オンチは楽器がうまくなる
向谷 実 著 草思社 2006年5月
- 🎸 エレクトリック・ギター革命史
ブラッド・トリンスキー、アラン・ディ・ペルナ 著
石川千晶 訳 リットー・ミュージック
2018年2月
- 🎸 ザ・ローリング・ストーンズ楽器大名鑑
アンディ・バビアック、グレッグ・ブレヴォスト 著
川村まゆみ 訳 DU BOOKS 2015年8月
- 🎸 今すぐ始めるロックギター入門
～楽しく弾いて、楽々上達！～
ワタヌキヨシアキ 編著 自由現代社 2007年4月

ロックと文学・社会・文化

- 🎸 音楽家たちの村上春樹
～ノルウェイの森と10のオマージュ～
兼松 光 著 フラッシュポイント 2006年10月
- 🎸 ティーンズ・エッジ・ロックンロール
熊谷達也 著 実業之日本社 2015年6月

- 🎸ロックフェスの社会学
～個人化社会における祝祭をめぐって～
永井純一 著 ミネルヴァ書房 2016年10月
- 🎸ビーチボーイズとカリフォルニア文化
～はるかな場所の一番近いところ～
ティモシー・ホワイト 著 宮治ひろみ 訳
Pヴァイン・ブックス 2011年12月
- 🎸音楽を迎えにいく
湯浅学 著 河出書房新社 2012年2月

ロックの名盤をご紹介します

- 🎸この50枚から始めるロック入門
大友博、西田浩 編著 中央公論新社 2008年1月
- 🎸父から子へ伝える名ロック100
立川直樹 著 祥伝社 2007年11月
- 🎸日本のロック名盤ベスト100
川崎大助 著 講談社 2015年8月
- 🎸ビートルズから始まるロック名盤
中山康樹 著 講談社 2009年9月

このリストに掲載している図書は、さいたま市立図書館
で所蔵しています。貸出や予約（順番待ち）ができます。

さいたま市図書館ホームページ <https://www.lib.city.saitama.jp/>

さいたま市立中央図書館 浦和区東高砂町11-1

TEL 048-871-2100 FAX 048-884-5500